



Пионерская ПРАВДА

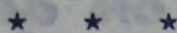
Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ



ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ!
 На полях нашей страны созревает
 богатый урожай Победы.
 Дружно выходите на прополку!
 Уничтожайте полевых вредителей!
 Собирайте колоски!
В ПОЛЕ, РЕБЯТА!

Чтобы непрерывно росла активность, жажда жизни, жажда деятельности!

О чём говорил М. И. КАЛИНИН
 при вручении орденов газетам
 «Комсомольская правда»
 и «Пионерская правда».



11 июля. Зал Президиума Верховного Совета в Кремле. Стройные колонны, уходящий ввысь воздушный купол. Невидимые глазу лампы наполняют зал мягким сиянием. Отблеск его ложится на лица присутствующих в этом зале людей. Но лица озарены и другим светом: внутренним, идущим из самой глубины взволнованной души.

В этом зале вручали ордена героям, прославленным в боях, рабочим, колхозникам, учёным, изобретателям, крепившим своим трудом мощь родной страны. А сегодня сюда пришли для получения правительственных наград представители редакций газет «Комсомольская правда» и «Пионерская правда».

Два часа дня. В зал входит Михаил Иванович Калинин. Работники юношеской печати встречают любимого наставника и друга молодёжи оваццией.

Михаил Иванович подходит к столу, на котором лежат алые коробки с орденами. Тихо-тихо становится в зале.

Оглашается Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении газеты «Комсомольская правда» орденом Отечественной войны 1-й степени. В суровые годы войны «Комсомольская правда» была голосом комсомола, зовущим молодёжь на ратные и трудовые подвиги во имя победы, во имя Родины.

Делегация «Комсомольской правды» подходит к столу. Вручая орден, Михаил Иванович тепло поздравляет работников редакции и жмёт им руки.

Затем оглашается Указ Президиума Верховного Совета о награждении газеты «Пионерская правда» орденом Трудового Красного Знамени. Михаил Иванович вручает орден делегации «Пионерской правды» и так же сердечно поздравляет членов делегации с высокой наградой.

С глубоким вниманием слушают работники «Комсомольской правды» и «Пионерской правды» отеческое напутственное слово М. И. Калинина — старейшего большевика, соратника Ленина и Сталина.

Михаил Иванович говорит:
 — Товарищи, поздравляю редакцию «Комсомольской правды» и вместе с ней весь комсомол, а также редакцию «Пионерской правды», пионеров и ребят, читающих «Пионерскую правду», с высоким награждением. Первой газете присвоен боевой, а второй — трудовой орден, и я ду-

маю, что эти ордена обеими газетами заслужены.

Михаил Иванович говорит дальше, что «комсомольцы, молодёжь за эти четыре года прошли жестокую жизненную школу, а многие из них заплатились и жизнью. И вот в это



11 июля в Кремле М. И. Калинин поздравляет редакцию и читателей «Комсомольской правды» и «Пионерской правды» с высоким награждением.

Фото Н. Петрова.

время, когда человеком делалось исключительно много, в это время, несомненно, «Комсомольская правда» облегчала борьбу, она указывала путь, верный путь поведения молодёжи. Теперь она по праву может гордиться результатами своей деятельности, результатами своих призывов. Её пропагандистская, агитационная и организационная работа увенчалась большими успехами. Комсомол Советского Союза, вся советская молодёжь, вероятно, сделали больше, чем молодёжь всего мира за это время».

Затем Михаил Иванович переходит к оценке работы «Пионерской правды» и указывает пути, по которым должно идти воспитание подрастающего поколения.

Какие это пути?

Во-первых, надо, чтобы пионеры с первых шагов жизни, уже в период отрочества, незаметно приучались к чтению газет, к общественной жизни, а во-вторых, чтобы росло стремление к активной жизни, чтобы из них не получались потом люди, которые уже в молодые годы как бы презыщены жизнью и как бы ничего не видят впереди, а чтобы у них непрерывно росла активность, жажда жизни, жажда деятельности.

Когда слушаешь эти мудрые слова советского президента, невольно вспоминаются произведения классиков литературы, так глубоко описавших пустую жизнь молодых людей прошлого. Кто не помнит Печорина? Вот он, человек без молодости, без будущего! Помните, как горько он жаловался, что юные годы его прошли бесцветно и бесполезно, что все лучшие чувства в нём умерли! Беда Печорина, что он жил в эпоху, когда очень многие люди не могли найти применения своим силам и способностям, теряли веру в себя, в людей, теряли всякий интерес к жизни.

Нет, Печорины — герои не нашего времени. Наша молодёжь растёт в иных условиях: у неё и кипучая, полная живых и увлекательных дел юность, и совершенно ослепительное будущее, такое будущее, о котором ни одно поколение и мечтать не смело.

Человек, говорит Михаил Иванович, как и все органические существа, поддаётся воздействию, влиянию. Примеры и следствия такого влияния хорошо известны каждому из нас. Яркий пример дурного влияния — это когда целые государства заражены человеконенавистническими идеями. «Но теперь, — торжественно провозглашает Михаил Иванович, — перед глазами у всего человечества есть и великолепный пример хорошего влияния на людей, гуманного воздействия, обучения благородству, любви к своему Отечеству». Товарищ Калинин не называет, кого он имеет в виду. Но почему-то сильнее начинает биться сердце, наполненное гордостью и счастьем. Словно речь идёт именно о тебе...

Да, друзья, Михаил Иванович говорил именно о нас, о всех советских людях — и о тех, кто кровью своей утверждал любовь к Отчизне, и о тех, кто беззаветным трудом крепил мощь любимой Родины, и о вас, ребята, будущих строителях новой жизни.

Мир прославил советский народ за его благородство, человечность, действительно гуманные чувства. Дорожите, ребята, этой честью! Воспитывайте и развивайте в себе все те лучшие чувства и качества, которые составляют красу, мощь и национальную гордость великого советского народа!

На уборке урожая



В час, когда у сборщиц чайного листа бывает перерыв на обед, пионерка ЦИАЛА БЕРЕКАШВИЛИ из Курсеской школы читает колхозникам свежую газету. (Грузинская ССР).

В ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИНАХ

УНИЧТОЖИЛИ СОТНИ ГРЫЗУНОВ

ДЕТСКИЙ дом наш засеял 30 га земли. Все свои посевы мы уже пропололи. На заседании штаба дружины решено было помочь нашему шефу — Белоглинскому совхозу.

В совхоз выехало 35 пионеров. Там мы распределили звенья по участкам и начали прополку хлебов.

Рабочие совхоза сказали нам, что большой вред совхозным полям приносят суслики. Мы спросили, как бороться с этими грызунами, и принялись за ловлю зверьков. Выловили уже несколько сотен сусликов.

Вместе с нами в совхоз приехала наша агитбригада, которая подготовила концертное выступление.

Работники совхоза были очень довольны и нашей работой и концертом.

АНАТОЛИЯ ТКАЧЕВ, начальница штаба дружины им. Чкалова.

Краснодарский край, село Белая глина, детский дом № 02.

ПИОНЕРЫ-ПЛОТНИКИ

ИАША родная деревня была сильно разрушена. Школу, амбары, сарай и другие общественные здания немцы сожгли. Надо было всё строить заново. И мы решили помочь взрослым. Старые мастера согласились обучать нас плотничать.

Дело пошло на лад. Застучали в деревне топоры, заплескались рубанки. Коля Демьянов, Вита Маслёнкин, Ваня Лунатченко, как zapравские строители, ставили срубы. Пришло время крыши возводить — и с этим справились. Взрослые говорят: кто не видел своими глазами, не поверит, что всё это ребята сделали.

ПЕТР АЛЕКСЕЕНКОВ, Смоленская область, колхоз «На-страже».





11 июля в Кремле. М. И. КАЛИНИН среди работников ЦК ВЛКСМ и редакции «Пионерской правды». В центре: М. И. Калинин и секретарь ЦК ВЛКСМ О. П. Мишакова. Фото Н. Петрова.

ПОДАРОК РОДНОЙ ШКОЛЕ

Как собирать гербарий

Летом многие ребята увлекаются засушиванием растений. Спросишь много: «Что ты делаешь?» Ответит: «Собираю гербарий». А распроешь такую «гербарий» — тетрадку или альбом — и удивишься: рядом с цветком одуванчика наклеен лист пиюника, все растения перепутаны, ни под одним нет названия, и сам хозяин альбома не может вспомнить, что он собрал.

Немудрено, что скоро ему надоест это беспорядочное засушивание растений.

Собирать гербарий очень интересно лишь тогда, когда знаешь, что собирать и ДЛЯ ЧЕГО собирать.

Положим, ваш отряд задумал собирать гербарий по семейству крестоцветных. Начинается охота за растениями, у которых четыре лепестка лепестка расположены крестом. Одни нашли гулявник, другой — пастушью сумку. А там ты узнаешь, что и ра-

но. Внешний вид его изобрази на верхнем рисунке. Пресс состоит из двух рамок. Проволочную сетку закрепи фанера, в которой просверлены отверстия.

Хорошо иметь два пресса — один похотный (40 × 30) — для сбора и переноски растений, другой основной (80 × 40) — для засушивания.

Гербарий должен дать полное представление о растении, поэтому надо засушивать растение целиком — с листьями, цветами, корнем. Положите на рамку пресса 4—5 листов газеты и начинайте укладывать растение. Если корень (или стебель) очень толстый, его надо разрезать вдоль. Если стебель много толще листьев, на листья накладываются кусочки бумаги, а на расправленные цветы — кусочки ваты. Ковыль, корни, стебли, листья не должны доходить до краев бумаги. Слишком длинное растение можно согнуть или разрезать на части.

На прокладку положите 2—3 газетных листа, а затем новый лист с растением. Когда пресс будет заполнен, пожмите поверх еще 4—5 газетных листов, потом вторую рамку и туго стяните пресс веревкой.

Пресс стянут. Из листьев и стеблей на бумагу выступил сок. В сырой бумаге растение сохнет долго, а от медленной сушки цветы и листья теряют свой цвет. Вот почему в первый день два раза, а дальше раз в сутки, надо перекладывать растение, сменяя открытые листы бумагой сухими.

Сначала смените верхний лист, потом, сжав в руках оба листа с уложенным между ними растением, переверните их так, чтобы сырой лист оказался наверху. Теперь смените и его. Перекладка окончена, и ни одна веточка не сдвинулась с места.

Самый быстрый способ сушки — горячим утюгом. Растение кладется на стол между листами прокаточной бумаги и проглаживается сквозь бумагу горячим утюгом.

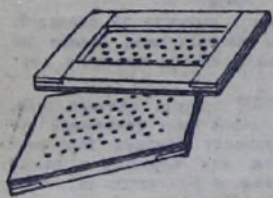
Положите высушенное растение на лист чистой бумаги. Нижний правый угол листа оставьте свободным. Здесь пишется название растения и семейства, к которому оно относится. Для школьных гербариев лучше всего пришивать растение к бумаге не очень тонкой темной ниткой. Мягкие листья, крупные цветы, отстоящие от бумаги, можно приклеить.

Чтобы гербарные листы не пылились, складывайте их в папку на картоне или фанере.

Рисунок внизу показывает, как должен выглядеть гербарный лист и как сделать папку для гербария.

За лето вы можете приготовить много гербарных листов и сделать хороший подарок школе.

Н. НАДЕЖДИНА.

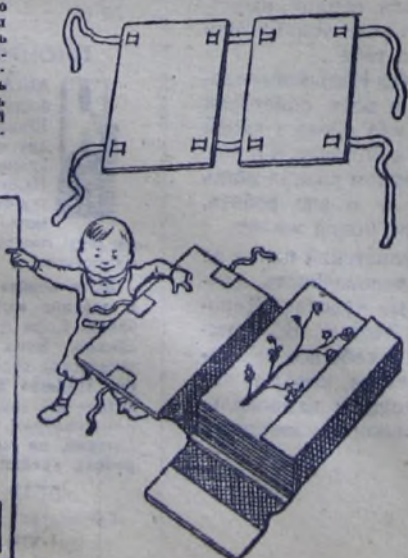


бувшая на огороде редиска, и сорняк сурепка, и садовые цветы ленчик — все родственники. Их роднит одинаковое устройство цветка.

А другой отряд любил собла семейство розоцветных. И вдалось между «крестоцветными» и «розоцветными» составили: кто соберет более полный гербарий, чей подарок школе будет лучше?

Можно собирать гербарий и по другим темам. Посоветуйтесь об этом с учителем.

Если бы книги могли разговаривать, они хором завалили бы, что больше всего страшится попасть в руки стражника гербария. Есть ребята, которые засушивают растения только в книгах. Но зачем же портить книгу? Не лучше ли сделать специальный ботанический пресс? Это совсем нетрудно.



Почему он бежит от зарядки?



ДВА ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

1. Пишут ребята из лагеря...

Есть у нас в первом отряде пионер Борис Г. Утром, когда по горну встаёт весь лагерь, Борис всё ещё спит. Мы уже не удивляемся и установили очередь, кому будить по утрам Бориса. Нужно сказать, что это довольно тяжёлая обязанность: не минути и не две, а иной раз четверть часа приходится дёргать его за ноги, пока он не проснётся.

— Вот тоже придумали, — ворчит он, лениво поднимаясь: — каждое утро — зарядка!

Борис — ярый противник зарядки.

— Поставить рекорд по бегу, — говорит он, — или стать

чемпионом по плаванию — это я понимаю. А какой толк от того, что помахашь руками?



— Что мне зарядка?! Пустое дело! Вот поставь мировой рекорд — это я понимаю.

Для него, конечно, никакой пользы нет. Он делает упражнения, точно от мух отмахивается, еле шевелит руками. Потому, видно, и мускулы у него, как кисель. Сколько мы ни билась, не могли убедить его, что он не прав, и решили написать в «Пионерскую правду». Пусть кто-нибудь из больших спортсменов ответит Борису: можно ли добиться успехов в спорте, не занимаясь зарядкой?

А. ШЕРВИНСКИЙ,
член штаба дружины Тарасовского пионерлагеря.
(Московская область).

2. Отвечает заслуженный мастер спорта А. Пугачевский

Редакция попросила меня вмешаться в спор, затеянный Борисом.

Конечно, быть чемпионом, участвовать в соревнованиях интереснее, чем делать зарядку. Но, чтобы стать чемпионом да и вообще быть хорошим спортсменом, нужно много тренироваться. Зарядка входит в ежедневные занятия каждого спортсмена. Я, например, тоже по утрам делаю зарядку и только после этого начинаю свою обычную тренировку — бегать.

Зарядку нужно делать ежедневно. Только тогда будет от неё польза. Ежедневная спортивная тренировка, а следовательно и зарядка, делает человека выносливым, закаляет его волю.

Бывают в жизни спортсмена, на больших состязаниях, порой очень тяжёлые минуты, когда кажется, что ты уже достиг предела и не в силах ничего больше сделать. Только огромным напряжением воли можно преодолеть это состоя-

ние. Помню, на одном из больших соревнований я бежал на 1.500 метров. Вдруг на сере-



— Я согласен с мастером спорта Пугачевским, — говорит абсолютный чемпион СССР по боксу Николай Корольев. — Я занимаюсь зарядкой каждый день — и получается неплохо.

сделаю я ещё один шаг — и сердце моё перестанет работать, я упаду. Но я не остановился и не сошёл с дорожки: силой воли я заставил себя бежать дальше. У финиша я был первым.

Зарядка — это хорошая тренировка воли. Каждый день нужно заставить себя встать раньше на 15 минут. В лагере это легко: всех в одно время подымает горн, весь отряд выходит на зарядку. Труднее приучить себя делать утреннюю гимнастику дома. Тут ты сам над собой хозяин. Но приучить себя к этому необходимо, даже если не собираешься стать чемпионом.

Зарядка — это здоровье, сила, бодрость. Я горячо рекомендую вам по приезде из лагеря обязательно продолжать делать зарядку и обучить ей своих товарищей по звену и отряду.

Заслуженный мастер спорта, чемпион СССР по бегу
А. ПУГАЧЕВСКИЙ.

дние дистанции я почувствовал, что задыхаюсь, что мои руки и ноги отяжелели, сердце останавливается. Казаюсь,

Мы едем!

Итан — до свиданья, и школа и город!..
Поплыли пакгаузы вдоль полотна.
Мы едем! За тёмным фабричным забором
Уже тусклой роцка видна.

А там распахнулись поля и поляны,
Леса, обступая, бегут стореней,
Светящихся, летящий зелёным экраном
Под поезд ложится простор травяной.

По карте Союза на школьном уроке
Мы знали приметы любимой страны:
Как река глубока, как степи широки,
Как горы круты и дороги длинны.

И вот эти травы, кусты и озёра
На праздник зелёный, на отдых и труд —
Заросшей тропинкой, открытым простором
На целое лето нас в гости зовут.

Броди по лесам, выходи на опушки,
Душистое семя в лугах убирай,
Лови окуней в намышовой речушке,
Купайся, ныряй, на песке загорай!

А кончится день — и опять на закате
По берегу вспыхнут костров огоньки.
До полночи хватят весёлых ваяний,
Всё будет казаться, что дни коротки...

Ещё полустанок — и стали вагоны.
И лето, спеша на открытый перон,
Встречает нас песнями, шумом зелёным,
И запахом трав, и берёзовым звоном,
И солнцем — со всех необъятных сторон.

Томыс Нахимовичи



Фотоисчеры В. Федосеева и С. Шимапского.



Для воспитанников Ленинградского Нахимовского училища День Военно-Морского Флота будет вдвойне праздником: в этот день училищу исполнится ровно год.

Рано утром начинается кипучая жизнь в училище. После зарядки на воздухе и сытного завтрака будущие моряки заполняют светлые, просторные классы. Дети изучают литературу, физику,

математику, историю, географию, иностранные языки. Советский моряк должен быть образованным человеком.

Опытные офицеры-моряки обучают молодежь морскому делу — грести, ходить на лодках под парусами, взбираться на мачту, завязывать морские узлы... Учат их сложному искусству кораблевождения. Здесь воспи-



тывают будущих офицеров нашего Военно-Морского Флота.

На снимках (слева направо): 1. Юные нахимовцы на шлюпке. 2. Урок физкультуры. 3. В библиотеке училища. 4. Изучают водоплавающий шлем (слева внизу).

СРЕДИ РЕЛИКТОВ

Кандидат сельскохозяйственных наук И. ШАШКИН

(Окончание. Начало см. в № 29)

Зверь не спокоен. Он словно чувствует присутствие человека. С глубоким вздохом пантач подвёлся в сторону. Силуэт изюбры тает в вечерней темноте.

Я нервничал. Но чу!.. Лёгкий хруст... Чмокнула грязь. Пантач подошёл к солонцу. Слышен характерный звук, издаваемый жвачным животным, лижущим землю. Я тянусь за спичками, однако Потапыч снова удерживает мою руку: в сумерках обрисовываются ещё три силуэта — один маленький, видимо, телёнок, и две самки.

Теперь пора! Я зажигаю бумагу и бросаю её на магний. Отблеск пламени озаряет солонец. Испуг зверей настолько велик, что изюбры застыли на месте, словно окаменев. Трудно удачнее подобрать момент для снимка. Но... бумага догорает, а магний всё не вспыхивает. Стиснула зубы от бешенства, я тянусь к нему и... кубарем лачу вниз с дерева...

Потом Потапыч уверял, что моё падение при свете наконец-то вспыхнувшего магния, под топот убегающих изюбрёй было очень эффективным.

Дурманящий аромат

Наш энтомолог Масловский в восторге от микробиоты. Микробиота — реликт, особый род мохожелевника, стелющийся по земле. Это — единственное растение, в стволе которого Масловский обнаружил ходов короедов. Видимо, причиной этому необычайная смолистость редкого мохожелевника.

Но мы, остальные члены экспедиции, проклинаем микробиоту от всей души. Идёт дождь. Пробираясь по мокрым, устилающим землю веткам приходится чуть ли не ползком. Поскользнувшись, я падаю, встаю, снова падаю и чувствую, что мне всё труднее подниматься на ноги. Чувствуется, какая-то тяжесть во всём теле, сильно болит голова. Я спрашиваю у Дмитрия Петровича, что это за дурманящий аромат разлит в воздухе. Но Дмитрий Петрович не отвечает. Поскользнувшись, он падает и уже не может подняться. Лицо его покрыто смертельной бледностью. Значит, и с ним творится что-то неладное. Потапыч признаётся, что и ему не по себе.

Кое-как мы проползаем ещё около двадцати метров и за скалою, откуда на нас дул ветер, обнаруживаем заросли рододендрона хризанты. Так вот, кто нас обессилил... Цветы! Снежнобелые, с розоватым оттенком! Аромат рододендрона настолько силен, что может одурманить человека. Обогнув заросли, мы выходим на подветрен-

ную сторону. Головная боль постепенно начинает проходить. Но ещё долго нас преследует сладкий и страшный аромат.

Нашествие гадов

Нас будит страшный шум. Кажется, что вот-вот рухнет и накроет нас своими развалинами. Мы выходим на крыльцо, и в предзарястных сумерках глазам открывается незабываемая картина. Все эти дни шёл дождь. Разбухшая земля пере-

Рисунок Л. Снежкова.



Ветви трещат, но не ломаются...

стала впитывать влагу. Ручеёк, протекавший возле дома, за одну ночь превратился в бурный поток.

Полюбовавшись на силу воды, мы с Масловским возвращаемся домой доспать. Но, притронувшись к своему спальному мешку, я поспешно отскакиваю в сторону. Мне почудилось, будто в мешке шевелится что-то живое. Тревога моя не напрасна: из спального мешка медленно выползает ядовитый щитомордик — один из северных представителей очковых змей. Его укус — очень болезненный, а часто и смертельный. Вода выгнала гада из его убежища, и змею привлекло тепло постели.

Убив щитомордика, мы, как истые биологи, тут же начинаем его потрошить. Отмечаем любопытную подробность: сердце убитой змеи пульсировало ещё около двух часов. Из брюха змеи, онезававшейся самкой, мы извлекаем двенадцать змеёнышей. Через некоторое время змеёныши, не подававшие признаков жизни, начинают ползать.

В это время в дом врывается Дмитрий Петрович с криком:

— Друзья, мы окружены водой и гадами!

И в доказательство Дмитрий Петрович потрясает рукой, в которой извивается живая змея. Я не могу сдержать крика.

— Что ты делаешь? Она сейчас тебя укусит!

— Эх, ты, натуралист! — неожиданно разражается смехом Дмитрий Петрович и бросает «змею» ко мне на плечи. Оказывается, это безвредный тигровый уж, с виду очень похожий на щитомордика.

Нашествие гадов разогнало наш сон. К тому же совсем рассвело, дождь прекратился и пора было трогаться в путь. Однако путешествовать во время наводнения не так-то просто. Перебираясь по нагромождениям плавника, мы выходим к реке Циму-ха. Два дня назад здесь мирно зеленела долина. А сейчас поля и огороды затоплены водой. На месте построек виднеются бесформенные кучи обломков. До нас доносятся кричащие домашних уток, уносимых водой: они не в силах справиться с течением.

Безумным кажется рашенке перебраться на противоположный берег реки. Но чего не изобретёт ум человеческий! Найдя на берегу ясеня с подмытыми корнями, мы расшатываем его до тех пор, пока дерево не падает в реку. Превед, его вершина едеа достаёт до опущенных в воду ветвей черёмухи, растущей на противоположном берегу. Но надо рискнуть. Я переползаю по стволу ясеня, дотягиваюсь до ветвей черёмухи и повисаю на них. Ветви трещат, но не ломаются, и я благополучно соскакиваю на берег. Так же переправляются и другие товарищи.

Наши помощники

Всех наших находок и приключений не перескажешь. Мы привезли Мичурину тысячи образцов семян, сотни образцов черенков. Самой ценной находкой была актинидия крупная, лиана которой достигает 45 метров.

Хочу ещё сказать доброе слово о наших помощниках. Владивостокская кондитерская фабрика просила нас собрать образцы плодов и ягод, которые могли бы послужить сырьём для местной кондитерской промышленности. Но случилось так, что когда в село Анучино — место стоянки нашего отряда — пришла машина с образцами, все мы, за исключением Масловского, находились в тайге. Тогда Масловский позвал на помощь сельских ребят. Для проверки он показал им гербарные листы. Ребята без ошибки узнавали растения. — Это изюм! А вон — лимонка! Знаем! Найдём!

Ребятня экспедиция распределила обязанности. Одна группа мальчиков отправилась за клюквой и голубикой, другая — за кишмишем, изюмом и лимонником, а девочкам поручили собирать шишину и боярку.

Через два дня машина с образцами плодов и ягод уехала во Владивосток. Задание было выполнено.



Слава о комсомолке Зое Космодемьянской облетела весь мир. На снимке: индусские девушки под аккомпанемент национальных инструментов поют песню о бессмертном подвиге нашей Зои.



Борьба греческих патриотов с фашистами

В Греции сейчас находится у власти правительство, возглавляемое генералом Вулгарисом. Этот генерал известен своими антинародными взглядами. При попустительстве и молчаливом одобрении правительства Вулгариса, монархисты (сторонники греческого короля) и фашисты начали проводить разнузданный террор против всех честных и искренних патриотов Греции. Они убивают и травят антифашистов, грабят их дома. Тысячи жителей Греческой Македонии, где гонения на патриотов приняла повальный характер, вынуждены были бежать на югославскую территорию.

Чем всё это объяснить? Известно, что греческий король, от которого отвернулся народ, находится сейчас вне пределов Греции. Вопрос о возвращении

короля в Грецию должен быть решён всенародным голосованием (плевисцитом). Монархисты и фашисты отлично знают, что большинство населения Греции будет голосовать против возвращения короля — этого жестокого душителя свободы. Поэтому монархисты и фашисты хотят уже сейчас истребить наиболее передовых патриотов, задушить демократическое движение в стране, запугать народ. Они думают таким способом подготовить в Греции почву для возвращения короля. Одновременно из Греции сообщают, что монархисты продолжают там открытый вооружённый переворот.

Лучшие греческие патриоты продолжают борьбу против монархистов и фашистов.

На футбольных полях страны

Уже третий месяц идёт напряжённая борьба среди двенадцати сильнейших футбольных команд страны за почётное звание чемпиона Советского Союза.

По счёту это — седьмое первенство СССР по футболу. С 1940 года алее звание чемпиона страны завоевывается командой московского «Динамо».

В числе участников розыгрыша: Московские команды «ТОРПЕДО», ЦДКА, «СПАРТАК», «ДИНАМО», «КРЫЛЫЯ СОВЕТОВ», «ЛОКОМОТИВ»; динамовцы

ТБИЛИСИ, КИЕВА, МИНСКА; сталинградский «ТРАКТОР» и две команды Ленинграда — «ЗЕНИТ» и «ДИНАМО».

Большинство команд уже сыграли по 10—11 игр. Ленинградский «Зенит» провёл все встречи первого круга. Впереди — команды ЦДКА и московского «Динамо», имеющие по 18 очков.

Матч между этими командами (он состоится 22 июля в Москве) решит, кто из них будет победителем первого круга.

КТО ИЗ НАС СТАРШЕ?



1-я. В 7 часов вечера я на юге, в час ночи — на западе. А позднее не види меня — я отдыхаю.

2-я. В полночь появляюсь на востоке, а в 7 часов утра исчезаю на западе.

3-я. Спать ночами не люблю, гуляю по небу до рассвета.

В 7 часов вечера я на востоке, а в час ночи — на юге.

Скажи теперь, кто из нас первая, кто вторая и кто третья? И кто из нас всех старше?

Прислал капитан А. ШУХИН.

БРАТ и СЕСТРА

Повесть
М. ПРИШВИНА



Рисунки
В. ВАТАГИНА

2. Собака идёт по следу

Деревья так жалобливо стонали, что из полуобвалившейся картофельной ямы возле сторожки Антипыча вылезла его гончая собака Травка и точпо так же, в тон деревьям, жалобливо завывала.

Плач деревьев напоминал животному о его собственном горе. Уже целых два года прошло, как случилось ужасное несчастье в жизни Травки: умер обожаемый ею лесник, старый охотник Антипыч. Началась Великая Отечественная война, другого сторожа на место Антипыча не назначили и сторожку его забыли. Очень ветхий был домик, много старше самого Антипыча, и держался уже на подпорках. Как-то раз без хозяина ветер поиграл с домиком, и он сразу весь развалился. В один год высокая трава Иван-чай проросла через брёвнушки, и от всей избушки остался на лесной поляне холмик, покрытый красными

бок. Тут, определив, что собака воет возле антиповой сторожки, с холма, прямо на широких махах он пулылся в том направлении.

К счастью для Травки, сильный голод заставил её прекратить свой печальный плач или, может быть, призыв к себе нэзго хозяина. Может быть, для неё, в её собачьем полжмании, Антипыч вовсе даже не умирал, а только отвернул от неё лицо своё. Может быть, она даже и так понимала, что есть много людей, и все они — это Антипыч со множеством лиц. И если одно лицо его отвернулось, то, может быть, скоро её позовёт к себе опять тоже Антипыч, только с другим лицом, и она этому новому Антипычу будет так же верно слушать, как тому...

Так-то скорее всего и было: Травка воем своим призывала к себе Антипыча.

И волк, услышав эту ненавистную ему собачью молитву о человеке, пошёл туда. Повой она ещё каких-нибудь минут пять, и Серый схватил бы её. Но, помолвшись Антипычу, собака почувствовала сильный голод, перестала звать Антипыча и пошла искать заячий след для себя.

Это было в то время года, когда ночное животное эзэц не ложится при первом наступлении утра, что бы весь день в страхе лежать с открытыми глазами. Весной заяц и при белом свете бродит открыто и смело по полям и дорогам. И вот один старый русак пришёл туда, где поссорились и разошлись дети, и тоже, как они, сел отдохнуть и прислушаться на Лежачем камне. Внезапный порыв ветра испугал его, и он, прыгнув с Лежачего камня, побежал своими зычными прыжками, бросая задние ножки



цветами. А Травка переселилась в картофельную яму и стала жить в лесу, как и всякий зверь.

Только очень трудно было Травке привыкать к дикой жизни. Она гоняла зверей для Антипыча, своего великого и милостивого хозяина, но не для себя. Много раз случилось ей на гону поймать зайца. Подняв его под себя, она ложилась и ждала, когда Антипыч придёт и, часто вовсе голодная, не позволяла себе есть зайца. Даже если Антипыч почему-нибудь не приходил, она брала зайца в зубы, высоко задирая голову, чтобы он не болтался, и тащила домой. Так она и работала на Антипыча, но не на себя: хозяин любил её, кормил и берёг от волков. А теперь, когда умер Антипыч, ей нужно было, как и всякому дикому зверю, жить для себя. Случалось не один раз, на жарком гону она забывала, что гонит зайца только для того, чтобы поймать его и съесть. До того забывалась Травка на такой охоте, что, поймав зайца, тащила его к Антипычу и тут иногда, услышав стон деревьев, взбиралась на холм, бывший когда-то избушкой, и выла, и выла...



К этому вою давно уже прислушивался волк, Серый Помешик... В то утро, когда дети между собою поссорились и пошли по разным тропам, Серый Помешик лежал голодный и злой. Когда ветер замутил утро и завывал деревья возле Лежачего камня, он не выдержал и вылез из своего логова. Он стал над завалом, поднял голову, подобрал тощий живот, поставил единственное ухо на ветер, выпрямил кучий хвост и завыл.

Какой это жалобный вой! Но ты, прохожий человек, если услышишь его, не верь своей жалости: воет не собака, вернейший друг человека, а волк, злейший его враг, самой злобой своей обречённый на гибель. Ты, прохожий, побереги свою жалость не для волка, а для собаки, потерявшей хозяина, которая воет, не зная, кому же теперь после него ей послужить.

Сухая речка большим полукругом огибает Блудное болото. На одной стороне полукруга воет собака. На другой воет волк. А ветер предательски доносит волку жалобный вой покинутой человеком собаки. И Серый, отличив живой стон собаки от стона деревьев, тихонечко выбрался из завалов и поднялся на взло-

вперёд, прямо к месту страшной для человека Слепой елани. Он ещё хоршенько не выспался и оставил следы не только на земле, но и развешивал зимнюю шерсточку на кустарниках и на старой, прощлэгодней высокой траве.

С тех пор, как заяц посидел на камне, прошло довольно времени, но Травка сразу причула след русака у Лежачего камня. Ей помешали погнаться за ним следы на камне двух маленьких людей и их

корзины, пахнущей хлебом и варёной картошкой.

Так вот и стала перед Травкой трудная задача: итти ли по следу русака на Слепую елань, куда тоже пошёл след одного из маленьких людей, или же итти по человеческому следу, вправо, в обход Слепой елани?

Трудный вопрос решился бы очень просто, если бы можно было понять, который из двух человек пошёл с собой хлеб. Вот бы поесть этого хлеба немного и начать гон не для себя и пролезть зайца тому, кто даст хлеб.



Куда же итти, в какую сторону? У людей в таких случаях является разумье, а про гончую собаку охотники говорят: собака скололась.

Так вот и Травка скололась. И, как всякая гончая в таком случае, начала делать круги с высокой голловой, с чутьём, направленным и вверх, и вниз, и в стороны, и с пытливым напряжением глаз.

Вдруг порыв ветра с той стороны, куда пошла Настя, мгновенно остановил быстрый ход собаки по кругу. Травка, простояв немного, даже поднялась вверх на задние лапы, как заяц... Ветер порывом, сильным и резким, принёс в её чутьё подозрительный запах. Она окаменела, выждала. И когда ветер опять рванул, стала на задние лапы по-заячьи и уверилась: хлеб или картошка были в той стороне, откуда летел ветер и куда ушёл один из маленьких человечков.

Травка вернулась к Лежачему камню, сверила запах корзины на камне с тем, что налёс ветер. Потом она проверила след другого маленького человечка и заячий след. Можно догадываться, она так подумала:

«Заяц-русак пошёл прямым следом на дневную лежку, он где-нибудь тут же недалеко, возле Слепой елани, и лёг на весь день и никак не уйдёт... А тот человечек с хлебом и картошкой может уйти. Да и какое же может быть сравнение! Трудиться, надрываться, гоня для себя зайца, чтобы только разорвать его и сожрать самому, или же получить кусок хлеба и ласку от руки человека и, может быть, даже ийти в нём Антипыча...»

Поглядев ещё раз внимательно в сторону прямого следа на Слепую елань, Травка окончательно повернулась в сторону тропы, обходящей елань с правой стороны, ещё раз поднялась на задние лапы, уверясь, вильнула хвостом и рысью побежала туда.

(Продолжение следует).

ПИОНЕРЫ МОСКВЫ!

На днях в клубе «Пионерской правды» состоится просмотр и обсуждение картины

«ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ»

В клубе вы встретитесь с артистами, снимавшимися в этой картине.

Билеты для своих пионеров начальники штабов отрядов и дружин могут получить в редакции «Пионерской правды».

Справки по телефонам: Д 3-33-20 и Д 3-33-26.