

К78.3
Б59

БИБЛИОБУС



Специальный выпуск

1997

498414

K 78.3
Б 59

БИБЛИОБУС

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЦЕНТРАЛЬНУЮ
ГОРОДСКУЮ БИБЛИОТЕКУ ДЛЯ
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ГОРОДА
НОВОУРАЛЬСКА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

"ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я
БИБЛИОБУС !

КАК И МОЙ КОЛЛЕ-
ГА - НАСТОЯЩИЙ
БИБЛИОБУС, Я
ПОСТАРАЮСЬ ДО-
БРАТЬСЯ ДО КАЖ-
ДОГО ОТДАЛЕННОГО
УГОЛКА НАШЕЙ
ОБЛАСТИ, УЗНАТЬ
О НОВОМ И ИНТЕ-
РЕСНОМ И РАССКА-
ЗАТЬ ОБ ЭТОМ НА
СВОИХ СТРАНИЦАХ.

БИБЛИОБУС".



Руководители "Пушкинской" конференции и спонсор принц Нигерии

Вы уже догадались – это сборник интересного опыта работы в библиотеках области. Именно здесь будут помещаться те материалы, которые областные библиотеки собирают у вас, уважаемые коллеги. Именно сюда вы пошлете те материалы, которыми хотите поделиться с коллегами. "Библиобус" постарается довести их до каждой библиотеки области, насколько хватит бензина и

выдержат колеса.

Первое же наше путешествие в библиотеку, о которой еще мало кто знает в области, но которая имеет давние традиции и большой опыт. Это городская библиотека для детей и юношества города Новоуральска. Впрочем обо всем работники расскажут сами.

Итак, в путь, вместе с "Библиобусом" в город Новоуральск.

Областная библиотека
для детей и юношества
г.Екатеринбург

ПОЗНАКОМИМСЯ

Центральная городская библиотека для детей и юношества города Новоуральска получила свой статус 1 июня 1996 года в связи с переходом из ведомства ОКП-123 в городской отдел культуры. Отнесена к III группе по оплате труда. Библиотека появилась в городе в 1961 году. До 1996 года она называлась юношеской библиотекой ОКП-123.

Книжный фонд – 185500, читателей – 15113, книговыдача – 510000.

Центральная библиотека и 4 филиала. Центральная библиотека имеет абонемент и читальный зал для подростков и юношества. Библиотека обслуживает два загородных лагеря "Таватуй" – на 450 человек, "Зеленый Мыс" – на 350 человек.

Расположена библиотека в городе очень удачно: рядом с автобусными остановками и большими школами. Фонд библиотеки скомплектован с учетом интересов юных читателей и полностью удовлетворяет все запросы по школьной программе. Библиотека имеет редкие книги по искусству, справочную литературу, подарочные и подписные издания. Главное правило библиотеки – все для чита-



Юношеский абонемент

теля, работать без отказов.

Библиотека с первых лет своего существования искала новые интересные формы работы. Библиотекари неоднократно выступали с обменом опыта на совещаниях в городах страны по руководству чтением, по работе с трудными подростками, по пропаганде ББЗ. Методические материалы библиотеки находятся в методических кабинетах бывших базовых библиотек города Москвы, Обнинска, Новосибирска.

За большую работу по воспитанию

культуры чтения библиотеке было присвоено звание отличника Министерства культуры. Ежегодно на протяжении многих лет библиотека подтверждала это звание. Библиотека одна из

первых (в системе профсоюзных библиотек) стала зачинателем широкой пропаганды библиотечно-библиографических знаний среди школьников. В тесном содружестве с Управлением народного образования, школьными библиотекарями, учителями были составлены образовательные программы библиотечных уроков для 1–9 классов всех школ города, которые заканчивались библиографической олимпиадой.

Значение победы в библиографической олимпиаде приравнивалось к победе в других городских олимпиадах. В городе сложилась традиция: победителей всех олимпиад собирают в большом зале Горисполкома, где их поздравляет Мэр города и Заведующий управлением народного образования, награждают подарками, дипломом, грамотой. Это мероприятие освещается в газетах и по городскому телевидению.

Три года (1990–1993) в библиотеке занималось 8 групп старшеклассников учебно-производственного комбината по "Библиотечно-биб-

лиографическому" профилю.

Библиотека в (1993–1996г.) разработала и предложила школам и учителям свою программу в помощь курсу: "Мировая художественная культура", по которой занималось 12 факультативных групп. Работая в тесном контакте с Управлением народного образования, библиотека не дублирует работу школ, а углубляет знания ребят, будит их творческую мысль. Последние 4 года библиотека большое внимание уделяет интеллектуальным играм, цель которых объединить творческих, читающих ребят всех школ города, развить и углубить их интересы к различным отраслям знаний, воспитать культуру чтения и культуру поведения, активность, умение применять знания в жизни. Работая с лидерами детского чтения, библиотека старается создать условия для развития воображения ребенка, его творческого "Я". Для этого в библиотеке проводятся городские конкурсы индивидуалов:

- Маленькие "Умники и умницы" 5–6 кл.
- Великолепная семерка 7 кл.
- Восьмое чудо света 8 кл.
- "Умники и умницы" 9–х кл.
- Клуб: "Что? Где? Когда?" (10–11 кл.) и разработка некоторых интеллектуальных игр.

Анализ показал, что такая форма работы нравится ребятам. Многие из юных книголюбов-эрудитов участвуют в конкурсах четыре года. Библиотека старается сплотить одаренных детей, научить их общаться, приобрести друзей, развить интерес к жизни, культуре, истории России и других стран. С этими ребятами библиотека постоянно проводит не только конкурсы по определенным темам, но и веселые вечера, походы и поездки в театры, музеи, города нашей страны. Победители года награждались поездками в Болгарию, Финляндию, Польшу.

Библиотека понимает, что воспитание навыка постоянного чтения, закладывается в детстве, потом этот навык только развивается и совершенствуется. Для воспитания потребности в систематическом чтении, для развития вкуса к серьезному чтению библиотека четвертый год проводит городской конкурс: "Самый читающий класс".

В начале сентября библиотека при-

нимает заявки на участие в конкурсе: "Самый читающий класс в библиотеке" и в конкурсах индивидуалов. У нас были примеры, когда инициатива принимать участие в конкурсе "Самый читающий класс" шла не от учителя, а от самого класса. Ребята даже на мероприятия приходили без учителя. Вот еще пример: в классе, который участвовал в конкурсе четвертый год, сменился учитель литературы. Новый учитель, приехавший в город после института, не изъявил особого желания, чтобы его класс принимал участие в конкурсе, но ребята переубедили учителя.

Начиная работу с конкурсом: "Самый читающий класс", мы учитывали:

1. Интерес ребят. Для этого провели анкетирование: "О чем вы любите читать?" Анализ анкет выявил любимые жанры юных читателей.

2. Учитывая интерес ребят, мы постарались включить в конкурс лучшие книги русских и зарубежных писателей.

3. Библиотека учитывала и наличие, и экзemplарность книг в библиотеке. Очень приятно было видеть, как участники конкурса индивидуалов, понимая важность прочтения книги, не задерживали ее, обменивались, звонили друг другу. Книги искали и в других библиотеках, покупали в магазинах, на книжных рынках. Роль книги в нашем городе возросла, оживились и дети, и родители. Многие родители приходят на конкурсы "болеть" за своих детей, некоторые перечитывают вместе с ними книги. Мы стараемся сделать все для того, чтобы доказать, что с детской книгой может быть интересно и детям и взрослым. В 1996 году библиотека дала списки конкурсных книг ребятам на лето. Желающие участвовать в конкурсе читали их.

4. Все конкурсы проводились только по книгам. Чтобы участникам было интересно, библиотекари меняли формы проведения и задачи. Пятиклассники старались приучить к внимательному чтению. Пяти – шести классники любят больше "играть", поэтому их делят на две команды, они соревнуются кто больше наберет жетонов, т.е. баллов. Любят они и театрализованные викторины, КВН между классами, школами.

Читатели 7–8 кл. Более серьезный

народ. Формы работы с ними другие: спор-час, обсуждения, конференции, круглые столы, диспуты.

С 9-ми классами – интеллектуалами игры идут по сценарию телевизионной игры “Умники и умницы” с геймом: “Ты мне, я тебе”, выходом на дорожки троек, награждением “Орденами умников” и т.д.

В играх “Что? Где? Когда?” участвует 120 старшеклассников 10–11 кл. проходят между командами школ. Чтобы поднять интерес у участников, иногда организовываются игры с учителями школ, бывшей взрослой командой Уральского электрохимического комбината. Проигравшая команда УЭХК подарила детям огромный торт, который был съеден совместно за дружеским чаепитием.

Готовя интеллектуальные игры, библиотека объявляет заранее тему игр и литературу. В библиотеке постоянно оформляются выставки в помощь конкурсам. Некоторые учителя жалуются на большое количество книг, которые должны прочитать классы-участники, просят заменить повести, романы рассказами. Жалоб от участников конкурсов мы не слышали. Большинство учителей и родителей благодарны за работу, которую проводит библиотека.

В мае библиотека совместно с Управлением народного образования проводит семинар по итогам игр года. На семинар приглашаются учителя, ребята которые принимали участие в конкурсах. Для серьезного разговора об удачах и просчетах в работе.

Готовясь к семинару библиотека проводит опрос участников по примерным вопросам:

- Почему я участвую в конкурсе?
- Из каких источников я узнал о нем?
- Что дало мое участие?
- Что особенно понравилось?
- Что хотелось бы изменить, дополнить, исправить?
- Надо ли продолжать эту работу?
- Будете ли участвовать в конкурсе в следующем году?

Конкурсы требуют от библиотекаря дополнительного напряжения сил. Штат библиотеки очень маленький. 12 человек обслуживают более 15 тысяч читателей. Но отказываться от этой работы мы не собираемся. Конечно, будем искать, менять, дополнять, жизнь не стоит на месте. Конкурсы

показали нам, что много у нас умных, хороших, любознательных ребят с прекрасной памятью, сообразительных, добрых. Радует, что участники конкурсов подружились. Они увидели, что у них есть единомышленники – книголюбы, с которыми им интересно. Для многих ребят библиотека стала еще больше “своей”, многие просто открыли библиотеку для себя, поразившись прекрасному фонду. А некоторые ребята поверили в себя. Агеев Павел (41 школа – 8 “б” класс) в ответе анкеты написал так: “Я научился побеждать. Раньше я очень расстраивался, когда что-то не получалось, просто опускались руки, и я бросал. Хотел я бросить и участие в конкурсе после поражения в I туре в 5 классе, но в библиотеке меня убедили, что можно проявить себя во II, III туре и набрать хорошие очки, что все зависит от меня. Как я хотел победить! И я победил! В конкурсе я участвую 4-й год. Проигрываю иногда, чаще побеждаю. Я горжусь, что 3 раза входил в тройку сильнейших в конце года.”

Большую роль для конкурса имеет информация о нем, реклама. Библиотека приглашает на конкурсы телевидение, о результатах сообщают городские газеты. Разработали и отправляем благодарственные письма на ребят, учителей, школьных библиотекарей, в школы, родителям. Стараемся награждать ребят хорошими книгами за активное участие в каждом этапе, грамотами орденами умников, фотографиями на память...

При этом помним, что победителей в конкурсе “Великолепная семерка” должно быть не менее 7, “Восьмое чудо света” не менее 8,.... Библиотека в конце года награждает победителей интеллектуальных конкурсов путевками, книгами, ценными подарками. Победители “Умники и умницы” 9-х классов освобождаются от 2-х экзаменов по выбору школы. На награждение приглашаем и родителей.

Классы-участники конкурсов приглашаются на торжественное подведение итогов в городской театр или кинотеатр. Заведующий управлением народного образования, заведующий отделом культуры поздравляют ребят с праздником. Классы-победители награждаются подарками, грамотой, активные учителя и библиотекари благодарственными письмами и подарками. Всем в подарок – бесплатный

спектакль, фильм или концерт.

Библиотека старается работать системно и по краеведению. Главная цель работы не только рассказать через книги об истории края, той "малой Родине", где мы живем, но и убедить юного читателя, что без глубоких связей, без памяти, без единства с природой, человек не может жить. Для этого в библиотеке совместно с музеем и Русской школой была разработана программа: "Святочи России" для 1-3 классов. Для 4-8 классов абонемент: "Мой край задумчивый и нежный", для 9-х классов - гуманитарная олимпиада "Умники и умницы": "И все вокруг поэма об Урале".

Через книги, видеоуроки, экскурсии, встречи с интересными людьми, игры-конкурсы, КВН-ы библиотека поддерживает постоянный интерес к данной теме.

Сейчас почему-то считается, что работать в библиотеке с классами не очень-то престижное дело. Наша библиотека, работая с индивидуалами, не отказалась от работы с классами. Ежегодно на августовских учительских секциях библиотека знакомит со своим планом работы всех учителей, руководителей детского чтения. Многие школы (через школьных библиотекарей) заранее знакомы с планами библиотеки и включают библиотечные мероприятия в общий годовой план школы. Библиотека знает, по каким направлениям работают школы, и учитывает это при составлении своего плана. Все это создает возможность работать в тесном контакте без дополнительных накладок.

Библиотека работает в тесном контакте с семьей. В библиотеке постоянно оформляются выставки: "Любимые книги моей семьи", "Для вас родители", "Золотая полка детства" и др. Библиотекари выходят на родительские собрания с информацией о новых книгах, с анализом чтения детей, с беседами: "Как готовиться к экзаменам", "В помощь пишущим сочинение". В библиотеке постоянно проходят вечера, утренники, на которые приглашаются родители. В неделю детской и юношеской книги в библиотеке проходят слеты лучших читателей, на которые приходят родители, где их награждают благодарственным письмом. Так интересно прошел в библиотеке День матери - новый Российский праздник. Работает библиотека и с многодетными семьями. Для читающих семей библиотека прово-

дила в 1995 году игру: "Счастливым случаем". Весь год семейные команды сражались за звание семьи-эрудитов. Победила семья Шейхалиевых.

Совместно с Управлением народного образования и школьными библиотеками в 1994 году в течении всего года библиотека проводила "День книги для родителей". В библиотеку приглашались представители школьных родительских комитетов 1 раз в квартал. В библиотеке оформлялись выставки-просмотры книг по педагогике, психологии детского чтения, по созданию домашней библиотеки. Приглашались специалисты из города Екатеринбург по этим направлениям. Представители родительских комитетов доводили полученную информацию до родителей.

Библиотека на протяжении многих лет проводит лекторий, круглые столы, конференции с 11-классниками, учащимися ГПТУ и техникумов по лучшим произведениям современной литературы, русской и зарубежной. Вот перечень писателей, о творчестве которых идет серьезный разговор с юношеством:

- русское зарубежье: Бунин, Шмелев, Алданов, Зайцев, Куприн
- Бунин и Куприн о любви,
- Гумилев, Пастернак, Цветаева, Ахматова, Мандельштам, Д. Андреев, Солженицын, Платонов, Маканин,
- новый взгляд на Великую Отечественную Войну,
- новый взгляд на коллективизацию,
- проблемы публицистики,
- нравственные проблемы в современной литературе,
- экология и литература,
- и др.

Вся эта большая работа дает возможность библиотеке работать по определенной схеме, видеть конечный результат и на протяжении многих лет сохранять активность читателей и большую книговыдачу.

Н. Г. Елфимова

ЕДИНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ПЛАН ПО ВНЕДРЕНИЮ ПРОГРАММЫ

“ОСНОВЫ БИБЛИОТЕЧНО - БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ”

(В связи с тем, что в школах нет стройной системы обучения основам библиотечных знаний, библиотека предложила программу курса: “Основ библиотечно - библиографических знаний”.)

в школах города для учащихся 1-8 классов
на 1996 - 1997 учебный год

№ пп	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	ЧАСЫ	ФОРМА	СРОК ПРОВЕДЕНИЯ	РАБОТА БИБЛИОТЕКИ ПО ЗАКРЕП. МАТЕРИАЛА
1 КЛАСС					
1.	Знакомство с библиотекой.	1 ч.	Экскурсия беседа, запись.	По договорен.	Опрос: “Что понравилось в библиотеке?”
2.	Лучшие книги и журналы для детей.	1 ч.	Выставка - просмотр. Беседа.	По договорен.	Выбор понрав. книги назвать автора.
3.	К. И. Чуковскому - 115 лет	1 ч.	Утренник или КВН.	март	Конкурс на лучшую иллюстрацию, инсценировку, стихотворение.
4.	Что читать летом?	1 ч.	Обзор, выставка, знакомство с рекомнат. списком 2-го кл.	апрель	Выбор книг по рекомендательному списку, запись, назвать автора.
2 КЛАСС					
1.	2 класс О бережном отношении к книге. Первые книги и история библиотеки.	1 ч.	Выставка лучших книг. Беседа.	сентябрь - октябрь	Опрос - беседа. Выбор книг, запись, назвать автора.
2.	Первое знакомство с элементами книги.	1 ч.	Выставка луч. книг. Беседа.	ноябрь - декабрь	Принести любимую книгу из домашней библиотеки, нарисовать свою обложку к ней. Рассказать, почему нравится эта книга.

3.	Первое знакомство с научно – популярной литературой. Почемучины книжки и журналы для детей.	1 ч.	Выставка.	январь – февраль	Опрос: "О чем любишь читать?" Найди книгу на эту тему. Запись.
4.	Путешествие по книжному лабиринту: игры, КВН, викторины по лучшим книгам детских писателей, посвящ. детск. книге.	1 ч.	Выставка.	март	Подготовка к мероприятию. Чтение книг.
5.	Что читать летом? Знакомство с рекомендательн. списком: "Что читать в 3-м классе."	1 ч.	Обзор, выставка знакомство с рекомед. спис. 3-го класса.	апрель	Выбор книг по рекомендательн. списку, запись, запомнить автора.
3 КЛАСС					
1.	Расстановка книг. Как делаю книгу (по книге Маршака как печатают Вашу книгу" и Яна "Никита и Микита"). Углубление знаний о структуре книги с показом лучших книг.	1 ч.	Выставка лучших книг. Беседа.	сентябрь – октябрь	Опрос – беседа. Выбор книг, запись. Составить реком. список 5 книг из домашней библиотеки (Автор, заглавие, где напечат., издательство, год издания), которые ты бы хотел поставить на выставку.
2.	Роль иллюстрации в книге. Знакомство с художниками – иллюстраторами детских книг.	1 ч.	Выставка. Беседа.	ноябрь	Сравнить рисунки разных худож. – иллюстраторов по сказкам А. С. Пушкина.
3.	Твои первые словари, справочники, каталоги, картотеки.	1 ч.	Беседа.	декабрь	КВН на лучшего знатока библиографических знаний.
4.	Лучшие книги и журналы для детей.	2 ч.	Обзор. Выставка – просмотр.	январь	Выбор книги для обсуждения.
5.	Игра по лучшим книгам дет. писателей: "Что? Где? Когда?"	1 ч.	Игра, выставка.	март	Подготовка к игре, чтение книг.
6.	Посвящение Неделе детской и Юношеской книги. Знакомство с рекомендательн. списком: "Что читать в 4-м классе".	1 ч.	Выставка – просмотр. Игра: "Что? Где? Когда?"	март – апрель	Выбор и запись книг.

4 КЛАСС

1.	Что поможет тебе выбрать нужную книгу в библиотеке.	1 ч.	Выставка – просмотр. Беседа, экскурс.	сентябрь	1. Выбор книг и запись. 2. Практич. задание по СБА. 3. Книги Е. Л. Шварца. Выбор книг, запись, викторина, игра.
2.	100-летие Е. Л. Шварца, писателя, драматурга, сказочника.	1 ч.	Выставка – просмотр. Беседа.	октябрь	Проверочная игра. Выбор и запись книг. приготовить рассказ о любимой книге. Принести эту книгу.
3.	Знакомство с книжными сериями.	1 ч.	Выставка – просмотр. Беседа.	ноябрь	Выбор книг, используя СБА.
4.	День библиографии: "В мире искусств".	1 ч.	Выставка – просмотр. Беседа с использованием СБА библиотеки.	декабрь	Выбор книг. Запись. Круглый стол: рассказ о любимой книге.
5.	Твоя золотая полка. Газеты и журналы.	1 ч.	Выставка – просмотр.	январь – февраль	Знакомство с рекомен. списком: "Что читать в 5 классе."
6.	Следствие ведут колобки		Библиографическая игра.	март	

5 КЛАСС

1.	Культура чтения: Систематический каталог, тематические картотеки, картотека заглавий. Рекомендация лучших книг.	1 ч.	Выставка – просмотр. Беседа.	сентябрь	Практическое задание: найти по данной теме, используя систематический каталог. Найти книгу используя картотеку заглавий. Выбор и запись книг.
2.	День информации "Свистать всех наверх". (Посвящен 300-летию Российского флота).	1 ч.	Выставка – просмотр. Обзор.	октябрь	Выбор и запись книг.
3.	словари, энциклопедии, справочники	1 ч.	Выставка. Беседа.	ноябрь – декабрь	КВН на лучшего знатока библиограф. Выбор и запись книг.
4.	Библиографические указатели в библиотеке и их роль.	1 ч.	выставка. обзор книг, используя реком. спис.		Практическое задание: состав. рекомендательный список на заданную тему, исп. рекомен.

						список. Выбор книг используя реком. список. Запись на дом.
5.	Периодические издания для детей.	2 ч.	Выставка. Обзор.		март	Практическое задание: 1. Выбрать и записать журнал. Подготовить рассказ о журнале. 2. Защита (представление своего журнала).
6.	Лучшие книги года. Что читать летом.	1 ч.	Выставка, обор. Показ реком. списков.		апрель	Выбор книг по реком. списку, запись.
6 КЛАСС						
1.	Библиография, как наука. СБА библиотеки.		Выставка. Беседа		сентябрь	Выбор книг на интересную тему, используя СБА библиотеки.
2.	День информации: "Свистать всех наверх!" посвящ. 300 – летию Русского флота.		Выставка – просмотр. Обзор.		октябрь	Выбор книг и запись. Подготовка к игре.
3.	Как читать книгу.	1 ч.	Беседа, выставка – просмотр. игра.		ноябрь	Защита читательского формуляра – игра. Обратить внимание на особенности каждой книги.
4.	День библиографии: "В мире прекрасного"	1 ч.	Выставка		декабрь	Выбор книг с использованием СБА библиотеки. Запись.
5.	Отзыв о книге. Дневник читателя. Запись о прочитанном.	1 ч.	Выставка. Беседа.		январь	Конкурс на лучший отзыв. Оформление выставки "Читатели советуют".
6.	Журналы и газеты для тебя.	1 ч.	Выставка. Обзор.		февраль	Выбор журнала. Запись.
7.	КВН на лучшего знатока библиографии.	1 ч.	Выставка, библиограф. обзор: "Что читать летом." Знакомство с реком. спис. указателем. КВН.		март	Игра, выбор книг, используя реком., запись.
7 КЛАСС						
1.	Углубление знаний о структуре книги, использование ее аппарата при чтении. Расстановка книг в библиотеке.	1 ч.	Беседа. Выставка – обзор лучших книг.		сентябрь	Выбор книг, используя СБА библиотеки, запись.

	СБА библиотеки.						
2.	День информации: "Свистать всех наверх".	1 ч.	Выставка. Беседа.		октябрь	Выбор книги, используя рекомендательные указатели, списки, картотеки. Запись.	
3.	Книга и ее создатели. Роль книги в жизни людей. Знакомство с книжными сериями.	1 ч.	Выставка. Беседа.		ноябрь	Выбор книг. Запись. Письменный ответ: Почему выбрал эту книгу.	
4.	День библиографии: "В мире искусств".	1 ч.	Выставка. Знакомство с СБА по теме. Рекон. луч. книг.		декабрь	Выбор книг, использ. СБА библиотеки.	
5.	Книжные выставки и их роль в библиотеке.	1 ч.	Беседа. Экскурсия по библиотеке. Пропаганда лучших книг.		январь	Разработай свою выставку, используя СБА библиотеки.	
6.	Периодические издания для подростков.	1 ч.	Выставка. Обзор.		февраль	Выбор журналов, запись.	
7.	Библиографическая игра: "Что? Где? Когда?"	1 ч.	Игра. Выставка с рекомендацией: "Что читать летом".		март	Выбор книг по реком. указателям.	
8 КЛАСС							
1.	Газетно - журнальная картотека.	1 ч.	Беседа с пропаг. журналов, газет.		сентябрь - октябрь	Подобрать материал по определенной теме, используя ГЖК.	
2.	Книжные серии. Знакомство с жанрами.	1 ч.	Беседа. Выставка - просмотр. Обзор.		ноябрь	Выбор книг, запись.	
3.	День библиографии: "В мире прекрасного".	1 ч.	Беседа. Выставка - просмотр. Обзор с использованием СБА библиотеки.		декабрь	Составить реком. список из 5 книг по определенной теме, используя СБА.	
4.	Библиографическая игра на лучшего знатока библиотеки.	1 ч.	Выставка. Игра с использованием СБА.		январь - февраль	Выбор книг. Запись. Назвать 3 самые любимые книги.	
5.	Лучшие книги года.	1 ч.	Выставка. Обзор с использованием рек. списков.		март - апрель	Выбор книг. Запись оформ. выставки из книг, реком. читат.	

9 КЛАСС

1.	Использование СБА при выборе книг, подборке тем.	1 ч.	Беседа. Выставка. библ. обзор.	сентябрь	Выбор книг, запись.
2.	Методы самостоятельной работы: конспект, план, аннотация. Умение заполнять требование на книгу, библиограф. справку СБА.	1 ч.	Беседа.	октябрь	Практические занятия: заполнение требований, библ. справки. Выбор кн. для обсужд.
3.	Литературные премии.	2 ч.	Обзор. Выставка – просмотр.	ноябрь	Обсуждение одной книги.
4.	День библиографии: "В мире прекрасного".	1 ч.	Выставка – просмотр. Библиотеч. обзор, рекоменд. список.	декабрь	Составить реком. список из 5 книг, по опред. теме исп. СПб.
5.	Школьные библиографические конкурсы. Выбор знатоков библиографии для участия в Городской библиотечной олимпиаде.	в теч. месяца	Консультации в библиотеке	январь – февраль	Подготовка к городской библиографической олимпиаде.
6.	Городская библиотечная олимпиада.	1 ч.	Выставки, подбор литературы, вопросов.	март	Подведение итогов. Награждение.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТРАДИЦИОННОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

Для 9 классов.

Цели и задачи Олимпиады:

Подвести итоги библиографических занятий учащихся девятых классов за курс базовой школы.

Сроки проведения:

ноябрь – декабрь – в школах;

23 января – в юношеской библиотеке города Новоуральска.

Участники:

учащиеся 9-х классов школ города

Оргкомитет:

УНО, юношеская библиотека.

УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ

На олимпиаде каждая школа посылает по 2 участника – победителей школьной библиографической олимпиады среди 9-х классов. Участники олимпиады (2 человека от школы) выступают как команда и все предложенные задания выполняют вместе.

Каждый участник олимпиады должен:

– показать хорошие теоретические знания по библиографии;

– уметь пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки (систематическим каталогом, картотекой газетно-журнальных статей, каталогом заглавий, словарями, справочниками, рекомендательными списками, СБА книги) для нахождения ответа по определенной теме.

– Уметь правильно составить рекомендательный список, библиографический обзор, тематическую выставку по предложенной теме, используя справочно-библиографический аппарат библиотеки.

Награждение:

Победители олимпиады (1, 2, 3 место) награждаются подарками и грамотами УНО.

Директор Центральной городской библиотеки для детей и юношества.
Заместитель заведующего Управления народного образования.
Методист методкабинета отдела народного образования.



Участники олимпиады

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЗА ЗВАНИЕ “САМЫЙ ЧИТАЮЩИЙ КЛАСС”

В городской юношеской библиотеке среди 5, 6, 7, 8 классов всех школ города.

Цель конкурса:

- привить любовь к книге;
- выработать потребность в систематическом чтении, превратить класс-участник в маленькое общество книголюбов;
- через любовь к книге воспитывать в молодом поколении новоуральцев стремление к творчеству, глубоким знаниям и формировать лучшие нравственные черты подрастающего поколения;
- на основе конкурса продолжать среди подростков движение: “Молодые интеллектуалы – городу”.

Оргкомитет:

- Отдел по делам молодежи городской администрации
- УНО, Городская юношеская библиотека.

Порядок проведения конкурса.

1. Конкурс проводится по этапам. Каждый этап соответствует учебной четверти.

Этапы конкурса:

1 этап:

- 5 класс Путешествие по морю книг.
- 6 класс Мир приключений.
- 7 класс Без прошлого нет будущего.
- 8 класс Этот сложный взрослый мир.

2 этап:

- 5 класс С этой книгой весело.
- 6 класс Поговорим о дружбе, доброте, милосердии...
- 7 класс Все это будет вечно.
- 8 класс Книги, которые читает весь мир.

3 этап:

- 5 класс Все обо всем.
- 6 класс Конкурс знатоков исторической книги.
- 7 класс Мои ровесники.
- 8 класс Наша история в литературе.

4 этап:

- 5 класс Страна фэнтези.
- 6 класс Мир фантастики и детектива.
- 7 класс Романтика приключений.
- 8 класс Романтика приключений.

В мае классы-победители приглашаются на слет и награждение.

2. На каждом этапе класс-участник получает баллы, которые проставляются в конкурсную таблицу.

Баллы зарабатывает класс за участие в мероприятиях, предложенных в конкурсе.

Если в мероприятии принимает участие весь класс, то он получает – 3 балла, если половина класса – 2 балла, если меньше половины класса – 1 балл.

В конце каждой четверти подводятся итоги этапа, подсчитываются баллы, выявляется класс-победитель.

При подведении итогов учитывается регулярность посещения и читаемость в библиотеке. Если класс читает в библиотеке и ежемесячно берет книги, то

классу прибавляется – 10 баллов, а если в классе половина читают в библиотеке и ежемесячно берут книги – 5 баллов. Если в классе читают в библиотеке меньше половины класса и есть задолжники, баллы не добавляются.

3. Классы победители, учителя литературы, классные руководители, школьные библиотекари награждаются ценными подарками, книгами, специальными грамотами, вымпелами, значками.



Наградной лист для победителя

Класс-победитель объявляется самым читающим классом-коллективом в городе, классом книголюбов.

Директор Центральной городской библиотеки для детей и юношества.

Заведующая отделом по делам молодежи городской администрации.

Заместитель заведующего Управления народного образования.

СПИСОК КНИГ ДЛЯ КОНКУРСА "САМЫЙ ЧИТАЮЩИЙ КЛАСС"

5 КЛАСС

1. "Путешествие по морю книг"
Крапивин В. "Мушкетер и фея"
Рябинин Б. "Мои друзья"
Трэверс П. "Мэри Поппинс"
Уайльд О. "Мальчик-звезда"

- Булычев К. "Девочка с Земли"
Велтистов Е. "Приключения Электроника"
Крюс Дж. "Тим Талер или Проданный смех"

2. "С этой книгой весело"

- Драгунский В. "Денискины рассказы"
Зощенко М. "Леля и Минька"
Крапивин В. "Бегство рогатых викингов"
Лагин Л. "Старик Хоттабыч"

6 КЛАСС

1. "Мир приключений"
Верн Ж. "Дети капитана Гранта"
"Пятнадцатилетний капитан"

3. "Все обо всем"

- Ларри Я. "Необыкновенные приключения Карика и Вали"
Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных" (Домино. Арно. Чинк. Снап.)
Садков Н. "Планета чудес"
Д'Эрвильи "Приключения доисторического мальчика".

4. "Страна фэнтези"

- Беляев В. "Человек-амфибия"



Награждение победителей

Купер Ф. "Зверобой"
Рид М. "Всадник без головы"

2. "Поговорим о дружбе, добре и милосердии"

Алексин А "Раздел имущества"

Железников В. "Чучело"

Крапивин В. "Журавленок и молнии"

Лондон Д. "Белый клык"

Троепольский Г. "Белый Бим Черное Ухо"

3. "Конкурс знатоков исторической книги"

Говоров А "Алкамен – театральный мальчик"

Матье М. "День египетского мальчика"

Смирнова В "Герои Эллады"

Триз Д. "Фиалковый венец"

4. "Мир фантастики и детектива"

Брэдбери Р. "Каникулы"

Дойл К. "Пляшущие человечки. Пестрая лента. Пять апельсиновых зернышек."

По Э. "Золотой жук"

Толстой А. Н. "Гиперболоид ин-

женера Гарина"

8 КЛАСС

1. Этот сложный взрослый мир.

Сентябрь–октябрь (1–я четверть)

Крапивин В. "Голубятня на желтой поляне". Трилогия

Абрамов Ф. "Собачья гордость"

Евгеньева Л. "Лягушка" /или

Щербакова Г. "Вам и не снилось"/

Никонов Н. "Три рассказа Татьяны Сергеевны"

Айтматов Ч. "Первый учитель"

2. Книги, которые читает весь мир.

Ноябрь–декабрь–март (2–3 четверть)

Коллинз У. "Женщина в белом"

Толкиен Дж "Хоббит"

Хемингуэй Э "Старик и море"

Войнич Э. "Овод"

Стендаль "Ванино Ванини"

3. Наша история в литературе.

Апрель–май (4 четверть)

Толстой А "Князь Серебряный"

Приставкин А. "Ночевала тучка золотая".

КВН МЕЖДУ ДВУМЯ КЛАССАМИ РАЗНЫХ ШКОЛ ПО КНИГЕ В. ЖЕЛЕЗНИКОВА "ЧУЧЕЛО"

(7 класс)

1 конкурс.

«Кто больше вспомнит героев из повести»

Героев называют представители команд поочередно, не повторяясь. За каждый ответ жюри даёт жетончик команде. (Все очень быстро)

2 конкурс на знание текста.

Задаются вопросы поочередно командам. Если нет ответа, отвечает команда соперников. За правильный ответ – жетон. Можно давать и полжетона за дополнения.

1. «Лихие годы: революция, война не сожгли дом Бессольцевых ...» Этот дом и семья были известны в городе. Чем? Расскажите.

Ответ:

1. Отец Николая Николаевича был доктором. При фашис-

тах в доме был госпиталь для немецких солдат, а в подвале тайно лечили русских солдат.



Обложка книги "Чучело"

За это его и расстреляли.

2. Дед построил 1 больницу – фельдшер.

3. Прадед – известный художник.

4. Николай Николаевич – собиратель картин, организатор музея.

5. Родственница – гимназию на свои деньги.

6. Ленка – преданный друг, продолжатель лучших традиций.

2. Что испугало Николая Николаевича Бессольцева, когда он вошел в родной дом? (исчезли картины)

3. Где он их нашел? (на антресолях)

4. Что сделала Ленка, чтобы доказать, что никого не боится? (обстриглась)

5. Какая мечта была у Шмаковой? (покорить Димку)

6. Какая копилка была у ребят? (здоровая зеленая кошка с дыркой на голове)

7. Какой воинский чин был у Николая Николаевича? (майор)

8. Как Железная Кнопка определяла предателей? (щупала пульс, тянула время)

9. Какое пирожное любила Шмакова? (корзиночку)

10. Кто делил деньги? (Шмакова, Попов)

11. После костра Ленке было очень плохо. Где она спряталась? (в лодке)

12. Кто ее спас? (собачка, которая хотела есть)

13. Ленке казалось, что Димка похож на ее любимую скульптуру. Какую? (уснувший мальчик)

14. Что вытаскивал голыми руками – на спор из огня девочкам Рыжий? (печенье яблоки)

15. Что прислал Николаю Николаевичу однополчанин? (пальто)

16. Как ответил на подарок Николай Николаевич? (сдал в магазин и отправил деньги)

17. В доме было старое отцовское кресло. Как оно называлось? (Вольтеровское)

18. Чем занимался отец Ленки? (искал редкие цветы)

19. Почему Ленка любила скульптуру «Уснувший мальчик»? (испуг за других людей)

20. Ленка сказала Димке: «Так женщины раньше благодарили рыцарей». А как? (поцелуем)

3 конкурс.

«Чей это портрет?»

1. Он шел по земле, издавая вопли восторга, оставляя после себя крики и возмущение жертв. (Валька)

2. Он бросился на помощь тете Клаве и раскидал в разные стороны Лохматого, Рыжего, Попова с криком: «Девчонок не бить!» (Васильев)

3. Он был привязан к ней невидимой веревочкой: «куда она, туда и его веревка тащила». (Попов)



Рисунок из книги. Худ. В. Гальдяев

4. Уезжают. А мы? В глазах у него стояли слезы. (Рыжий)

5. Он упал на колени и так низко опустил голову, что у него торчали одни плечи, а головы совсем не было видно. Получился совсем какой-то безголовый поджигатель. (Димка)

6. Ее взгляд прожигал насквозь. (Железная Кнопка)

7. Она не шла, а несла себя, можно сказать, плыла. (Шмакова)

8. Толстые стекла очков делали его глаза большими и круглыми. (Васильев)

9. Его круглая курносая физиономия приобрела жалобное выражение. (Попов)

10. Лицо необычайно одухотворенное: милое, прямо лик святой. (Ленка)

498414

4 конкурс.

На лучшую обложку или иллюстрацию. Рисунок и защита.

(За лучшую защиту и иллюстрацию – 5 очков, за слабую 2 очка.)

К этому конкурсу участники готовятся заранее, дома.

5 конкурс.

«Кто сказал эти слова?»

1. «Дорогие дети! Ваша проблема сущий пустяк. Вы свободны как ветер, как моторная лодка. Будьте счастливы!»? (Петька. Он стер надпись)

2. «Они не виноваты, что смеялись надо мной. Их можно только пожалеть и постараться им помочь. Не каждого в отдельности, а всех вместе, потому, что они – люди.» (Николай Николаевич)

3. «У меня к ней свой счет. Курочка по зернышку клюет.» (Шмакова)

4. «Необыкновенный человек – какая страсть, какая тяга к справедливости.» (Николай Николаевич о Лене)

5. «Он в рубашке родился. И родители деньги зашибают, и красавчик,

и голова работает на пятерки. Так хочется ему морду почистить» (Валька о Димке)

6. «Живешь не по правде – расплата!» (Железная Кнопка)

6 конкурс.

«Мы – обвиняем, мы – защищаем.»

Участники заранее готовятся к этому конкурсу, дома. Можно этот конкурс театрализовать.

Разговор идет о Димке и его поступке. Каждая мысль подтверждается примером из текста.

Димка – предатель.

Хотелось, чтобы ребята подробно проследили, как Димка постепенно шаг за шагом теряет человеческое достоинство, превращается в предателя. Ребята отмечают, что Димка не привык к сопротивлению, ему подчинялись. Димка все время врет, обещает, но не делает.

У него «жалкое, ничтожное» лицо. Понял, что Ленка добрая и «играя на доброте», даже поцеловал. Прятался в парикмахерской, Ленку бьют, а он ушел есть курицу, вместе со всеми пугал медвежьей мордой.

Его никто не душил, не бил, а он уже боялся, боялся брата Вальки. Он защищал себя суетился: «А если это сделал я? ... Шутки не понимаете?». Он – подлый: «Пусть уедет, скажи ей Васильев.» Не отдал Ленке ее платье, зажег костер этот «безголовый» мальчик. После костра такой же, как всегда аккуратный, румяный. Голос окреп, осмелел.

Для Шмаковой – любимые корзинки, чуть не упал на колени, когда, она сказала, что все знает. «Облез малость!»

Защищаем Димку.

Самсонов – человек незаурядный, не останавливается на достигнутом. Учится на пятерки, лидер.

Хороший лидер: Защищает Ленку при первой встрече. «Надоело. Давайте на поездку заработаем сами!» Хорошо работал на воскреснике. Отдал Ленке сапоги, спас от звериных масок.

Отбирал собак у Вальки, спас из горящего сарая кошку, говорил: «Мы дали обещание – выполним». Оскор-

бился на обвинение Марии Ивановны, что он трус. Готов идти к директору, т. к. не считал, что наказание для класса несправедливое. Сначала говорил Ленке: «Мы вдвоем, пошли расскажу ребятам.» Терзался: «Я подлый трус».

Димку сломала страшная обстановка отношений в классе, которая держится на страхе, силе. Ведь все ребята в классе из-за этого хуже, чем есть. Рыжий, чтобы отвлечь от себя, изгоем делает Ленку, обзывая ее «чучелом», Васильев тоже не борется с ребятами. Все боятся в этом классе не уважают друг друга, не зовут по именам. Следят друг за другом. В этом классе: «Главное – сила!»

7 конкурс.
« Ваше мнение»

1. Вопрос:

Кто опаснее Железная Кнопка или Шмакова? (выслушивается мнение и предлагается первой команде охарактеризовать Железную Кнопку, второй Шмакову) Если есть дополнительные толкования у соперников, им даются дополнительные очки.

ОТВЕТ 1:

Железная Кнопка – страшное явление, но у нее есть смягчающие обстоятельства: обида на мать, и ее поведение, она не знала, что Ленка не предавала класс. Железная Кнопка раскаялась и плачет. Может быть что-то поняла.

ОТВЕТ 2:

Шмакова все знала и травила Ленку. Она считалась только с собой, всех остальных держала на «веревочке», как Попика. Мстила Ленке за Димку. В конце она не раскаялась. «Я не добрая, на добрых воду возят». И садит-

ся к Димке, когда ему объявили бойкот.

2. Вопрос:

Какими станут ребята в будущем? Почему вы так считаете?

Лохматый? – «Хорошо бы себе морду набить!»

Рыжий? – «Прости нас, чучело! Я буду иметь свое мнение.»

Валька? – «Рассеянно: «Все выгоду ищут, Бессольцевы – чудики!»

Димка? – ??????

8 конкурс.

«Как вы понимаете эти слова?»

Генерал:

1. Раевский ответил царю на обвинение в том, что он забыл о присяге и не выдал декабристов так:

«Честь. Без чести не проживешь. Честь дороже присяги.»

2. Ленка против бойкота Димке:

«Я никогда никого не буду гонять ... и никогда никого не буду травить. Хоть убейте.»

3. Вопрос командам:

Писателя Железникова обвиняли в том, что повесть очень жестокая, что об этом не надо писать. Согласны ли вы с этим?

Ведущий заканчивает словами Николая Николаевича Бессольцева:

«Зачем мучить людей, зачем издеваться ... можно презреть, наказывать, помочь, но мучить не хорошо, стыдно, нельзя. Это ожесточает человека. Надо быть милосерднее.»

Помните об этом, и вы ребята.

Подводятся итоги. Считают жетоны. Награждение.

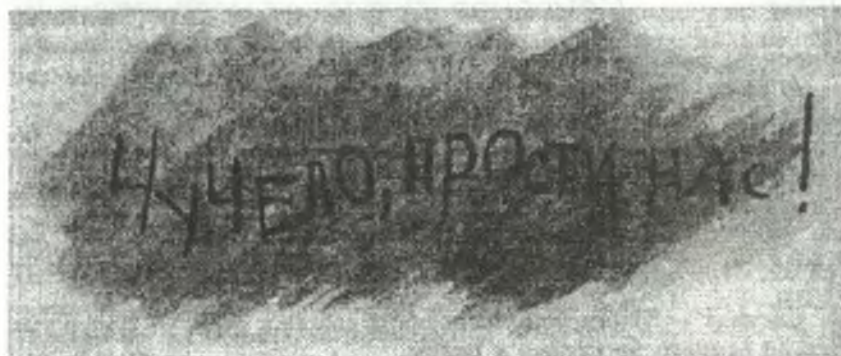


Рисунок из книги. Худ. В. Гальдяев

БОРИС СТЕПАНОВИЧ РЯБИНИН-

известный уральский писатель, родился в Кунгуре в семье землемера в 1911 году.



В 1930-м закончил Землеустроительный техникум, а затем заочно Уральский механико-машиностроительный институт.

Работал топографом, потом начальником изыскательной партии на мелиоративных и строительных работах, затем работал на Уралмаше, прошел путь от рабочего до инженера.

Увлечение литературой и фотографией изменило судьбу Рябинина и он стал фотокорреспондентом журнала «Уральский Следопыт», а затем собкором газеты «Известия» по Уралу.

В 1944 г. Был командирован газетой «Известие» в Уральский добровольческий танковый корпус и за 4 месяца прошел с танкистами несколько сот километров.

Во все послевоенные годы по ко-

мандировкам разных газет и журналов кидался, как в бой на защиту природы в самый отдаленный угол страны, критикуя губителей природы.

В этой связи, товарищи вспоминают его, как человека бескомпромиссного, с которым невозможно было договориться, которого невозможно было купить.

И, вместе с тем, они вспоминают о нем как о необыкновенном жизнелюбе, шутнике, озорном рассказчике, журналисте необыкновенной моторности, способного в свои 75 лет сорваться в командировку на край света. На Чукотку. Его публикации о природе известны многим взрослым читателям, но многократно больше знали Рябинина дети – самые благодарные читатели книг о собаках. Борис Рябинин был еще профессиональным кинологом – собаководом.

Благодарные письма с простым адресом: г. Свердловск, писателю Рябинину он получал из разных стран, его книги изданы на многих языках, а это значит, что еще много лет будут брать с полок детские и взрослые руки частицы его души.

А это значит – жизнь его продолжается.

КРУГЛЫЙ СТОЛ "О ЛЮБВИ К ЖИВОМУ"

(ПО КНИГЕ Б. РЯБИНИНА "МОИ ДРУЗЬЯ")

I. О любви к живому. Любовь, доброта – не абстрактны. Ненависть, жестокость – от скуки, от безделья, от бездуховности. Чувство любви к живому, сострадание, милосердие – все эти чувства воспитываются с детства.

Человек был и всегда останется сыном природы. Несмотря на то, что машины и компьютеры все больше вторгаются в наш быт, человека всегда будет радовать близость живого существа.

Живые существа, как и растения – красота Земли. Представьте себе на минуту, что они исчезли – все, все. Во что превратится жизнь?

Будет ли она нас радовать? Вряд ли. Ведь жизнь – это шелест листы, и полет ласточки и журчанье ручья и радость, которую нам дарит общение с животными.

И часто по отношению человека к природе, к животным можно сказать какой это человек добрый ли, справедливый ли?

Но доброта не должна быть только на словах. И проверяется доброта на отношении к слабому, беззащитному.

Добрый человек не может равнодушно пройти мимо тех, кто мучает кошку, издевается над собакой. Он первый вступит в бой с уродством и злом.

У жестоких людей не считается зазорным избить, искалечить животное на глазах у всех. Это само по себе страшное зрелище, но страшно еще и то, что тот, кто сегодня поднял руку на собаку, может потом хладнокровно издеваться над человеком, даже убить.

В г. Свердловске произошел один очень страшный случай. Пропал

шестилетний мальчик. Труп мальчика был найден на чердаке. Руки ребенка были скручены проволокой, лицо хранило следы тяжкого насилия.

А преступником, садистом – иначе не назовешь – оказался 14-летний подросток – Виктор Тимохин, проживающий в этом же дворе. Их накануне видели вместе. Разбираясь в этом деле, Б. Рябинин узнал страшные подробности преступления. Тимохин не просто ударил и убежал в страхе от содеянного, а бил, бил с яростью и зверским наслаждением, а после убийства он переоделся, спрятал окровавленную куртку, и как ни в чем ни бывало ходил в школу, секцию, библиотеку. В чем же причина преступления? Ведь люди не рождаются жестокими. Конечно, в том что Тимохин вырос таким жестоким была повинна семья (отец у него бил, бил жестоко, на глазах у мальчика избивал мать) но даже самый испорченный мальчишка вряд ли решится на убийство товарища, да еще на такое жестокое. Для этого нужны были еще какие-то условия. И они были.

Не раз соседи видели, как мальчишка измывался над животными. Мог запросто свернуть шею котенку, убить собаку. Один раз соседка увидела, как Виктор выламывает лапки котенку, закричала на него, а он ответил – «а ты что, то же самое захотела» – одной фразой он перекинул мостик от животных, своих взглядов на них к человеческим отношениям.

Конечно, не всякий подросток, мучающий животных становится бандитом, но всякий бандит, как правило начинает с этого.

Очень часто ребята, которые все ломают, крушат на своем пути, делают это просто так, от скуки, не знают куда девать свою силу, как убить время.

А ведь можно заняться чем-то полезным. И ведь именно благодаря кни-

гам о собаках Б. Рябинина, столько выращено четвероногих друзей, а сколько подростков свернуло с преступной тропинки, обзаведясь по подсказке Б. С. Рябинина верным другом.

А в чем же причина жестокости? Жестокое отношения к животным?

– плохое воспитание

– в нашем равнодушии. ведь если среди нас не будет равнодушных людей, жестокие люди не будут чувствовать себя безнаказанными, ведь за жестокое отношение с животными может быть наложен штраф, а за убийство в некоторых случаях предусм. Уголовная ответственность.

– много брошенных животных – кошек, собак – они ничьи, за них не кому заступиться.

Чувство любви к живому, сострадание, милосердие – все эти чувства воспитываются. Вспомните рассказы Чехова, Тургенева ... И если вы не переживали за судьбу Каштанки, бедной собачки Муму, мне вас искренне жаль.

Провести большую викторину. «Литературная площадка».

Нужно назвать, какой породы были знаменитые литературные «герои»:

1. Каштанка – из рассказа А. П. Чехова.

2. Муму – из одноименного рассказа И. С. Тургенева.

3. Бим – из повести Г. Троепольского «Белый Бим черное ухо»

4. Арто – из рассказа А. И. Куприна.

5. Артемон – из сказки А. Толстого «Золотой ключик»

6. Шарик – из повести Я. Пшима-новского «Четыре танкиста и собака»

II. Собака – первый друг человека, верный помощник. Собака – это преданность до конца, до последнего вздоха.

Почему ни одно животное не вызывает такого пристального интереса, такой тяги к себе, желание обладать им, как собака. Это существо не зря именуется первым другом человека, «Только не говорит» – обычно отзываются о ней. Действительно, она знает, понимает хозяина с полуслова, иногда даже без всяких слов, по жесту, по движению век.

Собака первой пришла к человеку, когда он еще ютился в пещерах, она была приручена им в каменном веке (первой!) тысячи лет назад и до сих пор верой и правдой служит человеку.



Рисунок из книги

«Собака вывела человека в люди» – полушутя – полусерьезно заметил как-то известный ученый Иван Петрович Павлов. Действительно, она верный помощник человека и в мирное время и во время войны.

Докажите, что собака первый друг человека, верный помощник человека. Где служат собаки? (Приведите примеры из книги Б. Рябинина «Мои друзья», можно из других книг, из жизни)

(Рябинин Б. Мои друзья. – Сред.-Урал.кн.изд-во, 1970.)

– об овчарке Гром стр. 87, Похищенный манометр – стр. 94, Не ушел – стр. 96, одна против всех стр. 99;

– о Топуше – победителе волков стр. 123

– Доги в универмаге – стр. 281

Докажите, что собака – это преданность до последнего вздоха. Приведите примеры.

– Фрам Г. Седова Рябинин Б. О любви к живому М.: Просвещение, 1966. – с. 11

– В Шотландии стоит памятник собаке, которая 8 лет оставалась на могиле хозяина.

– Случай с Джерри (Рябинин Б. Мои друзья. – с. 131).

III. «Люди, которые не любят собак – подозрительные личности.» (А. М. Горький)

Животные не терпят лжи, фальши. Каким-то удивительным образом они чувствуют обман, неискренность.

Давно известно, что они за версту узнают пьяного и готовы немедленно броситься на него.

В Англии есть обычай: когда в доме появляется новый человек, хозяева внимательно следят как сложатся его отношения с четвероногим членом семьи. Если все нормально, нет проявления беспокойства, агрессии со стороны собаки – значит можно продолжать знакомство – порядочный человек.

По этому поводу даже существует выражение А. М. Горького «Люди, которые не любят собак – подозрительные личности».

Докажите справедливость этих слов.

(Рябинин Б. Мои друзья. с. 41. Случай в комиссионном магазине.)

Собаки вообще чутки ко всякого рода опасностям. Немало случаев, когда своим поведением собака предупредила человека о предстоящем землетрясении, снежном обвале, пожаре и т. д.

Приведите примеры. (Рябинин Б. Мои друзья с. 177. Джемми – альпинистка)

IV. Гневное письмо. «... если в таком темпе мы будем размножать собак, то недалек тот день, когда они нас с вами съедят...»

Б. С. Рябинин получал очень много писем от детей и от взрослых, писем очень разных.

В них и восторженные рассказы о своих питомцах и благодарность за книги и даже просьбы прислать щенка, но есть и гневные, рассерженные письма:

«Тов. Рябинин! А вам не кажется, что тема о собаках уже не актуальна. Вы пишете, что собака должна быть в каждой семье... А вы подсчитали сколько мяса за день съедают ваши четвероногие друзья? Мяса, которое могло бы попасть на стол шахтеру... Если в таком темпе мы будем размножать собак, то не далек тот день, когда они нас сами съедят.»

Что бы вы ответили автору этого письма?

(Б. Рябинин и не говорит, что собака должна быть в каждой семье, у каждого ребенка. Но у каждой собаки должен быть дом.

Собаки едят мясо, да едят. Но как измерить ту благородную миссию, которую им дала природа, сделав 1000-летним спутником человека.

Был случай, когда замерзли насмерть ездые собаки,



Рисунок из книги

согревая мать и дитя, родившееся в дороге, отдав им свое живое тепло. Сами умерли – их спасли.

Собаки участвовали в спасении чехословацких.

Северные собаки по сей день возят почту, пасут оленей.

Нет замены пограничным собакам. А служба собак-таможенниц!

А караульная служба! Всего не перечешишь.

Но ведь некоторые люди держат собак не для того, чтобы сторожить сад или квартиру, а для души.

Можно спросить автора такого письма, – а зачем людям театры, музеи, выставки? – Для воспитания, для образования. Также и собака помогает воспитывать добрых, чутких, ответственных людей.)

V. Есть такое выражение: «Воспитывая собаку, вы воспитываете себя».

Докажите, что человек, воспитывающий собаку может стать лучше.

(Чтобы воспитать собаку, одной любви мало. Нужно еще трудолюбие, громадное терпение, знание.

Собака приучит к порядку, к аккуратности, собранности. Забыл положить на место книги, тетради – щенок все растреплет, разгрызет. Теперь научись прибираться.

Отучит от лени. Любил подольше поспать – будешь вставать в 6 утра.

Отучит от эгоизма – сам хочу есть, но прежде накормлю ее.

Начинаешь жить не только для себя, а для других – появляется забота.

Чтобы воспитать красивую, выносливую, здоровую собаку – будешь делать пробежки по утрам, подружиться с физкультурой.

Собака заставит прочитать кучу литературы.

Учит самостоятельности, настойчивости в достижении цели. А то – хочется иметь собаку, а сами палец о палец не ударили в осуществлении своей мечты. Не можете узнать, есть ли в городе клуб собаководства, где можно приобрести щенка, не можете сходить в библиотеку, чтобы взять нужную книгу по воспитанию собаки.

VI. Аттестат зрелости. Собака – зеркало хозяина. Ошибки дрессировки.

Представьте себя, человека лет 15–16, который не умеет ни читать, ни писать, не умеет вести себя в общест-

ве. Такой человек не вызовет ничего, кроме удивления и насмешек.

Так и собака. Взяли маленького щеночка, поиграли, а выучить, воспитать не сумели или не захотели. И вырос пес таким горемыкой – Митрофанушкой.

Почему, как вы думаете, важно воспитать собаку?

(Особенно если это крупная собака, вы не сможете с ней выйти на людную улицу (такая собака опасна для окружающих), с невоспитанной собакой не проедешь в транспорте – высадят, не поедешь в гости. Без свидетельства об окончании курса дрессировки пес не получит на выставке приза, как бы не был хорош.)

А для дрессировки собаки нужно не столько умение, сколько терпение! Если вы рассержены, раздражены, не занимайтесь в это время с собакой. Любовь, доброта – прежде всего! Дружбане рождается через плетку. Резкое принуждение можно применять лишь в крайнем случае 2–3 раза за всю дрессировку, так как собака отлично чувствует хозяина. Не завоевал ее уважение – плетью не поможет.

А потом, помните, СОБАКА – отражение хозяина. Она ваше зеркало. Посмотрите на свою собаку. Не нравится? Поищите недостатки в себе. У раздражительного хозяина – пес неуравновешенный, у злого – злой. У доброго – добрый.

Некоторые владельцы собак увлекаются при дрессировке чрезмерным развитием злобности. Чем это опасно? Приведите примеры.

(Такой пес опасен не только для окружающих, но и для самих хозяев. Случай с Арбатом с. 192. Рябинин Б. Мои друзья)

Пример правильного воспитания – Джерри с. 220

VII. Мы в ответе за тех, кого приручили. Сильные всегда добрые. Большая забота – бездомные собаки. Все породы – хороши.

Подумайте семь раз, прежде чем завести себе собаку или другое животное. Есть замечательные слова А. Де Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили!»

Есть очень правильная английская поговорка: не каждый дом должен иметь хорошую собаку, но каждая собака должна иметь хороший дом.

Многие ребята жалуются – не при-

живаются в доме собаки... Завели собаку – выпустили одну на улицу – сшибла машина. Оставили незапертой балконную дверь – упала, разбилась. Умер щенок от чумы, заводят другого, не продезинфицировав помещение – а ведь умрет и другой. А кто виноват в случившемся? В народе есть поговорка – тяжелая рука... Не рука плохая, а голова – в том вся причина.

Безответственность!

Слайды о разных породах собак.

Все породы хороши – выбирай на вкус. Однако, если ты по-настоящему любишь животное, держишь его не ради корысти и престижа, то не важно, чистопородный твой друг или нет. Важен друг. Никогда не связывай с этим пребывание собаки в доме.

(Обратите внимание детей, если они сами не вспомнят этот эпизод, на случай, описанный Б. Рябининым в книге «Мои друзья» с. 247)

Большая наша забота – бездомные собаки. Раньше это были в основном дворняжки, а теперь и овчарки, и доги, и эрдели.

Откуда берутся брошенные животные?

(В основном бросают люди. Пока щенок маленький, поиграли, позабылись. Вырос – бросили. Много брошенных собак и кошек остается на дачах. Брошенные животные – укор человеку.)

Хуже всего, что за брошенное, бездомное животное никто не заступится. Всякий волен проделывать над ним что хочет. Так создаются возможности для проявления разного рода жестокости.)

Беспризорные животные, что с ними делать? Что делать, чтобы их стало меньше?

(За границей давно есть опыт по созданию приютов для бездомных собак, для тех собак, хозяева которых уезжают в отпуск, в командировку. В Англии, например, каждая собака имеет на ошейнике жетон с адресом и фамилией хозяина. Нашли собаку – можно известить хозяина. Почему не сделать у нас тоже самое?)

VIII. Забавные случаи.

Вспомните известную русскую поговорку о кошке и собаке. Вспомнили? А теперь приведите примеры из книг или из жизни, опровергающие эту поговорку.

(Б. Рябинин «Мои друзья» с.212 – о дружбе Джерри и Котки и др.)

IX. Ода собаке.

Так что же это все-таки такое – собака? Существо, о котором столько споров, самых противоречивых суждений, заставляющих плакать и смеяться, возмущаться и радоваться. Загляните в собачьи глаза! Вы увидите в них тоже, что и в человеческих. Трудно найти животное, в большей степени умеющее выражать свои чувства, чем собака.

Оду собаке слагает Сергей Островой. Вслушайтесь в эти строки. По мнению Б. Рябининого, это лучшее, что было сказано о верном друге на протяжении многих веков дарящем людям дружбу и преданность!

(Островой С. Ода собаке)

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КРУГЛОГО СТОЛА «О ЛЮБВИ К ЖИВОМУ»

Б. Рябинин Друг, воспитанный тобой. – М.: Дет. лит., 1972

Б. Рябинин Мои друзья. – Свердловск: Сред.-Урал. кн.изд-во, 1970

Б. Рябинин О любви к живому. – М.: Просвещение, 1966

Б. Рябинин Рассказы о потерянном друге. – Свердловск: Сред.-Урал. кн.изд-во, 1991.

Животные в нашем доме / Сост. Рябинин Б. – Свердловск: Сред.-Урал. кн.изд-во, 1990.



Сост. Григорьева Н. В.

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ “МАЛЕНЬКИЕ УМНИКИ И УМНИЦЫ” СРЕДИ 5-Х И 6-Х КЛАССОВ ШКОЛ ГОРОДА

Цель конкурса:

- Выявить среди читателей 5-х и 6-х классов книголюбов-эрудитов.
- Сплотить одаренных детей вокруг библиотеки.
- Помочь им углубить знания по школьным предметам.
- Научить творческих ребят общению, помочь им обрести новых друзей в среде ровесников-эрудитов.
- Подготовить новое поколение “знатоков” в городской клуб старшеклассников “Что? Где? Когда?”

Оргкомитет конкурса:

- Отдел по делам молодежи городской администрации.
- Управление образования.
- Городская библиотека для детей и юношества.

Порядок проведения конкурса:

1. В отборочном туре участвуют все желающие ребята 5-х и 6-х классов всех школ города. Отборочный тур предполагает хорошее знание программной литературы и литературы по внеклассному чтению. Прошедшие отборочный тур участвуют в конкурсе весь год.

2. Этапы конкурсов.

Для пятых классов:

1. этап: “Путешествие по книжному морю”. – отборочный (сентябрь-октябрь).
2. этап: “С этой книгой весело”. (ноябрь-декабрь)
3. этап: “Все обо всем”. (Январь-февраль)
4. этап: “Страна фэнтези”. (март-апрель)
5. этап: Финальная игра (май)

Подведение итогов. Награждение.

Для шестых классов:

1. этап: “Мир приключений – отборочный (сентябрь-октябрь).
2. этап: “Поговорим о дружбе, милосердии, о любви к живому”. (ноябрь-декабрь)
3. этап: “Конкурс знатоков исторической книги.” (январь-февраль)
4. этап: “Мир фантастики и детектива.” (март-апрель)
5. этап: “Финал”. (май)

Подведение итогов. Награждение.

3. Сроки конкурса:

Каждый этап рассчитан на учебную четверть.

4. Каждый участник конкурса, начиная с отборочного тура, получает баллы на каждом этапе. От активности участника конкурса, от его умения внимательно читать, анализировать содержание, запоминать имена авторов, имена и фамилии героев и зависит результат.

Конкурс предполагает быстроту реакции, умение четко выражать свою мысль, отстаивать свою точку зрения, хороший словарный запас.

На каждом этапе конкурса выявляется 5 победителей. Победители конкурса в мае (феврале) получают звание “Умника” и суперприз.

Зав. отделом по делам молодежи городской администрации.

Зам. заведующего Управления образования.

Директор Центральной городской библиотеки для детей и юношества.

“УМНИКИ И УМНИЦЫ” 5 КЛАСС

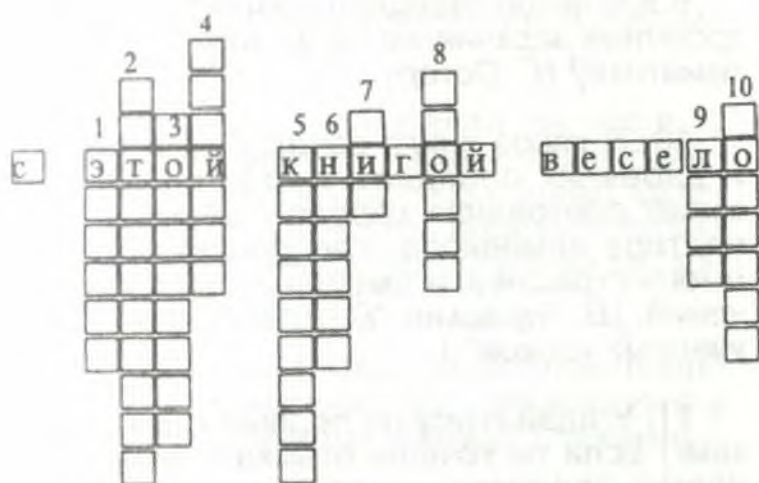
II ТУР “С ЭТОЙ КНИГОЙ ВЕСЕЛО”

Путешествие в страну Веселию.
Отборочный тур.

1. Кроссворд “С этой книгой весело”
2. Урок веселой географии.
3. Урок веселой математики.
4. Веселый марафон.
Финал.

Домашнее задание на III тур. “Все обо всем”

Кроссворд “С этой книгой весело”
(Все ответы писать по вертикали, И-Й по принципу кроссворда, как одна и та же буква.)



1. То, из-за чего заболел Хоттабыч.
(Эскимо)

2. Какой желанный предмет послужил причиной того, что Минька (герой рассказа М. Зощенко) заклеил в дневнике страницу с единицей? (Фотоаппарат)

3. Один из рассказов М. Зощенко называется “Калоши и...” (Нужно продолжить название рассказа).
(Мороженое)

4. Название журнала, подписку на который выиграл Денис Кораблев. (Мурзилка)

5. Улица, на которой живут герои рассказа В. Крапивина “Бегство рогатых викингов”. (Крепостная)

6. Обезьянка – друг Пеппи Длинныйчулок. Ее звали господин? (Нильсон)

7. Какое английское слово выучил за два месяца Павля? (Из рассказа В. Драгунского “Англичанин Павля”). (Пит)

8. Как звали вождя краснокожих из рассказа О’Генри? (Имя). (Джонни)

9. Пожилая мирная коза бабки Наташи. (Кличка). (Липа)

10. Фамилия закадычного друга Кости Костылькова. (Богорад)

УРОК ВЕСЕЛОЙ ГЕОГРАФИИ

1. В какую часть света отправлялся пароход “Ладога”, на борту которого находились Волька, Женька и Хоттабыч. (Арктика) 1 балл.

2. О какой стране пытался рассказать Волька на экзамене по географии? (об Индии) 1 балл.

3. Одной нашей знакомой, самой веселой девочке в мире, вы догадались, о ком идет речь (ну, конечно это Пеппи Длинныйчулок) не очень-то хотелось ходить в школу, но во всей Австралии, как она утверждает, учиться необыкновенно весело и интересно. Как же называются уроки в этой Австралийской школе? Отрывок стр. 130 (гл. “Как Пеппи пишет письмо и идет в школу.”) (уроки веселья) 1 балл.

4. Что, по мнению юных героев из книги Михаила Зощенко, нужно взять с собой в кругосветное путешествие? (вилки, волшебный фонарь, глиняный ручомойник, кусок сала, ножи, 2 одеяла, подушку, 3 рогатки, сахар, сачок для ловли яблока, стаканы, тарелки, увеличительное стекло, удочку, хлеб, цветные карандаши) вспомнить не менее 5 предметов. 1 балл.

5. Подскажите Дениске Кораблеву. Как все-таки называется главная река Америки? (Миссисипи) 1 балл.



“Умники и умницы” 9 класс.
Отборочный тур.

УРОК ВЕСЕЛОЙ МАТЕМАТИКИ.

1. Героиня какой веселой книжки имела такие блестящие математические способности. (Пеппи Длинныйчулок) ("Как Пеппи идет в школу.") 1 балл.

2. Два злодея в одной веселой книжке хотели получить выкуп 2000 долларов за сына одного богатого горожанина.

А сколько долларов им удалось получить в итоге? (Они сами заплатили 250 долларов отцу "вождя краснокожих") 1 балл.

3. Сколько калош продали Леля и Минька тряпичнику? (три) 1 балл.

4. Сколько грамм веса не хватило Дениске Кораблеву, чтобы выиграть приз на празднике? (500 гр., полкило) 1 балл.

5. "У меня есть 2 яблока, а нас трое. Как разделить их поровну?" Как эту задачу решил Денис? (сварить компот из этих яблок) 1 балл.

"ВЕСЕЛЫЙ МАРАФОН"

I команда.

1. Почему Женьку Воробьева прозвали Джонни? (не выговаривал букву "Ж")

2. Организатор "великого" кругосветного путешествия в рассказе М. Зощенко (Степка)

3. То, что помешало пойти Дениске с мамой в Кремль. И какую поговорку запомнил Денис после этого на всю жизнь? (Каша. "Тайное всегда становится явным".)

4. Что подарили ребята из 1 "в" своей учительнице Раисе Ивановне? (15 подушечек для иглока)

5. Название какого рассказа В. Драгунского напоминают вам эти предметы: шахматы и шляпа. ("Шляпа grossмейстера")

6. "Нет ли у вас какого-нибудь горя, о Волька ибн Алеша? Не гложет ли тебя тоска? - Гложет, - застенчиво отвечал Волька." Какое горе у Вольки, о чем он тосковал?

7. Почему Пеппи не ходит в школу? Что она делает в то время, когда все остальные в школе? (В это время она как раз больше всего на свете любит кататься на лошади, наряжать господина Нельсона или делать особую зарядку.)

8. "Это был мальчишка, лет десяти, с выпуклыми веснушками по всему лицу. Он был на улице и швырял камнями в котенка, сидевшего на заборе. Мальчик этот дрался, как бурый медведь среднего веса." Кто это такой? (Джонни - вождь краснокожих).

9. Кто автор "Вредных советов", остроумных задачник по физике и математике? (Г. Остер)

10. В какой книге заядлый лентяй и двоечник попадает в страну, где живет плотоядная корова, где ходят полтора землекопа, где происходит много страшных и смешных приключений. (В. Гераскин "В стране не выученных уроков".)

11. Угадай книгу по первым строчкам: "Если ты хочешь отыскать Вишневым переулком, просто-напросто спроси у полисмена на перекрестке." (Трэверс П. "Мэри Поппинс")

II команда.

1. Фамилия предводителя рогатых "викингов"? (Толька Самохин).

2. Про кого сказали: "Наверное, ваш мальчик будет разбойник." (Про Миньку из рассказа М. Зощенко)

3. Кого из героев В. Драгунского после очень шумевших событий мыли в семи водах, да еще со скипидаром? (Аленку)



На игре "Умники и умницы" 6 класс

4. Однажды Дениска придумал хитроумный способ облегчить домашний труд своей маме. В чем его суть? (*Есть по очереди*)

5. У кого в тетради по русскому можно было прочитать: "наступили мозы", "Натала зима"? (*У Дениски и у Мишки в рассказе "Надо иметь чувство юмора"*.)

6. "За ночь в этой небольшой четырехугольной посудине произошло событие, никак не объяснимое с точки зрения естественных наук. Вчера в аквариуме плавали 4 рыбки, а сегодня их стало 5. Появилась еще одна большая, толстая золотая рыбка. Рыбка несколько раз подмигнула ему, ударила хвостом и превратилась В кого? (*в Хоттабыча*)

7. Кто по мнению Пеппи "кукарямба"? (*Жук*)

8. Кто и от кого бежал так, что в 10 минут собирался пересечь Центральные, Южные и Среднезападные Штаты и свободно успеть добежать до канадской границы. (*Билл и Сэм от "вождя краснокожих"*)

9. На чем совершил необыкновенное путешествие барон Мюнхгаузен в лагерь турецкого войска? (*на ядре*)

10. О ком говорится: "По русскому я и так хорошо учился, а арифметики не любил, хуже всего для меня было - это задачки решать. Ольга Николаевна даже хотела дать мне работу на

лето по арифметике." (Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома")

11. "У одних родителей мальчик был. Звали его Федор." Автор и название книги? (*Э. Успенский "Дядя Федор, пес и кот"*.)

III команда.

1. Имя железного кота, которого смастерили братья Дорины для ловли мышей. (*Меркурий "Бегство рогатых викингов"*)

2. "И тогда я почувствовал такую досаду и так рассердился, что бросил этот дневник за книжный шкаф, который стоял у нас в классе." (*Минька М. Зоценко "Не надо врать"*)

3. Аленка называла их "сыски", Мишка - «хыхки», а Дениска? (*фыфыки*)

4. В каком рассказе идет речь о правилах поведения за столом? (*Гусиное горло*)

5. Каким образом Дениска стал рыцарем? (*Слил "два папиных вина в одну банку, сдал бутылки и купил коробочку леденцов."*)

6. Степан Степанович Пивораки, побрив бородатого мальчика Вольку, стал совершенно другим человеком: он стал скуп на слова, перестал употреблять спиртные напитки и сменил фамилию...? (*на Эссенуки*)

7. Кого называют самой сильной девочкой на свете? (*Пеппи*)

8. Как, по мнению Джонни - вождя краснокожих, нужно играть в разведчика? (*сесть на коня - бедного старину Билла и скакать до заставы 90 верст*)

9. В кого превращался Юра Баранкин, герой повести В. Медведева "Баранкин, будь человеком!" (*В воробья, бабочек, муравьев*)

10. С какой яхты сбило две буквы и название ее изменилось до неузнаваемости (*Яхта*



Маленькие умники и умницы. 5 класс.

"Беда", Некрасов А. "Приключения капитана Врунгеля")

11. Угадай книгу по началу: "В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живет обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон." (А. Линдгрэн "Повесть о малыше и Карлсоне, который живет на крыше.")

БИЛЕТЫ ДЛЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО КОНКУРСА

Билет №1

Ты теперь Хоттабыч.

1. Уважаемый Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб. Какие предметы могут тебе принадлежать? Вот этот сосуд? Но их здесь два? Какой именно? Глиняный или медный? Вы это должны отлично знать, ведь вы провели в нем несколько тысячелетий. (глиняный) А другой кувшин чей? (медный – был заточен Омар Юсуф брат Хоттабыча)

2. Знаешь Хоттабыч, в одном научном медицинском журнале "Корь и хворь" появилась статья известного профессора по фамилии Коклюш, где приводится редкий факт о том, как 11 взрослых спортсменов вторично в своей жизни и одновременно заболели корью. Что это за спортсмены (футболисты "Зубила") А ты, случайно, не причастен к этой истории? (По просьбе Вольки Хоттабыч сделал так, чтобы футболисты "Зубила" не были виноваты в проигрыше, они все внезапно заболели прямо на поле.)

Билет №2

Галстук пионера.

Ты теперь Волька Костыльков, ученик 6-го класса московской школы.

1. Какую книгу тебе подарила бабушка в честь окончания 6-го класса? Почему именно такую? В какой кружок ты ходишь? (книга по астрономии, Волька – член астрономического кружка при Московском планетарии)

2. Где начертаны эти слова и кому они посвящены? "Первейшему из ныряльщиков, искус-

нейшему из пловцов и волейболистов, непобедимому чемпиону комнатного бильярда и пинг-понга – царственному юному пионеру..." (Полированные золотые доски на прекрасных 3-х мраморных дворцах, которые подарил Вольке Хоттабыч)

Билет №3

Денис Кораблев.

1. Скажи, пожалуйста, о чем напоминает тебе эта бутылка ситро? В чем она тебе помогла однажды? Название рассказа? ("Ровно 25 кило" Выиграл конкурс на празднике и заслужил подписку на журнал "Мурзилка")

2. А вот велосипедный звонок, это совсем другая история... Какую роль тебе поручили в пьесе, которую сами сочиняли ученики 4-го класса. "Собаке – собачья и смерть" назывался этот спектакль. Название рассказа? (В. Драгунский "Смерть шпиона Гадюкина". Денис за спиной изображал телефонный звонок и выстрел)

Билет №4

Пеппилота-Виктуалина-Рольгардина дочь капитана Эфроима Длинныйчулок.

1. Ты Пеппи Длинныйчулок. Что тебе может принадлежать? (обезьянка господин Нильсон) Почему ты называешь себя негритянской принцессой? (Папа – негритянский король) Почему простой шведский моряк оказался негритянским королем? (Во время шторма его волной смыло в море и т.к. он был толстым, утонуть он не мог, он мог запросто попасть на негритянский остров, где живет много-много негров и стать у них королем).



"Умники и умницы" 5 класс

2. Пеппи, согласишься, что хотя ты и самая сильная девочка в мире и самая веселая, но учиться ты все же не любишь. Но вот в Аргентине тебе понравилось. Чем же? *(Почти все время там каникулы, там не задают уроков, на уроках едят конфеты, в класс проведена труба от конфетной фабрики.)*

Билет №5

1. Кто, читая стихотворение, вместе фразы: "Крест под облаками как свеча горит", сказал: "Треск под сапогами как свеча болит" и получил за это единицу *(Минька из рассказа М. Зощенко)*. Какой предмет напоминает тебе об этом *(Дневник с заклеенной страницей рассказ "Не врать!")*.

2. О чем напоминает тебе эта красивая коробочка, перевязанная голубой ленточкой и кошелек на веревочке? Что лежит в коробке? *(рассказ "Находка")*.

Билет №6

Фартук с шариком от бильярда

1. Ты теперь Лелька из рассказа М. Зощенко "Тридцать лет спустя". После какой истории твой строгий папа сказал: "Она хотела над нами подшутить. Но с нами шутки плохи! Целый год она от меня ничего не получит. И целый год она будет ходить в старых башмаках и в старом синеньком платье, которое она так не любит!" *(Сделала вид, что проглотила шарик от маленького настольного бильярда)*.

2. А за что на 2 года вас с Минькой лишили права кушать мороженое? *(Калоши и мороженое)*.

Билет №7

Перья.

1. Теперь ты у нас вождь краснокожих. Из одноименного рассказа какого писателя? *(О'Генри)*. Да, не повезло тебе малыш, ведь два злодея хотели украсть тебя, получив с твоего отца приличный выкуп. Ты помнишь с чего началась эта история? Старина Билл обратился к тебе с невинным вопросом: "Эй мальчик, хочешь получить пакет леденцов? И

прокатиться?" – что ты ответил, вернее сказать, что ты сделал в ответ? *(Засветил Биллу в самый глаз обломком кирпича)*. Нехорошо.

2. А что ты пригрозил сделать своим новым приятелям Сэму и Биллу? *(С одного снять скальп, а другого сжечь на рассвете)*. Да, наверное, поэтому отец сумел получить с разбойников деньги за то, что возьмет тебя от них. Причем советовал привести тебя ночью, а то соседи думали, что ты пропал и были счастливы, и твой отец не знал, что они сделают с теми, кто приведет тебя обратно.

Билет №8.

Ты теперь Джонни Воробьев.

1. Из какой ты книги? Автор. Название. Выбери предмет, который может тебе принадлежать. Какую роль сыграло это ведро с краской в твоей истории. *(В. Крапивин "Мушкетер и Фея")*.

2. Назови своих друзей: *(Сергея Волошин, Виктория, братья Дорины – Стасик и Борька)*

Домашнее задание для участников конкурса "Умники и умницы" на III тур.

1. Каких только памятников нет на Земле: писателям и поэтам, президентам и полководцам. Есть памятники литературным героям. Есть памятники собакам. А есть еще памятник букашке (насекомому). Где и за что был поставлен этот памятник? Какому насекомому?



Участники конкурса "Умники и умницы". 9 класс.

2. Он был талантливый мальчик. Учителя говорили, что он самый способный мальчик в школе. Это был не только способный, но и очень упорный ребенок. Увидев в магазине книгу "Птицы Канады", он решил купить ее во что бы то ни стало. Книга стоила один доллар. Отец не давал денег на подобные "пустяки". Чтобы собрать эти деньги, он продал своих кроликов, собирал насекомых для коллекции одной англичанке и целый месяц соревновался с братом в рубке дров, зарабатывая недостающие 25 центов. Птицы и звери интересовали его больше всего на свете. Мальчик вырос и стал известным всему миру, как канадский писатель-анималист, рассказавший о дружбе и вражде человека и животных. Назовите фамилию этого писателя.

3. В книге Я. Л. Ларри у профессора Енотова, Карика и Вали в их вынужденном путешествии не оказалось с собой спичек, но развести костер им все же удалось. Каким образом?

4. Христофор Колумб прославился как известный путешественник и мореплаватель. Это знают все. А что подарил Колумб школьникам? Этим предметом вы пользуетесь до сих пор.

5. Какое растение первым побывало в космосе? Как оно называется, чем интересно?

6. У реки Ориноко (Южная Америка) в 1532 году собралось большое войско испанцев-завоевателей Нового Света. Они приготовились дать индейцам решающее сражение. Но проиграли... а помогло индейцам... обычное растение. Какое? Каким образом использовали его индейцы?

7. Перенесемся в каменный век. «— Поднимайся в пещеру, — сурово промолвил Старейший. — Если они заснули, они будут наказаны.» «Смерть им, смерть!» — раздались свирепые голоса. Героям какой книги грозило такое жестокое наказание? Почему?

8. О птичьем молоке говорят обычно, как о том, чего не бывает и быть не может. Но, оказывается оно существует. Кто выкармливает своих детенышей птичьим молоком?

9. Какая современная игра призна-на игрой столетия?

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТРЕТЬЕМУ ТУРУ КОНКУРСА "ВСЁ ОБО ВСЁМ"

Богданов В. История обыкновенных вещей.

Верзилин Н. По следам Робинзона.

Ларри Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали.

Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных. (Домино. Арно. Чинк. Снап.)

Сладков Н. Планета чудес.

Д'Эрвильи. Приключения доисторического мальчика.

МАЛЕНЬКИЕ "УМНИКИ И УМНИЦЫ" 6 КЛАСС 1 ТУР: "ВЕЛИКИЕ РОМАНТИКИ"

Анкетирование участников конкурса Маленькие "Умники и умницы" 6 класс.

АНКЕТА.

"Здравствуй, это Я"

1. Фамилия, имя:

2. Школа, класс:

3. Домашний адрес и телефон:

4. Принимал/а/ ли участие в конкурсе в прошлом учебном году?

5. Как отнеслись родители к вашему участию в конкурсе?

6. Какие книги вы любите?

7. Существует ли книга, которую Вы несколько раз с удовольствием перечитываете? Если да, то какая?

8. С какими литературными героями и где Вы бы хотели встретиться, будь такая возможность?

9. Какая форма мероприятий Вам больше нравится?

— Игра;

— Конференция;

— Викторина;

— Кроссворды;

— Диспут.

10. Какой бы Вы хотели получить подарок в случае Вашей победы?

11. Что Вы думаете о своих возможностях?

12. Что бы Вы хотели пожелать организаторам конкурса?

ЗАОЧНАЯ ВИКТОРИНА

1-й тур "Мир приключений".

"Великие романтики."

Вопросы викторины:

1. Когда ему исполнился год, его родители поселились на берегу озера, отсюда, детство будущего писателя проходило в обстановке типичного богатого американского загородного поместья, с играми на свежем воздухе, охотой и рыбалкой. Имя писателя? Дж. Купер.

2. Одиннадцати лет он бежал из дома и попытался поступить юнгой на трехмачтовое судно "Корали", которое следовало в Индию. Имя писателя? Ж. Верн.

3. Сколько романов о Натти Бампо было написано Д. Фенимором Купером? Перечислите их в порядке появления. 1. "Пионеры"; 2. "Последний из могикан"; 3. "Прерия"; 4. "Следопыт"; 4. "Зверобой".

4. Ложная весть о гибели на войне пришла родным. Друзья оплакали молодого писателя. Появилось даже со-

общение в газетах; одна поэтесса написала стихотворение, посвященное его памяти. Тем удивительнее было его возвращение. Имя писателя? М. Рид.

5. Назовите первое литературное произведение Жюль Верна? "Разломанные соломинки."

6. После смерти писателя, его жена, разделившая с ним жизнь, полную труда и невзгод, написала о нем книгу "Жизнь и удивительные приключения капитана". Имя писателя? М. Рид.

Укажите литературу, которой пользовались.

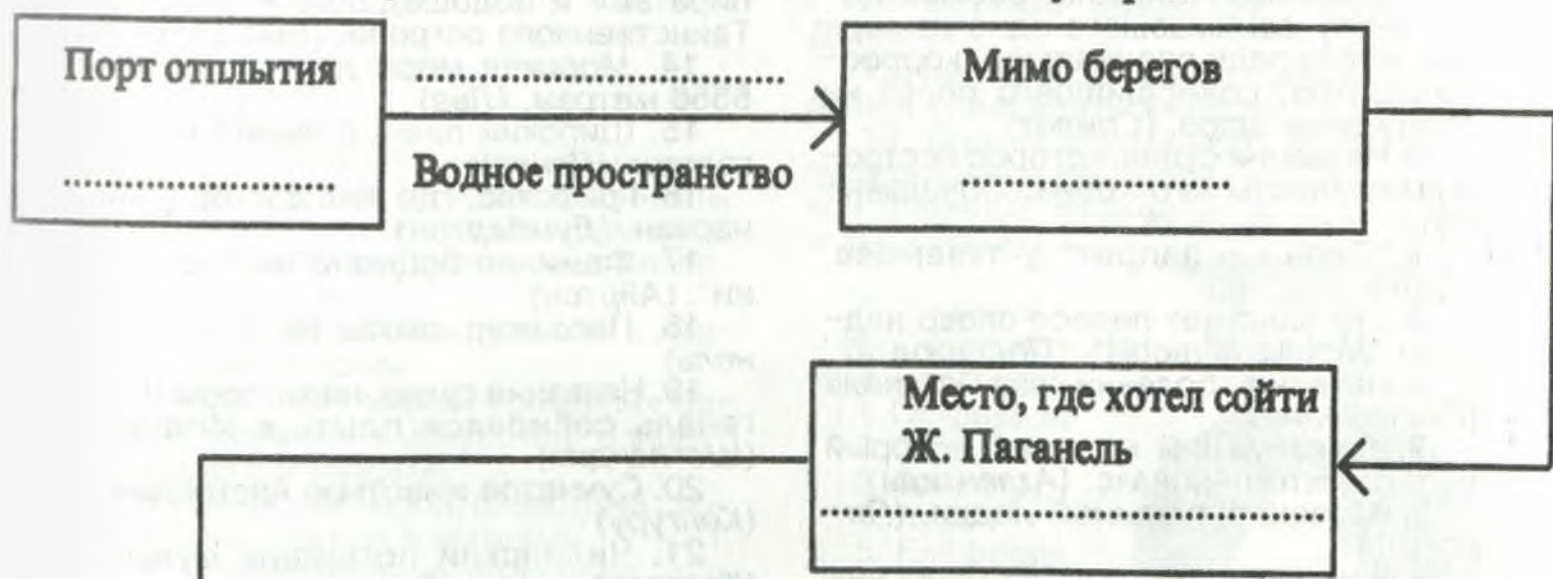
Телефон для справок: 3-78-08.
Остапенко Ирина Викторовна.

"ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА"

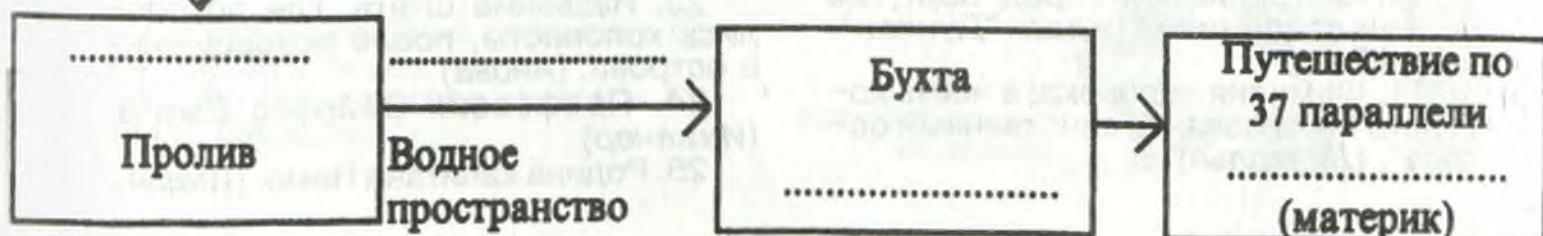
1. Владелец яхты "Дункан":
2. Жена владельца яхты:
3. Капитан яхты:
4. Помощник капитана:
5. Молодая леди 16-ти лет:
6. Молодой юнга:
7. Буфетчик яхты:

Водное путешествие "Дункана"

Путешествие в полушарии



Путешествие в полушарии

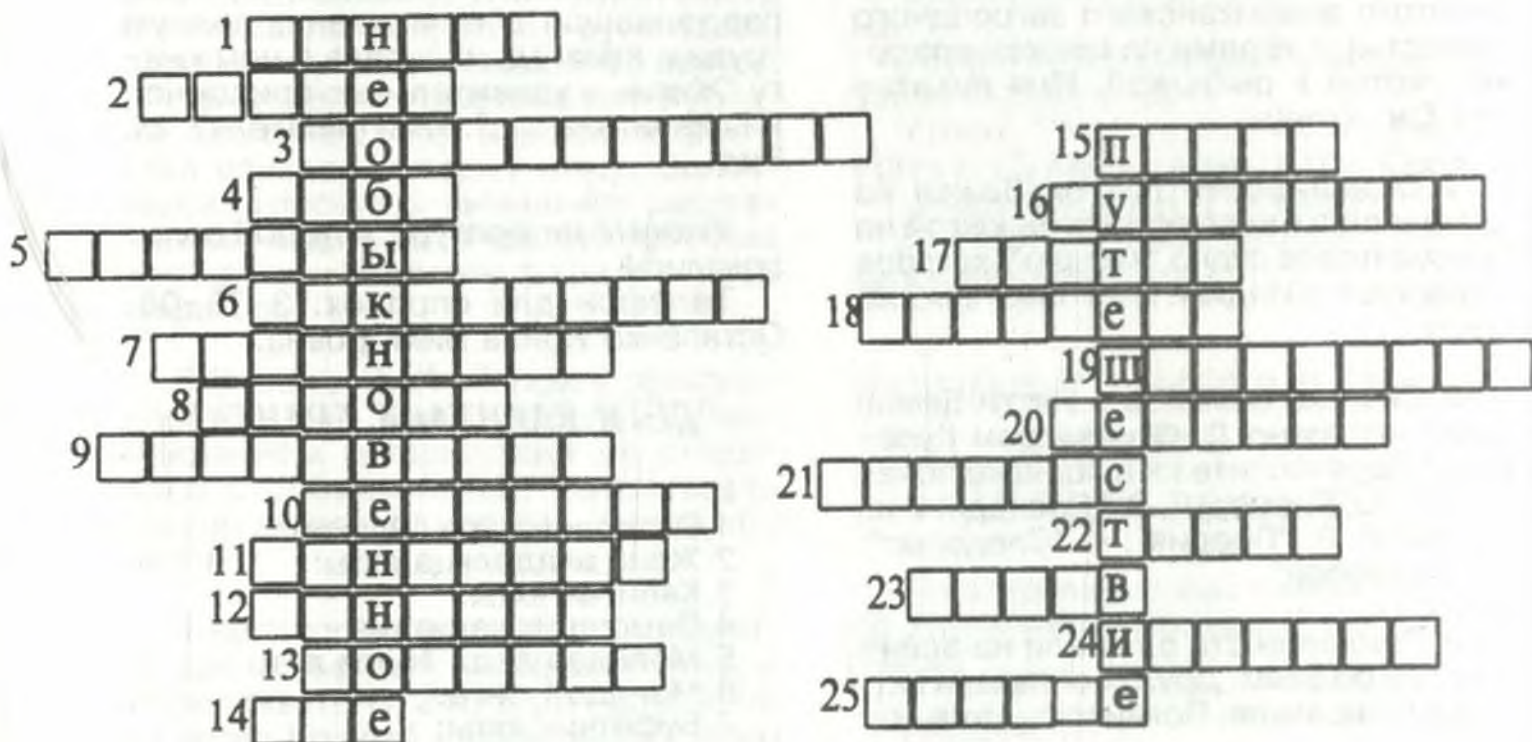


8. Горничная:
9. Пассажир каюты № 6:

- II
Техническое описание судна:
1. Вид судна:
2. Двигатель:
3. Скорость:

- III
Термины:
1. Ют:
2. Птент-лаг:
3. Стюарт:
4. Кубрик:
5. Кошка-девятихвостка:

Кроссворд "Необыкновенное путешествие".



1. Вид птицы, которая унесла Роберта. (Кондор)
2. Фамилия человека весьма достойного, занимавшего одно из первых мест среди специальных корреспондентов, совершившего полет на воздушном шаре. (Спилет)
3. Название судна, которое построили колонисты на острове. (Бонадвентур)
4. "Слово - запрет" у туземцев. (Табу)
5. Что означает первое слово надписи "Mobilis is mobilis". (Подвижный)
6. Название болезни глаз Паганеля (Никтолопия)
7. Исчезнувший материк, который видел доктор Аронакс. (Атлантида)
8. Название туземной лодки. (Пи-рога)
9. Животное, похожее на поросенка, лапы перепончатые, умеет плавать. (Водосвинка)
10. Австралийский город-порт, где путешественников ждал "Дункан". (Мельбурн)
11. Фамилия человека, в честь которого был назван "Таинственный остров". (Линкольн)

12. Слуга профессора Аронакса. (Консель)
13. Название брига, захваченного пиратами и подошедшего к берегам Таинственного острова. (Быстрый)
14. Морская мера длины, равная 5556 метрам. (Лье)
15. Широкий плащ с вырезом для головы. (Пончо)
16. Графство, где жил доктор Гленарван. (Думбартон)
17. Фамилия боцмана на "Британи". (Айртон)
18. Пассажир каюты № 6. (Паганель)
19. Название судна, на котором Паганель собирался плыть в Индию. (Шотландия)
20. Сумчатое животное Австралии. (Кенгуру)
21. Чилийский погонщик мулов. (Катапас)
22. Кличка лошади индейца, спасшего Роберта Гранта. (Таука)
23. Название штата, где поселились колонисты, после возвращения с острова. (Айова)
24. Профессия Сайреса Смита. (Инженер)
25. Родина капитана Немо. (Индия).

Вопросник:

1. Первая поправка, сделанная Ж. Паганелем в найденном документе?
2. Кто такой капитан Немо?
3. "Наутилус": краткое техническое описание:
4. Как связаны романы "Дети капитана Гранта" и "Таинственный остров"?
5. Тайна Кассия Колхауна?
6. Натти Бампо получил имена от индейцев
 - а). За доброту -
 - б). За быстроту -
 - в). За собачье чутье -
 - г). За отличную охоту -
 - д). За меткость в стрельбе -
 - е). За свои уникальные штаны -
 - ж). Нелюбимое имя, данное ему индейцами -

Словарь североамериканских индейцев:

1. Вампум -
2. Вигвам -
3. Томагавк -
4. Сагамор -
5. Мокасины -
6. Скво -

Индийские племена у Ф. Купера:

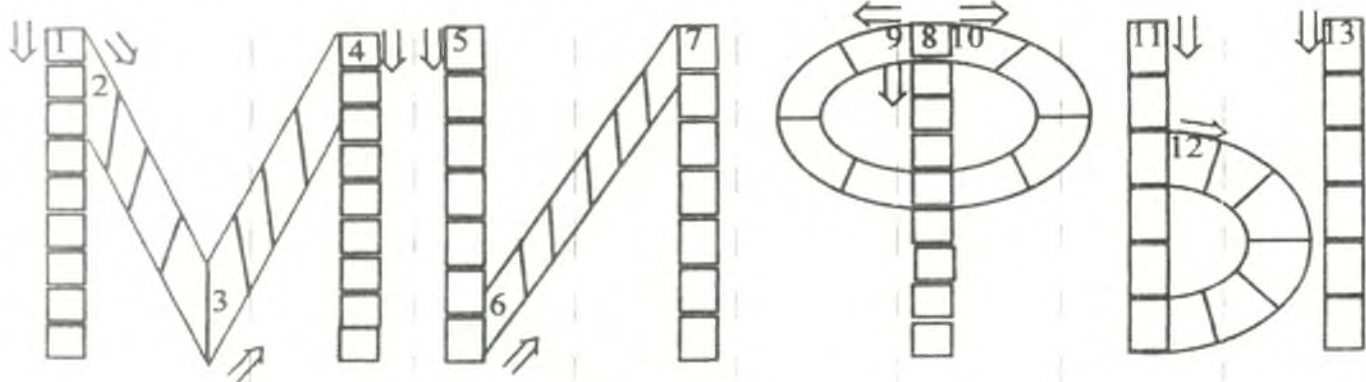
Словарь южно-американских слов:

1. Карриола -
2. Креол -
3. Ранчоро -
4. Лассо -
5. Серапе -

Индийские племена у М. Рида:

Заочная викторина

III ТУР КОНКУРСА "МАЛЕНЬКИЕ УМНИКИ И УМНИЦЫ" 6 КЛАСС



I. Задание:

Кроссворд

1. Бог, подаривший людям огонь.
2. Первичная неопределенность, существовавшая до создания мира.
3. Верховное божество в греческой мифологии.
4. Богиня любви и красоты в греческой мифологии.
5. Один из главных греческих богов. Покровитель искусства, олицетворяемого 9 музами.
6. Греческий герой, известный своими двенадцатью подвигами.
7. Божественные великаны, сыновья Геи и Урана.
8. Богиня, сестра-близнец Аполлона.
9. Одна из главных греческих богинь, супруга Зевса.
10. Священная гора греков в Северной Фессалии.

11. Лесные божества из свиты Диониса.

12. Супруг Афродиты, покровитель огня и кузнечного ремесла.

13. Богиня подземного мира, повелительница теней, богиня призраков и ночных кошмаров, волшебства и заклинаний.

II. Задание:

а) Объясните значение слов:

1. Остракизм
2. Саркофаг
3. Орхестра
4. Архонт
5. Елеферия
6. Софист
7. Ареопат



Победители получают звание академика

б). Знаменитые люди:

1. Хеопс
2. Фидий
3. Эсхил
4. Фемистокл

5. Герострат
 6. Артемисия
 7. Навуходоносор
- (Что вы знаете о жизни этих знаменитых людей?)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА ПО КНИГЕ ДЖ. Р. Р. ТОЛКИЕНА «ХОББИТ»

План игры:

1. Вступительное слово ведущего.
2. Предоставление команд. (Команда по жребию вытягивает свое название). (Характеристика народа).
3. Марафон вопросов (Разминка).
4. Игра с командами (Каждая команда представляет народ сказочной страны: «Поговорим о Вас....» – конкурс, в котором команды отвечают на вопросы, касающиеся их народа).
5. «Таинственные руны»: кроссворд (вопросы пишут сами команды).
6. Мини-конференция на тему: «Хоббиты в нашей жизни»: И в шутку и всерьез.
7. Подведение итогов.
8. Мини – обзор книг Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец».

1. Вступительное слово ведущего:
(примерный текст)

Волшебная повесть Джона Рональда Руэла Толкиена написана в 1937 г. И вот уже несколько десятков лет ее читают, любят, путешествуют вместе с героями. Созданы даже клубы «любителей-толкинистов». В чем же секрет популярности этой книги? Мы с вами сегодня попробуем ответить на этот вопрос.

Вместе с удивительными героями мы отправимся Туда и обратно по волшебному миру.

В добрый путь!

2. Жеребьевка команд:

- ХОББИТЫ;
 - ЭЛЬФЫ;
 - ГНОМЫ;
 - ГОБЛИНЫ.
- Командам да-

ется 1 минута на то, чтобы дать характеристику народу, который представляет команда:

- Внешний вид, одежда.
- Характер.
- Занятия.
- Привычки и т.д.

(Если есть какие-либо атрибуты одежды «народа страны» – команды одевают их).

3. Разминка: «Марафон вопросов»

а. Как хоббиты называли нас – людей? (*Высокий народ*)

б. Сколько лет живет дракон? (*Вечно... пока не убьют*)

в. Что такое «лунные руны»? (*Лунные буквы; свет должен падать сзади свитка*)

г. «Кулинарное творение» Беорна, достаточно съесть маленький кусочек и сил хватит надолго. (*Кекс*)

д. Месяц, когда состоялось «чаепитие гномов». (*Апрель*)

е. Цвет двери мистера Бильбо Бэггинса? (*Зеленый*)

ж. Название харчевни, в которой гномы ждали Бильбо? (*«Зеленый дракон»*)

з. 22-июня – эта дата занимает в жизни Бильбо печальное место. Почему?



(В этот день «с аукциона» продавали любимый дом Бильбо)

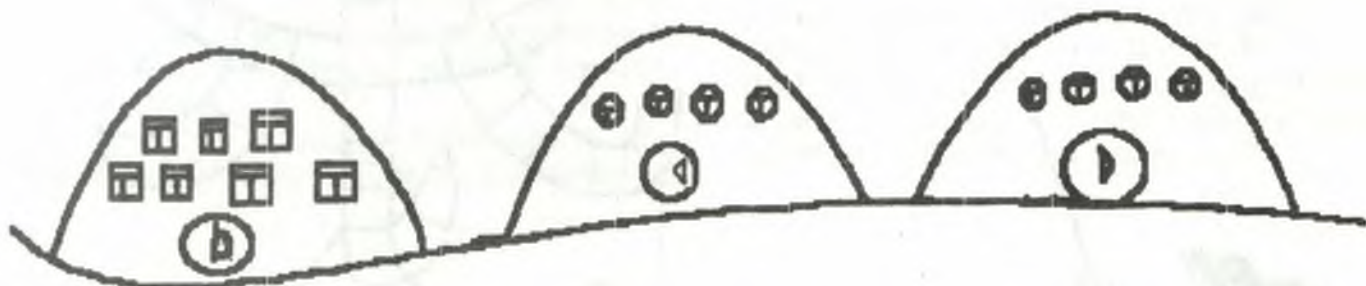
и. «Уничтожает все кругом:
Цветы, зверей, высокий дом, —
Сжует железо, сталь сожрет,
Мощь городов, власть королей
Его могущества слабей.....»
(Время!)

к. «Каменные истуканы», оживающие ночью и превращающиеся в скалы при дневном свете? (Тролли)

л. Большая скользкая тварь, черный, как сама темнота, с двумя огромными круглыми глазами. (Горллум)

м. «Без замков, без засовов дом,
Слиток золота спрятан в нем». (Яйцо)

Жетон получает тот, кто первый даст ответ на заданный вопрос.



(Можно сделать цветные изображения: двери должны быть разноцветные)

Правильный ответ: Дверь круглая зеленая, с медной ручкой посередине. Комнаты расположены по кругу на одном этаже (хоббит не признавал хождения по лестницам). Окна были круглые.

КОМАНДА: «ГОБЛИНЫ»

1. Любимое лакомство гоблинов? (Лошади, ослики и кое-что еще хоббиты, гномы)

2. Как погиб король гоблинов Гольфим Бум? (Двоюродный прадед Бильбо смахнул голову королю, которая закатилась в заячью нору. Так, по мнению жителей сказочной страны, появилась игра Гольф.)

3. Другое название гоблинов в Волшебной стране? (Орки)

4. Где происходила битва гномов

4.Конкурс «Поговорим о Вас...»

КОМАНДА: «ХОББИТЫ»

1. Как звали мать Билли Бэггинса? (Белладонна Тук)

2. Что хоббит ценил превыше всего? (Дом, уют и спокойствие)

3. Что в доме хоббита указывало на гостеприимство хозяина? (Множество крючков для одежды)

4. Самые лучшие хвалебные слова в честь хоббита: («Да не выпадет никогда шерсть на твоих ногах») (Этот вопрос можно предложить сначала другим командам: «Хвалебные слова в честь хоббитов»)

5. Что подарил Гэндальф Старому Туку? (Волшебные бриллиантовые запонки, которые расстегивались и застегивались сами)

6. Предлагается команде два, три рисунка с изображением дома хоббита. Команда должна выбрать «правильный» и доказать почему?

с гоблинами, закончившаяся победой гоблинов? (рудники Морайи)

5. Коварные союзники гоблинов? (Варги)

6. Как звали главного среди гоблинов? (Верховный Гоблин)

КОМАНДА: «ЭЛЬФЫ»

1. Название любимого дерева, на котором устраивали свои дома эльфы? (Бук)

(Можно команде предложить изображения 3-х деревьев: Бук, ель, дуб)

2. Эльфы чудесно пели и играли на музыкальных инструментах. Каких? (арфа, флейта)

3. Чем отличаются Лесные эльфы? (Высшие эльфы проходили учебу в «Волшебном царстве», а лесные — нет).

4. Где происходило сражение эльфов против гоблинов? (При Гондолине)

5. Эльфы были искусные мастера, а что они делали так прекрасно? (Ковали мечи)

6. Оружие эльфа, (кроме меча)?
(Лук)

КОМАНДА: «ГНОМЫ»

1. Имя древнего предка Торина, который «открыл» Гору? (Трейн Старший)

2. Город, который был расположен под сенью Горы? (Дейл)

3. Что считалось «чудом Севера», в то время когда процветал Дейл? (Яр-марка игрушек)

4. Имя Дракона, уничтожившего город? (Смог)

5. Что такое Дьюрин день? (Когда осенняя луна и солнце одновременно стоят в небе). (Дьюрин – старейшина древнего племени Длиннобородых гномов)

6. Диалог: команды гномов и эльфов:

«Почему гномы недолюбливали эльфов»

За каждый правильный ответ команда получает жетон.



Рисунок из книги

V. КОНКУРС
«ТАИНСТВЕННЫЕ РУНЫ»

КРОССВОРД

От каждой команды приглашаются представители, которые получают листок с неразгаданным кроссвордом.

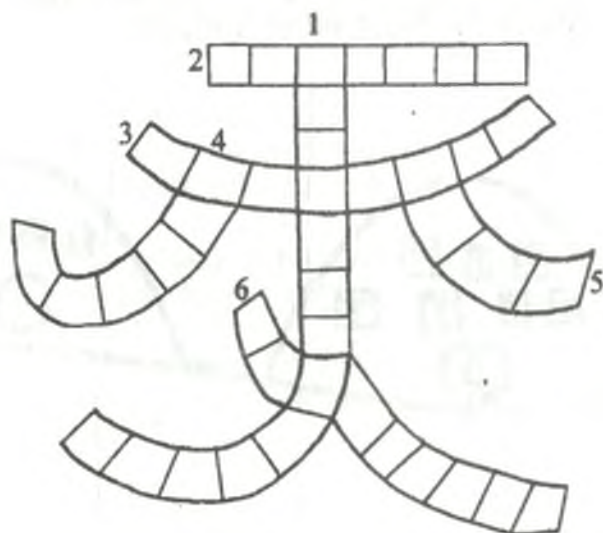
Команда получает разгаданный кроссворд.

Задача:

Команда должна сопоставлять вопросы к разгаданному кроссворду, как можно точнее и переслать представителю команды. С помощью вопросов он заполняет кроссворд.

Дополнительный жетон получает тот, кто первый заполняет кроссворд.

Образец кроссворда:



Примерные вопросы:

1. Профессия кого-либо, кто ищет клад. (Гнома, хоббита и т.д.) (Кладоискатель)

2. Меч, выкованный эльфами для войны с гоблинами, другое название «Сокрушитель Орков». (Оркрист)

3. Друг Старого Тука. Где бы он ни появлялся, там «как грибы вырастают» удивительные истории и приключения. (Гэндальф)

4. Имя Хозяина Последнего Домашнего Приюта (Элройд)

5. Город под сенью Горы, некогда процветающий, затем разрушенный Драконом. (Дейл)

6. Волшебник, занимающийся Черной Магией. (*Некромант*)

VI МИНИ – КОНФЕРЕНЦИЯ
«ХОББИТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»:
«И В ШУТКУ И В СЕРЬЕЗ»

Примерные вопросы:

1. Английский писатель Гилберт Честертон однажды сказал: «Из всех форм литературы волшебные сказки дают самую правдивую картину жизни.»

Эта фраза очень подходит к произведениям Толкиена. Почему?

2. Какой народ, населяющий Волшебный мир Толкиена Вам нравится? Почему?

Вопрос повышенной трудности:

3. В 1938 г. Толкиен читал лекцию в университете. Лекция называлась «О волшебных сказках». В лекции Толкиен определил 3 основные функции сказки, которые влияют на человека. (*Поэтому сказки очень любят и взрослые и дети*).

Попробуйте и Вы определить то, что Вам больше всего нравится в

сказках?

а. Бегство от действительности (*нереальность происходящего*)

б. Сказка видит мир наивным взглядом – лучшим кажется мир в сказке.

в. Счастливый конец.

Можно поговорить о каждом пункте отдельно.

4. В сказках всегда есть Добро и Зло, и «Хоббит» не исключение

Что же – Добро?, а что – Зло? В сказочной повести Дж. Р. Р. Толкена.

5. Похож ли наш мир на Волшебный мир повести? Почему?

6. Почему книга, написанная в 1937 г., остается ПОПУЛЯРНОЙ в наши дни?

Жетоны за конференцию получает та команда, которая наиболее полно и разнообразно (необычно) выступала и отвечала на вопросы.

В конце игры подводятся итоги. Ведущий делает маленький обзор по сказочным повестям Дж. Р. Р. Толкиена, которые служат продолжением книги. «Хоббит» – это предыстория эпопеи «Властелин колец».



ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ “ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА”

Среди 7-х классов всех школ города.

Цель конкурса:

- Привлечь традиции конкурса “Маленькие умники и умницы”, учитывая возрастные особенности семиклассников.
- Расширять и поддерживать их интерес к серьезной литературе, вдумчивому чтению; развивать воображение, умение отстаивать свою точку зрения.
- На основе участников конкурса создать к концу учебного года клуб “Восьмое чудо света” (для восьмиклассников)

Порядок проведения конкурса:

1. В конкурсе участвуют семиклассники всего города.
2. Конкурс проводится в четыре этапа. Каждый этап рассчитан на учебную четверть. В мае проводится финальная игра.

Этапы конкурса:

- I. этап (сентябрь-октябрь) – “Без прошлого нет будущего”
- II. этап (ноябрь-декабрь) – “Все это будет вечно” (дружба, милосердие, доброта)
- III. этап (январь-февраль) – “Мои ровесники”
- IV. этап (март-апрель) – “Романтика приключений”

3. Каждый этап конкурса “Великолепная семерка” состоит из 7 заданий. Лидерами становятся те, кто выполнит все задания. На каждом этапе определится 7 победителей.

4. Победители финальной игры награждаются ценными призами, подарками и получают право стать членом клуба “Восьмое чудо света”



Участники конкурса

ВОПРОСЫ ОТБОРОЧНОГО ТУРА КОНКУРСА "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА"

I этап:

"Без прошлого нет будущего".

Список произведений для первого этапа:

Скотт В. "Айвенго", "Квентин Дорвард".

Стивенсон Р. Л. "Черная стрела".

Уэллс Т. "Человек – неведимка", "Остров доктора Моро".

1. Угадайте, из какого произведения эти отрывки?

1. "Окончательно потеряв голову от страха, я пустился бежать. За мной вдогонку раздавался топот мягких ног. Я испустил дикий крик и удвоил быстроту бега. Никогда в жизни не забуду я ужаса этой погони. Далеко, безнадежно далеко сиял огонек. Все вокруг было темно и тихо. Звук преследующих меня шагов слышался все ближе и ближе. Я видел что таинственный преследователь настигнет меня гораздо раньше, чем я успею достичь ограды."

2. "Я носил обувь и похуже. По правде говоря мне случалось обходиться и совсем без нее. Но таких наглых уродов, если можно так выразится, я не носил никогда. Давно уже подыскиваю себе башмаки, потому что мои мне осточертели. Они крепкие, что и говорить. Но сколько я не старался, во всей округе не мог достать других башмаков, кроме этих. Вы только взгляните! А ведь вообще-то говоря, в здешней округе обувь хорошая"

3. "На английском судне все принимали меня за испанского авантюриста, и я не старался опровергнуть это мнение. По крайней мере, меня оставили в покое, так что я мог внутренне подготовиться к встрече с давно забытыми обычаями и условиями. Так я и сидел в одиночестве, стараясь поменьше говорить и побольше слушать, чтобы узнать обо всем, что произошло в Англии за 20 лет моего отсутствия."

4. "После этого оба противника сошлись и

в течение нескольких минут с одинаковой силой и храбростью отражали и наносили друг другу удары. Это делалось с такой легкостью и быстротой, что на поляне шел непрерывный треск и издали могло показаться, что здесь дерутся по крайней мере 6 человек. Менее упорные и менее опасные побоища не раз были описаны в звучных стихах, но бой Мельника с Гуртом так и останется не воспетым за неимением поэта, который сумел бы вдохновиться им."

II этап:

Узнай героя по описанию.

1. "Смелый и расчетливый он ставил выше всего свои личные интересы. Он тщательно скрывал свои истинные мысли, намерения и чувства, даже от свих приближенных и нередко говаривал: "Кто не умеет притворяться – тот не умеет и царствовать; что касается меня, то узнай я, что моя шапка проведала мои мысли, я в ту же минуту бросил бы ее в огонь".

2. "Этот выдающийся ученый-физиолог, хорошо известен в своих кругах. Он опубликовал несколько поразительных фактов относительно переживания крови и был известен своей выдающейся работой о ненормальных отклонениях в общем развитии организма. Но вдруг эта блестящая карьера была прервана. Он был попросту изгнан из страны. Он смог бы примириться с обществом, прекратив свои исследования, но он предпочел их обществу...."



Читатели

3. "Был я монахом, был королевским стрелком, был моряком и плавал по соленому морю, приходилось бывать и в зеленом лесу, и постреливать королевских ланей. И чего же достиг? Ничего. Напрасно я не остался в монастыре...."

4. "Незнакомец казался очень высоким, имел благородную осанку и был облачен в богатый бархатный наряд, украшенный золотой цепью, свисавшей у него с шеи. Однако внимание мое целиком захватило лицо незнакомца, в какой-то миг проглядывало что-то страшное. Длинное, тонкое, изборожденное глубокими морщинами, оно было освещено огромными глазами, горевшими словно золото на солнце; маленький красиво очерченный рот его кривила жестокая, дьявольская усмешка."

III этап:

Из какого произведения этот герой?

- а). Седрик;
- б). Кэмп;
- в). Лоулес;
- г). Андрес де Фонсека;
- д). Лорд Кроуфорд;
- е). Прендик.

IV. Из какого произведения героиня?

- а). Ровена;
- б). Лили Бозард;
- в). Графиня Амелина;
- г). Миссис Холл;
- д). Алисия.

V. Вопросы по произведениям.

1. Первая встреча Квентина Дорварда с Людовиком XI произошла(где?)

2. Кого напоминал своим поведением и манерами любимец Людовика XI цирюльник Оливье?

3. Каким образом Людовик отблагодарил Квентина Дорварда за то, что молодой человек

спас жизнь королю во время охоты?

4. Где впервые встретились Квентин и графиня Изабелла де Круа?

5. Что подарил цыган Гайрадин Квентину перед смертью?

6. Кто такой рыцарь Черный лентяй в романе В. Скотта "Айвенго"?

7. Перечислите законы рыцарского турнира?

8. Как Бриан де Буагильбер стал храмовником?

9. В образе кого впервые на страницах романа появляется Айвенго?

10. Почему Седрик отрекся от Айвенго?

11. Какую историю рассказал Дик, главный герой произведения Р. Л. Стивенсона "Черная стрела" капитану корабля Арблестеру и двум морякам, чтобы вернуть себе свободу?

12. Где и при каких обстоятельствах Дик впервые встретился с Лоулесом?

13. вспомните, какого цвета был плащ сэра Дэниэла. И что обозначает этот цвет?



Награждение победителей конкурса

14. Кто посвятил Дика в рыцари и за что?

15. Кто сообщил Дику Шелтону, что его собираются убить?

16. Герой романа Хаггарда "Дочь Монтесумы" провел много лет среди индейцев. Что было самым страшным явлением в жизни ацтеков, поразившее Томаса до глубины души?

17. Кто такой бог Кецалькоатль и какую роль он играл в религии Ацтеков?

18. Какое событие стало началом дружбы между Томасом и принцем Куатемоком?

19. Выполнил ли Томас свою клятву?

20. Почему женщины племени отомии пошли на такой отчаянный поступок, как самоубийство?

21. Первый результативный опыт по невидимости Гриффин – герой романа Г. Уэллса "Человек-невидимка" проделал с ... (чем?)

22. Почему талантливый ученый становится преступником-убийцей?

23. В чем, по словам Гриффина, заключалась его главная ошибка?

24. Нужно ли открытие Невидимки человечеству? Ответ доказите.

25. Почему автор произведения в финале романа отдаст книги Гриффина трактирщику Марвелу?

26. Перечислите некоторые пункты Закона по которым жили звери-люди в романе Г. Уэллса "Остров доктора Моро".

27. Какую роковую мысль вложил Прендик в головы Людей-зверей во время бегства от доктора Моро, думая, что будет подвергнут опытам?

28. Главная цель всех опытов доктора Моро?

29. Какая общая черта отличала всех существ, созданных Моро от людей?

30. Какое отношение к людям стало у Прендика после его пребывания на острове доктора Моро?

VI. Действие каких произведений происходит в Англии (Выбирайте из тех произведений, которые предложены на конкурс "Великолепная семерка")

VII. Какое произведение (из шести конкурсных) показалось вам более сложным, непонятным.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

I. Из какого произведения отрывок.

1. Г. Уэллс "Остров доктора Моро".
2. Г. Уэллс "Человек-невидимка".
3. Г. Р. Хаггард "Дочь Монтесумы".
4. В. Скотт "Айвенго".

II. Узнай героя по описанию:

1. Людовик XI (В. Скотт "Квентин Дорвард")
2. Доктор Моро (Г. Уэллс "Остров доктора Моро")
3. Лоулес (Л. Стивенсон "Черная стрела")
4. Хуан де Гарсиа (Г. Р. Хаггард "Дочь Монтесумы")

III. Из какого произведения этот герой.

- а) В. Скотт "Айвенго"
- б) Г. Уэллс "Человек-невидимка"
- в) Р. Л. Стивенсон "Черная стрела"
- г) Г. Р. Хаггард "Дочь Монтесумы"



Директор библиотеки Елфимова Нина Георгиевна за работой.

- д) В. Скотт "Квентин Дорвард"
- е) Г. Уэллс "Остров Доктора Моро"

IV. Из какого произведения эта героиня.

- а) В. Скотт "Айвенго"
- б) Г. Р. Хаггард "Дочь Монтесумы"
- в) Г. Скотт "Квентин Дорвард"
- г) Г. Уэллс "Человек-невидимка"
- д) Р. Л. Стивенсон "Черная стрела"

V. Вопросы по произведениям:

1. На берегу реки. Людовик XI – дядя Пьер.

2. Кошку.

3. Назначил часовым во дворец к королю.

4. В трактире "Лилия". Изабелла – служанка Жанна.

5. Тайну о военной хитрости Гильема де ла Марка, и коня своего.

6. Король Ричард Львиное сердце.

7.

– Доспехи и конь побежденного достаются победителю.

– Если рыцарь дотрагивался до щита противника тупым концом копья, то биться тупым оружием (копьем) не насмерть.

– Если острым – насмерть.

– Победитель имел право избрать даму противника.

8. Был предан даме, дочери мелкопоместного барона. Славил ее имя в подвигах возвратившись домой с почестями, завоеванных подвигов. Возлюбленная вышла замуж. Он решил отомстить и пошел в храмовники, отказавшись от всех радостей жизни.



Участники отвечают на вопросы

9. В образе пилигрима-странника.

10. Его сын был непокорным, ослушался отца, отрекся от обычаев предков, перейдя на сторону короля Ричарда.

11. История Али-Бабы в применении к английской действительности.

12. Дик увидел его на болоте, по дороге в Холивуд. Среди лесных разбойников один человек варил обед и пел песню. Это был Лоулес.

13. Кроваво-красный плащ Дэниэла обозначал принадлежность к партии Ланкастеров, у них была эмблемой красная роза.

14. Ричард Глостер (Горбун) посвятил Дика в рыцари за то, что тот храбро сражался на стороне Йорков.

15. Джоанна Седли

16. Жертвоприношение

17. Один из главных богов. Научил индейцев всем полезным ремеслам, искусству, политике и управлению государством. Был белокожим и темно-волосым. Следовательно белых людей индейцы называли сынами Кецалькоатля.

18. Томас спас принцу жизнь, когда на последнего напала пума.

19. Да

20. Не хотели жить под властью испанцев, лучше свободная смерть, чем жизнь в неволе.

21. с белой тряпкой.

22. Нужны деньги для продолжения опыта, поэтому идет на все. Человек доведен до последней степени отчаяния, жажда власти ведет к преступлениям.

23. В том, что он взялся за эксперимент в одиночестве.

24. Нет. Не принесет пользы людям. Он дает людям: власть, свободу, безнаказанность, но невидимость не позволяет воспользоваться достигнутым.

25. Марвел не мог воспользоваться этими записями, он их не понимает. Уэллс хочет так уберечь мир от зла, которое несет Невидимость.

26.

Правила:

- не ходить на четвереньках;
- не лакать воду языком;
- не сдирать когтями коры с деревьев;
- не охотиться за другими людьми;
- не есть ни рыбы, ни мяса.

27. Убить мучителей.

28. Хочет из животных сделать подобие человека; добиться идеального варианта без проявления животных инстинктов.

29. Они не умели смеяться (доказательство того, что они не люди).

30. "Я не чувствовал ни малейшего желания вернуться к людям. Вместо доверия и симпатии во мне проснулись неуверенность и страх. Ни одно из человеческих лиц не кажется мне обладающим той спокойной ясностью, которое отличает разумное человеческое существо."

VI. Р. Л. Стивенсон "Черная стрела". В. Скотт "Айвенго". Г. Уэллс "Человек-невидимка".



Театрализованное представление в библиотеке

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Среди восьмых классов всех школ города в Городской библиотеке для детей и юношества.

Цель конкурса:

- Продолжить традиции конкурса «Великолепная семерка»
- Постоянно развивать у юных читателей интерес к жизни, культуре, литературе, истории, не только России, но и других стран.
- Готовить новых членов для участия в городской гуманитарной олимпиаде «Умники и умницы».

Порядок проведения конкурса:

1. В отборочном туре участвуют все желающие восьмиклассники всех школ города. Прошедшие отборочный тур – участвуют в конкурсе весь год.

2. Конкурс проводится в четыре тура:

- I. тур – 30 октября Отборочный тур. «Морским судам быть!» (К 300-летию Российского флота).
- II. тур – декабрь «В глубине веков.»
- III. тур – февраль «Затерянный мир.»
- IV. тур – апрель «Донкихоты Вселенной»

3. Сроки конкурса:

Каждый этап рассчитан на учебную четверть. В мае проводится финальная игра.

Победители финальной игры в мае получают право стать участниками городской гуманитарной олимпиады «Умники и умницы» и награждаются суперпризами.

ИГРА II ТУРА ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Тема игры: «В глубине веков».

Помните ли Вы дни своего раннего детства? Когда Вы начинали ползать или только-только учились ходить. Вряд ли помните. Скорее всего Вам об этом рассказывали. Так и с народом. Как человек помнит о своем детстве что-то короткое, неопределенное, неясное, так и целые народы о своем начале сохранили в памяти лишь легенды и сказки. Из них, словно из цветных стеклышек калейдоскопа, складываются причудливые узоры.

Вот и мы сегодня заглянем в такой калейдоскоп и попытаемся вспомнить хотя бы коротенькие отрывочки, из жизни наших далеких предков.

ЗАДАНИЕ: БЛИЦ – ТУР

30 участников игры делятся на три сектора по 10 человек в каждом. Каждому сектору задается по 15 вопросов. Право первоочередного ответа предоставля-

ется ребятам из играющего сектора. Если они не отвечают или отвечают неправильно, то ответить могут игроки из двух других секторов.



Участники конкурса

БЛИЦ – ТУР №1

Давайте для начала вспомним языческих богов.

1. Славянский Бог грозы, Бог грома и молний? (*Перун*)

2. Есть у Перуна свое дерево, есть и любимый цветок. У него шесть лилово-голубых лепестков (*громовой знак*), поросших золотистыми волосками (*молния*). Он расцветает весной, когда гремят первые грозы. Назовите дерево Перуна и его любимый цветок? (*Дуб и Ирис*)

3. У Перуна было три сестры: Жива, Марена и Леля. Богинями чего почитали их наши предки? (*Богиня Жизни, Смерти и Любви*).

4. Бог солнечного света, тепла, «податель всех благ»? (*Дажьбог*).

5. Кто покровительствовал земледельческим работам? (*Велес*).

6. 7 грудня (27 октября) – День Макоши. Макошь – это Небесная мать, Небесный Закон, Третий лик Бога. И она – женщина, и поэтому изменчива, потому и милует и награждает только сильных духом, борющихся за счастье. В этот день верующие обращались к Макоши и спрашивали ее о будущем, просили ее об удаче, о счастье. Что же это за богиня – Макошь? Богиня чего? (*Богиня судьбы*).

7. Имя славянского Бога происходит от слова «ярость»? (*Ярило*).

8. Кто был у славян божествами влаги и плодородия? (*Русалки, вилы, мавки, полудницы*).

9. Хранитель хлебного духа в печи, ревнитель того, как хозяйка:

- дом обихаживает,
- лучину подлаживает,
- деток наставляет,
- обряды старины соблюдает.

Скажите кто это такой? Когда его именины? (*Домовой; 10 февраля*).

10. Какие жертвоприношения предпочитали Боги Руссов? («*Боги Руссов не берут ни жертв людских, ни животных, только плоды, овощи, цветы и зерна, молоко, питную сурью, на травах забродившую, и мед, и никогда живую птицу, рыб.*»)

11. Славянский языческий рай? (*Ирий, Вирий, остров Буян*)

12. Как переводится термин «язычество»? (*Народная вера, т. к. «народ» – это одно из значений древнеславянского слова «язык»*)

13. Приняв крещение, вчерашние язычники продолжали чтить старых богов, только под новыми именами. Кому же передал свои права Перун? Кого считают его наследниками? (*Илья-Пророк, св. Георгий*)

14. В ведической традиции Стрибог повелевает ветрами – Посвистом, Падагой и Погодой. А что это за ветры? (*Посвист – старший ветер, бог бури, живет в горах на севере. Падага – жаркий, иссушающий ветер, живет в пустынях на юге. Погода – теплый, легкий ветерок, а так же бог приятной погоды.*)

15. Арийские жрецы-маги говорили, что Душа этого животного – духахранителя реки – равноценна по силе ста душам праведных мужчин и ста душам праведных женщин. Назовите это животное? (*Бобр*)



Участники конкурса

БЛИЦ – ТУР №2

Почему нельзя здороваться за руку через порог? Для чего на свадьбе разбивают тарелку? Зачем, вселяясь в новый дом, первым в дверь пускают кота? Все эти обычаи берут начало в языческих временах. Давайте вспомним некоторые из них.

1. На какие народные праздники женщины заплетали то одну косу, то две косы? (*Девушка заплетала одну косу, а замужняя женщина – две косы.*)

2. 13 червня или 2 августа по нашему календарю – Перумов день. Какие работы производились на полях в этот день? (*Не работали в поле, дабы не прогневать Громовержца. Урожай уже созревал, а сильный дождь и град могли разорить земледельца.*)

3. В ведические времена существовал свой обычай погребения умерших. Похожий обычай существовал и у викингов. Что это за обычай? (*Умерших людей, прославленных воинов, князей, сжигали в ладьях, спущенных на воду священной Ра-реки. Поскольку земная река Ра незримо связана с небесной рекой Ра, за которой Навь, Ирий, то, таким образом, в огненной ладье погибшие воины были переплавлены к богу воинов Перуну*)

4. Что такое Дедова ночь? (*Родительская ночь. В Дедову ночь и на следующий день справляют поминки по усопшим предкам.*)

5. Щур или чур – у славян это умерший, почитаемый предок. Таким образом, «чур меня!» буквально означает ...? (*«Храни меня, предок»*)

6. Для чего наши предки перед входом в избу прикрепляли оленьи рога? (*Они считались мощным оберегом от всякой ночной нечисти*)

7. В давние времена к славянским берегам часто подходили корабли викингов. Как наши предки определяли, что урманский корабль подходит к берегу с мирными намерениями? (*Они выставляли на борт корабля белый, мирный щит*)

8. Когда, по славянским законам, пленник становится рабом? (*Когда его продавали*)

9. Закончите народную мудрость: «Не та беда, что во двор вошла, а та беда....? (*... что со двора нейдет*)»

10. Был такой обряд: топор крест-накрест перебрасывали через скотину, через домашних животных. Для чего это делалось? (*Чтобы она не болела и хорошо плодилась*)

11. Понедельник – встреча. Вторник – заигрыш. Среда – лакомка. Четверг – разгуляй. Пятница – тещины вечера. Суббота – золовкины посиделки. Воскресение – прощенный день. Как сказать одним словом? (*Масленица, масленичная неделя*)

12. Закончите народную мудрость: «Тот не воин, у кого нет глаз? (*на затылке*). Показалось, что смотрят, – оглянись, пока не всадили в спину копья.)

13. Древние верили, что душа убитого обязательно найдет в загробном мире душу убийцы и уничтожит ее. А если кто-то совершил несправедливый поступок, обиженный садился перед домом обидчика и объявлял голодовку. В случае смерти голодающего обидчик считается его убийцей. Кто придумал такой способ борьбы с несправедливостью? (*Арии*)

14. По мнению древних славян, самые верные клятвы, а том числе и клятвы любви, давались у воды, которой приписывалась священная сила, возле почитаемых растений. Сохранилась выражение: «Вокруг священных....». закончите его? (*«.... ра-кит.»*)

15. В этот день вспоминают о том, как Дажьбог нашел дорогу к Вию, князю Подземного царства, дабы получить волшеб-



ное кольцо и оживить Златогорку, пожившую в каменном гробу. Баба-Яга и Велес дали Дажьбогу полотно, скатерть, которая волшебной дорогой раскинулась по Темным горам и ущельям и была опущена в нижний мир. Что это за день и как его отмечали наши предки? (9 серпентя= 29 августа. Третий Спас – полотняный. В этот день верующие жертвовали в храмы Дажьбога и Велеса полотно. На вершинах холмов на третий Спас – ярмарки, торгуют полотном и верят, что Дажьбог и Велес помогут торговле.)

БЛИЦ – ТУР №3

1. Арии верили, что все предки человека являются его богами и защитниками. Поэтому самым дорогим для каждого было то место, где жили, трудились и умерли отец и мать, бабушка и дедушка. Здесь человек должен трудиться сам и вырастить своих детей. Как в честь предков – защитников арии называли это место? (Отчизной или Родиной, т. е. местом, где живет душа рода)

2. Одно дают при рождении, еще не ведая, каким вырастет дитя. Другое надевают точно гривну на шею – за дела. И бывает, что прирастает такая гривна к человеку крепче собственной кожи. О чем речь? (Имя и прозвище)

3. В наших сказках сохранились некоторые старые названия. Помните: «Молочные реки, кисельные берега...» А откуда пошло это название Молочные реки? (Молочным морем называли наши предки Ледовитый океан)

4. Отгадайте загадку:
Стоит дерево,
Цветом зелено.
В этом дереве – четыре угодя:
Первое – больным на здоровье,
Второе – людям колодец,
Третье – от зимы свет,
Четвертое – дряхлым пеленанье.
(Береза. 11 апреля по народному календарю слушали березы. Березовым соком отпаивали больных. Березовым соком чистили кровь. Выгоняли немочь из желудка.)

5. В ведические времена эту реку называли Ра, как ее именуют сейчас? (Ра река – Волга)

6. Когда Перунова стрела поражает раскидистый дуб, но не убивает, а лишь ранит его, на месте зарубцевавшейся раны вырастает «одно растение». Так метит свое дерево Бог – громовик. Если срезать это растение и весной попотчевать им скотину, ни один злой колдун не сумеет отнять у коров молоко. Если страдающий падучей повесит себе на шею кусочек этого растения, болезнь бессильно опустит цепкие лапы. А еще высушенная ветка этого растения обретает способность указывать глубоко зарытые клады? (Омела)

7. Есть в году такая прекрасная пора. В эти дни наши предки вспоминали, как закончился золотой век и угасла цивилизация атлантов. Святогор после Великого Потопа обратился в каменную гору, либо стал охранять столб, подпирающий небо. Святогор передал свою силу Майе – потому и началась эта пора? (Бабье лето. Святогор – летопроведец. 25 серпентя = 14 сентября – начало Бабьего лета.)

8. Где располагались блаженные острова – Фавор (Белый остров), Алатырь (Золотой остров) и Туле (Железный остров)? (В Ледовитом океане.)



Выступает директор библиотеки

9. 1 февраля – Макаров день – раздувают самовар. Поутру пьют целебный чай. Заваривают травы, которые держат здоровье: ромашка – дает теплоту и покой желудку; листья земляники – силой наделяют; липовый цвет – вселяет в души радость о близких. А вот что за трава такая есть от 99 болезней, которую при всяких недомоганиях пьют малой толикой? (*Зверобой*)

10. Языческие славяне давно заметили, как чист воздух и как легко дышится после грозы. Какое же они нашли этому объяснение? (*Нечистая сила испуганно разбегается перед гневом Перуна, прячется в норы и долго еще не смеет высунуться наружу*)

11. Люди верили, что Перун, гуляя по белому свету, принимает облик одного лесного животного, огромного, могучего и агрессивного. Хищные звери были против него бессильны, а у людей охота на это животное считалась подвигом, равным сражению? (*Тур – лесной бык.*)

12. Когда убирают хлеба, дух созревшего поля отступает перед разящим железом, пока не затаится в самом последнем снопе. И горе тому, кому достанется этот сноп! Сжавшись в комок, в нем сидит кто-то невидимый. Тот, что все лето весело играл тугими колосьями, заставляя поля волноваться на свежем ветру. Теперь его плодородная сила исчерпана. Теперь он способен творить только зло. Кто это? (*Хлебный волк*)

13. Во «Влесовой книге» содержатся сведения о враждебных древним славянам племенах, много им досаждавшим. Одному из этих племен приписывали людоедство. Название этого племени попало из суровой действительности в русские сказки и нашло отражение в имени популярного сказочного персонажа! Что это было? Как называлось это племя? (*Яги*)

14. Как называлось поселение праславян (в книгах Марии Семенович)? (*Печище – сельская община, первоначально семейная*)

15. Как называлась казна у древних славян? (*Скотница*), (*Скотник – тот, кто занимается деньгами, финансами*)

ЗАДАНИЕ: КРИПТОГРАММА

Вопросы к криптограмме:

1. Фамилия человека, в руки которого во время гражданской войны попали дощечки «Влесовой книги»? (*Изенбек*)

2. Имя этого народа переводится как «Лучший», «самый лучший». Что это за народ? (*Арии*)

3. Древние считали, что если называть священное животное истинным именем, людей постигнет великое счастье. Поэтому настоящее имя этого животного забылось, а иносказательное переводится как «мед знающий»? (*Медведь – медведящий. Еще его называли «дед», «старик»*)



4. Рифейские горы? (*Урал*)

5. Учение какого пророка изложено в древней священной книге «Авесте». Имя пророка? (*Заратустра*)

6. 14 января (25 студень) календарь ведической Руси называет Днем Кощея и Велеса, который по-другому называют еще День? Чего? (*Похищений*)

7. Кого из язычных богов славяне любили больше всех и почитали дольше всех, вплоть до XVIII в.? (*Богини Роженицы*)

8. Крылатый пес, охранитель посевов, Бог корней, семян и ростков? (*Симаргл*)

Есть такая хорошая поговорка: «Кто выстрелит в Прошлое из пистолета, в то же Будущее выстрелит из пушки.»

Криптограмму отгадывают все участники конкурса, получая за каждое правильно отгаданное слово по 1 баллу и за отгаданную поговорку 3 балла.

ЗАПАСНЫЕ ВОПРОСЫ:

Если участники конкурса (2–3 игрока), набравшие наибольшее количество очков, имеют одинаковый проходной балл, то вы задаете им дополнительные вопросы и они набирают очки.

1. Нево, Нево–море величали его наши предки, а как мы называем его сейчас. (*Ладога, Ладожское озеро*)

2. Доблестный воин, богатырь? (*Хоробр*)

3. Северный ветер? (*Сиверко*)

4. Игрища и пир в честь умершего? (*Тризна*)

5. Красивый, яркий? (*Баский*)

6. Головной убор замужней женщины? (*Кика*)

ЗАДАНИЕ: ТУР НА ДОРОЖКУ

Красная дорожка – 2 вопроса по 6 баллов. Ошибаться нельзя.

Оранжевая дорожка – 3 вопроса по 4 балла. Можно один раз ошибиться.

Зеленая дорожка – 4 вопроса по 3 балла. Можно ошибиться два раза.

Право выбора дорожек предоставляется игрокам в зависимости от набранных ими баллов.

Вопросы зеленой дорожки:

1. Игроку показывают репродукцию картины В. М. Васнецова «Гамаюн – птица вещая» (1897) Игрок должен назвать автора и название картины.

2. У Огненного бога Семаргла и богини ночи Купальницы были дети. Купала и Кострома. Судьба разлучила брата и сестру. Младенца Купалу уносят гуси–лебеди за тридевять земель. Но им вновь суждено было встретиться. Через много лет Кострома, гуляя по берегу реки, сплела веночек. Она хвалилась, что никто не сможет сорвать с головы этот веночек (*а это означало, что она не выйдет замуж*); за эту похвальбу боги ее наказали. Ветер сорвал ее веночек и унес на воду, там его подобрал Купала, проплывавший мимо в лодке. Кострома не узнала брата, обычай же повелел им жениться. Была сыграна свадьба, а после

свадьбы жених и невеста узнали о том, что они брат и сестра. Тогда они решили покончить с собой и утопились в реке. Кострома стала русалкой (или по–малорусски – мавкой). Боги сжалились над братом и сестрой и превратили их в цветок. Как он называется? (*Купала – да – Мавка, современное название Иван–да–Марья.*)

3. Показывается видеофрагмент из мультфильма «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Эпизод, когда царица – колдунья приносит царевне отравленное яблоко.

Вопрос: Кто из персонажей этой сказки связан с Ариями, их традицией и почему? (*Собака у ариев выполняла функцию внешнего сторожа. Она охраняла местность и хозяев не только от людей, но и от демонов; чувствовала приближение опасности из невидимого мира, приближение зла, угрожающего человеку.*)

4. Выходили люди на заре, ставили сковороды в тех местах, где пар из земли сильно поднимается. Прикрывали сковородами пар, ждали, пока солнце за полдень не покатится. Тогда лишь сковороды снимали. Та сковорода, что на солнечном жару влагу не отдала, не высохла, и казалась место. Что это было за место? (*Место, где копать колодец*)

Вопросы для оранжевой дорожки:

1. Вы прочитали, что Сварог – это Бог небесного огня, небесный кузнец. Припомните, пожалуйста, что входит в обязанности Сварога, супруга Лады? (*Кование колец, свадебных венцов и магических булавок которыми соединяли супругов.*)

2. Наносил мне песен дождик,
Мне навеял песен ветер,
Принесли морские волны ...
Я в один клубок смотал их,
И в одну связал я связку...

Эти песни – нити разматывали из клубков, из берестяных коробов, сказители – волхвы, попробуйте и вы прочесть эти знаки? Смотри приложение. (*Солнце. Дерево. Род. «Солнце встает над деревом Рода».*)

3. Почему христианский крест так хорошо прижился на Руси? (*Он похож на древний языческий символ – знак Солнца – крест. Иногда его обводили кружочком.*)

Вопросы для красной дорожки:

1. Есть на Руси такое целебное дерево, что даже несколько веточек его способны из дома изгнать нечистую силу. Даже с научной точки зрения доказано, что веточки этого дерева дезинфицируют стены нашего дома. Боли наши, поты и худые дыхания от прошедших болезней – все впитает в себя живая кора этого дерева? (Верба. Первое марта по народному календарю, три веточки вербы взять, обмести ими стены и пол дома. Мусор сжечь за двором и развезть)

2. Есть такое предание: «Как-то раз, весной, Дажьбог, дабы победить Кощя – Чернобога, расколол Золотое Яйцо. Но в Яйце была заключена не только смерть Кощя, но и гибель Вселенной. С гибелью Кощя Жизнь восторжествовала над Смертью и это нарушило равновесие мира. Ибо без Смерти нет и Жизни. Для возвращения в мир Равновесия сил, Род- Пра-

родитель Вселенной наслал на Землю огонь и воды, и наступил Конец Света. В водах Потопа удалось спастись лишь Богумиру (сыну Дажьбога и Морены) с женой, детьми, животными и растениями. А когда Потоп закончился и воды стали опускаться, Богумир вышел из Ковчега, вознес богам славу и выпустил птицу, которая пролетев над Землей, прилетела обратно с зеленой ветвью. Это означало, что вернулась Жизнь.»

Вспоминая об этом предании, наши предки раз в год, весной, совершали «некий ритуал» и мы, их потомки даже не помня этого предания продолжаем это делать? (Красили яйца луковой шелухой в честь Золотого Яйца. Приносили их в ведические храмы)

Тем игрокам, кто прошел дорожку и не ошибся, вручается Орден Шелкового Умника.

Жюри подводит итоги игры и награждает книгами восьмерку лидеров.

ИГРА КЛУБА: «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ТЕМА: ОЖЕРЕЛЬЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Ход игры:

Играют по принципу Брейн-Ринга, т.е. в игре 2 команды.

Каждый вопрос в раунде оценивается одним очком. Если очко не разыграно, оно переходит на следующий раунд. Цена правильного ответа в следующем раунде будет равна уже 2 очкам. Если же два очка не разыграны и в этом раунде, то они переходят в следующий и цена ответа – 3 очка. Выигрывает та команда, которая набирает 3 очка первой. Время на обдумывание 1 минута. Потом команды меняются (проигравшая уходит). В конце игры подсчитываются итоги.



Книжная выставка

Ведущая:

Древние города России нередко поражали путешественников, иностранцев своей неповторимой красотой. Окруженные голубыми реками и озерами, зеленью лесов, солнечными полянами они удивляют нас и сейчас четкостью планировки, удачным выбором места для того или иного здания, красотой архитектуры.

Наша сегодняшняя игра посвящена старинным русским городам: Новгороду, Суздалю, Пскову, Владимиру, Москве, Ярославлю, Угличу. Вы все готовились к этой игре, читали книги об истории этих городов, о возникно-

вании их названий, о гербах и жемчужинах архитектуры. Желаю вам удачи и начинаю игру.

Представляет жюри и напоминает порядок игры. Приглашает команды.

1.

Ведущая: Новгородцы говорили: «Где святая София – тут и Новгород», псковичи добавляли «А где («Троица») – там и Псков».

Вопрос: Какой собор стал символом независимости Пскова?

Ответ: Троицкий собор.

2.

Ведущая: Москва не город, а целый мир....

Кремлевская церковь Рождества Богородицы построена по повелению великой княгини Евдокии, жены Дмитрия Донского в честь Куликовской битвы.

Вопрос: Какая связь между названием собора и Куликовской битвой?

Ответ: Куликовская битва – 1380 г. 8 сентября – 8 сентября праздник Рождества Богородицы.

3.

Ведущая: Армия Наполеона вошла в древний город без боя. Однако Кремль сопротивлялся. Это описывает Л. Н. Толстой в романе «Война и мир». Вместе с героями романа мы следим за тем, как войска неприятеля входят в город, движутся по Дорогомиловской дороге, Арбату, Воздвиженке по направлению к Кремлю. Они подошли к БАШНЕ, находящейся у западной стены Кремля и соединенной с проездной Троицкой башней мостом, под которым некогда протекала речка Неглинка.....

Вопрос: Кстати о какой башне шла речь?

Ответ: о Кутафьевой башне – она издавна предназначалась для обороны Троицкого моста.

4.

Ведущая: Старая русская загадка: «Маленькая кутафьюшка в тесном месте сидит» Отгадав загадку, узнаете, что напоминает Кутафья Башня Кремля, которая особой красотой не отличалась, зато была очень мощной.

Ответ: Пуговица.

5.

Ведущая: Новгород. Софийский собор.

У западного входа в Софию, новгородцы повесили замечательный военный трофей – Сигтунские врата. (Магдебургские). Но на нижнем клейме левой створы ворот можно и сегодня увидеть скульптурную фигурку осанистого человека в русском кафтане.....

Вопрос: Как объяснить появление этой явно русской фигурки на работе немецких мастеров?

Ответ: Новгородцы привезли ворота в разобранном и испорченном виде. Чтобы из груды бронзовых пластин с изображением библейских сцен воссоздать тяжелые и сложные ворота, потребовалась искусная работа русского литейщика, мастера Авраамия. Задачу свою новгородец решил блестяще, выполнив и куски, которые были потеряны. Но он задумал еще нагляднее показать своим согражданам, что нисколько не уступает в мастерстве немецким коллегам. Так и появилась фигурка – автопортрет на нижнем клейме.

6.

Ведущая: – В 1475 году в зените своей славы в Москву приехал Болонский(?) архитектор Родольфо Фиораванти, прозванный Аристотелем. Примерно в ту же пору прибыли к нам итальянские зодчие – Антон Фрязин, Марко Руффо, Пьетро Антонио Солари, Алвиз Новый.... для решения грандиозной задачи, которая была поставлена перед ними еще Иваном III.

Вопрос: Почему именно итальянских архитекторов пригласили в Россию.

Ответ: Создать Третий Рим из Москвы. (Италия – Рим) Кому же, как не итальянцам создавать Рим, пусть и третий, а именно Русский Рим!

7.

Ведущая: – «Изволением Святой Троицы,

повелением Великого Государя Царя и Великого князя Бориса Федоровича всея Руси и Самодержца и сына его благоверного Великого Государя Царевича и Великого князя Федора Борисовича всея Руси и храм совершен и позлащен во второе лето государства их 108 (1600).»

Вопрос: Где сегодня можно увидеть позолоченную надпись, сделанную старославянской вязью?

Ответ: На надстройке колокольни Ивана Великого. (Кремль. Москва.)

8.

Ведущая: – Царь Алексей Иванович Романов; император всея Руси Петр Великий; русский живописец Степан Андреевич Колычев; уроженец итальянского города Пьемонта Франциск Санти; переводчик Иван Васильевич Ардабьев; Василий Никитич Татищев; князь Михаил Михайлович Щербатов....

Вопрос: Почему имена этих людей можно смело поставить в один ряд?

Ответ: Все они имеют отношение к геральдике, к созданию гербов земель и городов русских.

9.

Ведущая: – Автор «Слово о полку Игореве» говорит, что воины его мо-



Театрализованное представление

гут веслами расплескать Волгу, а Дон шеломами вычерпать; другой летописец называет его Великим; благодаря этому князю был восстановлен Успенский собор во Владимире, где сохранились фрески расписанные самим А. Рублевым...

Вопрос: Назовите имя этого князя?

Ответ: Князь Владимирский Всеволод Большое Гнездо.

10.

Вопрос: Какое отношение имеет знаменитая икона Владимирской Божьей матери к не менее знаменитому храму Покрова – на – Нерли?

Ответ: Икона вместе со священниками, кн. Свитой и самим князем Андреем Боголюбским совершила в 1155 г. трудный путь на север – во Владимир. В пути происходили «чудеса». Так, достигнув Устья Нерли, кони, впряженные в возок, неожиданно встали как вкопанные, а ночью, когда князь спал в свое походном шатре, Богородица явилась ему и повелела воздвигнуть здесь храм. Князь дал обет, и утром кони легко стронули возок с места...

11.

Ведущая: – В белокаменном Кремле Дмитрия Донского были железные Фроловские ворота. Трудно точно сказать, как они тогда выглядели. Точно известно, что на воротах стояли фигуры; одна изображала Д. Солунского, покровителя великого князя, а другая – герб города Москвы. Автор этих фигур – москвич, современник Ивана III; художник, зодчий, ваятель, реставратор, богатый купец и подрядчик; он же заказчик летописи, названной его именем....



Ансамбль Новотихвинского женского монастыря. г. Екатеринбург.

Вопрос: Назовите имя этого человека?

Ответ: Василий Ермолин.

12.

Ведущая: – «Москва – третий Рим, а четвертому не быти», – гордо провозгласила русская церковь. Византийский герб – коронованный двуглавый орел, символизирующий владычество над Западом и Востоком, – стал государственным гербом московского царства.

Вопрос: После каких событий Москва стала «третьим Римом»?

Ответ: В 1472 году в Москву прибыла из Рима с огромной свитой невеста Ивана III, греческая царевна Софья Палеолог, племянница императора Константина, павшего в 1453 г. на стенах Константинополя при захвате его турками. Брат императора Фома Палеолог с сыновьями и дочерью Софией нашел прибежище в Риме и дал согласие на брак дочери с московским царем.

13.

Ведущая: – Постройки древних храмов удивительно прочны. Враги взрывами ломали, пытались разобрать стены, но ничего не могли сделать.

Вопрос: Как удавалось мастерам придать такую прочность стенам?

Ответ: В бетон добавляли яйца.

14.

Ведущая: Добротнo и ровно возводились стены храмов Древней Руси мастерами бродячих артелей. Во главе этих артелей стояли старосты – «зидатели». Руководил работами тот, кто теперь называется архитектором.

Вопрос: А как именовали его в Древней Руси?

Ответ: Хитрец.

15.

Вопрос: Что общего между самым загадочным сооружением Средиземноморья – Лабиринтом на Крите и Московским Кремлем?

Ответ: Московские строители были хитроумнее Дедала. Ступить на стены можно только изнутри и далеко не через каждую башню. На этажи башни можно было подняться только по приставным лестницам. Под землей много тайников и «слухов», подземных ходов под Кремлем.

16.

Ведущая: В 1238 г., спалив дотла Рязань, подошли к Москве Батыевы рати. Конечно, устоять против Батыевых воинов Москва тогда не могла. После нашествия москвичи быстро восстановили свой город. После нашествия же изменился и говор Москвы ... Москва «закалала» и «акает» до сих пор.

Вопрос: Почему?

Ответ: После нашествия в Москве оседали тысячи и тысячи беженцев из южных княжеств, а южане и тогда, и сегодня тоже «акают».

17.

Ведущая: – Поэт Федор Глинка – участник Отечественной войны 1812 г., Бородинского сражения и зарубежных походов 1813–1814 гг. Писал:

– Кто, силач, возьмет в охапку Холм
Кремля – Богатыря?

Кто собьет златую шапку у Ивана –
звонаря?

Кто царь–колокол подымет?

Кто царь–пушку повернет?

Шляпы, кто, гордец не снимет

У святых в Кремле ворот?

Вопрос: О каких воротах идет речь?

Ответ: О воротах Спасской – Фроловской башни. Существовал обычай освященный веками, – проходить в Кремль через ворота Спасской башни с обнаженной головой. Нарушителя – зеваку народ наказывал немедленно, заставляя 50 раз поклониться башне.

18.

Ведущая: – В старых русских рукописях Псков, или, по–старинному, Плесков, иногда называли Ольгиным градом.

Вопрос: За одну минуту выясните, какое отношение имеет князь Игорь (киевский) к Ольгиному граду?

Ответ: Знаменитую киевскую кня-

гиню Ольгу считают псковитянкой.

19.

Ведущая: – Соединив символ власти монарха с инструментом, вспомните отличительный знак – герб старинного русского города, славу которого и сегодня разносит по городам и весям России волжская «Чайка». Вспомнив город и герб, назовите 2 предмета, которые находятся в черном ящике.

Ответ: Нож и корона – Углич.

20.

Ведущая: – Суздаль – великолепный памятник русской национальной культуры прошлых веков.

Вопрос: Какое отношение имеет Суздаль к царю московскому Василию III и знаменитому разбойнику Кудеяру?

Ответ: – В Покровском монастыре Суздаля после 17 лет затворничества скончалась первая жена Василия III Соломония Сабурова, с которой князь развелся из–за бездетности их брака. Однако еще раньше до Москвы дошел слух, будто в Суздале постриженная Соломония родила сына и назвала его Георгием. Следствие установило, что младенец скончался и погребен в монастыре. Народ же, творец легенд и сказаний, не захотел поверить в смерть младенца Георгия. По легенде, царица уберегла мальчика, поручила верным людям, а царских слуг обманула мнимым погребением ребенка. Когда же мальчик вырос он возлюбил вольное житье и стал знаменитым разбойником Кудеяром.

21.

Ведущая: Внешний вид собора и внутри отделка вполне отвечает его назначению – служить духовной тюрьмой и мавзолеем. «Он облагорожен и одухотворен женским страданием», – сказал о нем один французский гость.

Стены этого собора видели Анну Колотовскую – жену Ивана Грозного; злосчастную Ксению Борисовну Годунову; Евдокию Лопухину – жену Петра I; Соломонию Сабурову – жену Ивана III.....

Вопрос: В каком городе и сейчас эта тюрьма–мавзолей?

Ответ: Покровский Собор в Суздале.

22.

Ведущая: – Владимир получил свое название в честь Владимира Мономаха; Ярославль по преданию обязан своим названием Ярославу Мудрому.... Новгород – один из самых древних русских городов и по возрасту вряд ли уступит Киеву, Чернигову, Владимиру...

Вопрос: Откуда такое название – Новый град?

Ответ: Связано с переселением славянских племен с берегов Дуная.

Деревянное городище близ М. Волхова (ст. Город) было перенесено на холм у берегов Волхова, который приглянулся им больше первоначального. (очень редкое явление!) Отсюда – Новый город.

23.

Ведущая: В начале 18 века при составлении новгородского городского герба обнаружилось, что печать одного из крупных тогда городов России противоречит идее сильного абсолютного государства, которую осуществил Петр I. И согласно его воле, художники изрядно «пригладили» Древнюю Новгородскую печать, свободолюбивые символы заменили символами царской власти. Вместо вечевого степеня появилось золотое кресло, напоминавшее царский трон.

Вопрос: Что такое вечевая степеня?

Ответ: Вечевая степеня – возвышение для тех, кто обращался к народу. (Вече, вечевой колокол, вечевая степеня.)

24.

Ведущая:

«Река времен в своем стремленьи
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей....»

– Автор этих строк покоится в Новгородском Кремле.

Вопрос: Кто он современник Екатерины II, Павла и Алексея I?

Ответ: поэт Гаврила Романович Державин.

25.

Вопрос: Каким образом имена знаменитой Марфы-посадницы (Борецкой) и Ивана III московского соединяет Грановитая палата?

Ответ: Речь идет о Грановитой палате в Новгороде. Под ребристыми

арками грановитой палаты прозвучала осенью 1478 г. гневная речь Ивана III, осудившая заговорщиков. Здесь закончился последний акт исторической трагедии, обычно связывающийся с образом Марфы Борецкой.

26.

Ведущая: Новгород....

Памятник 1000 летию Руси. Издали похожий на колокол, он кажется тяжеловесным и старомодным. Установлен в 1862 г. Автор памятника – скульптор и художник Михаил Осипович Микешин.

Вопрос: Какая фигура символизирует название памятника?

Ответ: Обозначенный летописцем год прихода Рюрика в Новгород – 862-й – признавался в России годом начала Государства Российского.

На втором ярусе памятника суровый варяг Рюрик в кольчуге и с обнаженным мечем опирается на щит с надписью «Лета 6370».

27.

Вопрос: блиц-вопрос: продолжите и обоснуйте старую русскую поговорку:

«Где Новгород, там и(Псков)»

Ответ: – Вече было и в Новгороде, и в Пскове.

– Не было Батыева нашествия в этих городах.

– Оба города успешно боролись против крестоносцев.

– И Москве подчинились примерно в одно и то же время.

28.

Ведущая: Звонкоголосые Валдайские колокольчики до сих пор можно услышать на просторах России. Каждый же псковитянин, услышав звук валдайского колокольчика, вспоминает 1510 г.

Вопрос: Какое отношение имеет Валдайский колокольчик к истории Пскова?

Ответ: В 1510 г. В Пскове в последний раз было созвано вече. По указу Василия III Вече в Пскове было отменено, Вечевого колокол был снят, у него были отбиты медные уши и повезли его в Москву. Повезли да не довели. Сорвался на Валдайских горах колокол с саней, упал на камень и разбился на тысячи кусочков. А каждый кусочек этой меди сделался маленьким Ямским колокольцем (по легенде).

29.

Вопрос: Что связывает вместе Мирожский монастырь – старейший монастырь в городе Пскове;

Известного московского мецената Мусина-Пушкина;

Пожар в Москве 1812 г.?

Ответ: «Слово о полку Игореве».

– в XVI в. В Мирожском монастыре был переписан неведомым монахом рукописный сборник, что заключал в себе и текст «Слова...». Этот сборник впоследствии попал в Ярославль, был продан Мусину-Пушкину, а потом сгорел в московском пожаре.

30.

Ведущая: Писатель и историк Н. М. Карамзин в «Истории государства Российского» писал: «Псков или Шуйский спас Россию от величайшей опасности, и память о сей важной заслуге не изгладится в нашей истории, доколе мы не утрачим любви к Отечеству и нашего имени.»

Вот о чем напоминает Барс на Псковском старинном гербе.

Вопрос: Что же символизирует собой пардус-барс?

Ответ: Пардус-Барс – символ мужественных и стойких воинов Пскова, которые должны были постоянно защищать труд землепашцев и искусных ремесленников.

31.

Ведущая: Этот собор Московского Кремля по праву можно назвать кремлевской картинной галереей. Здесь можно увидеть иконы и фрески Феофана Грека, старца Прохора из Городца, Андрея Рублева; портреты московских князей от Даниила и до Василия III, а так же ряд портретов

«эллинических мудрецов», среди которых выделяются изображения Аристотеля, Гомера, Вергилия....

Вопрос: Назовите этот собор.

Ответ: Благовещенский собор Московского Кремля.



32.

Ведущая: Байрон, никогда не бывавший в Москве, писал:

Вот башни полудикие Москвы
Перед тобой из серебра и злата
Блестят на солнце, но увя,
То солнце твоего заката.»

Вопрос: Кому Байрон посвятил эти строки.

Ответ: Наполеону.

33.

Ведущая: Москва и Кремль не раз были свидетелями триумфа Петра I. Здесь, в Кремле, в Гранатовой палате, в 1709 г. Петр I праздновал победу в Полтавской битве. Петр же повелел воздвигнуть в Кремле «Цей-хоуз»...

Вопрос: За одну минуту переведите на русский язык любимое Петром иностранное слово и назовите здание Кремля, которое стоит и поныне.

Ответ: Арсенал (фр.) – предприятие для изготовления, ремонта и хранения оружия и боеприпасов.
– с 20 века – склад для хранения оружия, боеприпасов.

34.

Ведущая: В Оружейной палате Кремля хранится меч, который по сравнению с другими ценностями замечательного музея выглядит более простым и скромным.

– Но в битву сотни он водил мечей,
Победой искупил честь Родины своей...
То меч, спасителя России!

Вопрос: Кто был владельцем этого меча?

Ответ: Д. Пожарский.



Памятник Минину и Пожарскому

35.

Вопрос: Что общего между выражением «орать во всю Ивановскую» и Московским Кремлем?

Ответ: С середины 16 в. и почти до конца 17 в. Ивановская площадь Кремля была одной из оживленных площадей Москвы. Здесь «Во всю Ивановскую», оглашали постановления и Указы правительства, наказывали виновных.

36.

Ведущая: Сейчас внимательно послушайте информацию, т. к. в ней есть подсказка – ценная информация.

1. Знаменитая икона 12 в. (показывается иллюстрация) Такой тип икон именуется «Умиление».

2. Византия – империя, которая перестав существовать, передала Руси свои духовные заветы. Считается, что икона привезена на Русь из Византии, автор иконы явно грек....

3. Вышгород – город Киевской Руси. В Вышегородском храме и хранилась первоначально эта икона...

4. Владимир – крепость Ростово-Суздальской земли, сюда была перевезена эта икона, впоследствии и получила название иконы Владимирской Богоматери.

5. Третьяковская галерея – место, где сегодня хранится эта замечательная икона.

Вопрос: За одну минуту вспомните имя человека, которого недостает в перечисленной цепочке информации..

Ответ: кн. Андрей Боголюбский – правитель Владимира. Именно он перевез икону из Вышгорода во Владимир.

37.

Вопрос: Какая существует связь между словом «герб», что означает рисунок на щите, отличительный знак и словами «оружие» и «наследство»?

Ответ: это слова синонимы.

38.

Вопрос: На старинных иконах и фресках иногда изображаются святые с маленькой церковкой на руках. Что это значит?

Ответ: Макет будущей церкви.

39

Ведущая: В 1839 г. 11-летний мальчик Лев Толстой написал первое известное нам сочинение «Кремль»:

«Какое великое зрелище представляет Кремль! Иван Великий стоит, как исполин, среди других соборов и церквей и напоминает этого хитрого похитителя престола».

Вопрос: Кто этот хитрый похититель престола? О ком написаны строки?

Ответ: Б. Годунов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К ИГРЕ «ОЖЕРЕЛЬЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

1. Большая Советская Энциклопедия: Т.6. – с. 348
2. Бусева-Давыдова И. Каменное зодчество древней Руси. – М: Дет. лит., 1989. – 142 с.
3. Волынский Л. Страницы каменной летописи. – М: Мол. гвардия, 1967. – 221 с.
4. Голицын С. Сказания о белых камнях. – М.: Мол.гвардия, 1985. – 123 с.

5. Гончаров А. Стены и башни Кремля. – М.: Моск. рабочий, 1969. – 64 с.
6. Драчук В. С. Рассказывает геральдика. – М.: Мол. гвардия, 1985. – 123 с.
7. Земля Псковская. – Л.: Искусство, 1972. – 190 с.
8. Кушнир И. И Новгород. – Л.: Стройиздат, 1967. – 132 с.
9. Писарская Д. Московский Кремль. – М.: Моск. рабочий, 1971. – 104 с.
10. Соболева Н. А. Старинные гербы Российских городов. – М.: Наукв, 1985. – 176 с.
11. Суздаль. – М.: Планета, 1980. – 60 с.

ИГРА КЛУБА: "ЧТО? ГДЕ? КОГДА?"

Тема: Школа.

Игра проводится в преддверие Дня учителя. Можно пригласить классных руководителей играющих команд. Поздравить и подарить цветы.

Цель игры:

Выделить команды, которые будут играть в 1-ой группе.
Проверить уровень подготовки участников.

Ход игры:

Игра идет сразу со всеми командами. Устный вопрос – ответ письменный. Обсуждение 1 минута. Ответы сдаются в совет экспертов. Правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0.

Когда собраны ответы, одна из команд (по желанию) говорит свою версию ответа. Если ответ неправильный, ведущая выслушивает другие команды (не более 3-х). За это время совет экспертов проверяет все ответы.

В конце игры совет экспертов подсчитывает общее количество баллов каждой команды и объявляет результаты. Команды, набравшие половину и более баллов от числа заданных вопросов выходят в 1-й круг игр; команды, набравшие меньше половины баллов от числа заданных вопросов выходят во 2-ой круг игр.

ВОПРОСЫ К ИГРЕ:

1.

Ведущая: «Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, приехал в Россию учителем, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности....»

Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски...»

Вопрос: У кого был такой учитель?

Ответ: У П. Гринева в повести А. Пушкина «Капитанская дочка»)

2.

Ведущая: Петр I; известный механик-изобретатель Андрей Константинович Нартов; «компасных дел мастер» Бенджамен Скотт и его помощник Ф. Н. Тирютин; псковский дьякон Карп Максимов; великий русский ученый М. В. Ломоносов. – Все эти люди имеют отношение к появлению в школах одного учебного пособия.



Вопрос: Какого?
Ответ: Глобуса.

3.

Вопрос:

Отгадайте загадки:
Носила меня мать,
Уронила меня мать,
Подняли меня люди,
Понесли в торг торговать,
Отрезали мне голову,
Стал я пить и ясно говорить. (*Перо*)
По черной земле белый заяц по-
бег. (*Мел*)

4.

Ведущая: Исследователи предполагают, что «Остромирово Евангелие» было вывезено Иваном Грозным с другими драгоценностями после покорения города Новгорода, в Москву. 1720 г. Собирая материал по истории Российского государства, Петр I хотел познакомиться с древнейшими из сохранившихся русскими книгами. По его приказу книга была отправлена в Петербург. Замыслу Петра помешала смерть. «Евангелие» потеряли. И только через 80 лет книга нашлась. Яков Дружинин, руководивший разборкой личных вещей покойной императрицы Екатерины II, нашел книгу. В 1806 г. ее передали в библиотеку С.-Петербурга, которая теперь называется Российская Государственная библиотека.

Вопрос: Какие еще имена, непосредственно связанные с судьбой первой русской рукописной книги не были названы?

Ответ: Не называли Новгородского посадника Остромира и замечательного мастера книжного дела, писца Григория.

5.

Вопрос: Как называлась первая российская печатная учебная книга, изданная 400 лет назад выдающимся московским печатником-просветителем Иваном Федоровым?

Ответ: В книге, которая сейчас находится в библиотеке Гарвардского университета (США), отсутствует название и титульный лист. В работах, посвященных книге И. Федорова, нет единого мнения о ее названии, но чаще всего называют «АЗБУКА».

6.

Ведущая: Автор книги «Час ученичества» С. Соловейчик предлагал на фронтоне каждой школы большими буквами выложить Ломоносовскую формулу.

Вопрос: Что же это за формула?

Ответ: Через ученье – к счастью.

7.

Ведущая: «..... Я имею кое-что сказать Вам. Я давно служу, вы же только еще начинаете службу, и я считаю долгом, как старший товарищ, предостеречь Вас. Вы катаетесь на велосипеде, а эта забава совершенно неприлична для воспитателя юношества.»

Вопрос: Какому учителю, принадлежат эти слова?

Ответ: Беликову – Чехов «Человек в футляре».



А. П. Чехов. Фотография 1900 - х годов.

8.

Ведущая: Он знал войну, любовь, славу, богатство. Он перепробовал десятки занятий. И все же самый светлый период своей жизни он связывал с любовью к детям. Он – автор «свободной школы», идея которой будет

подхвачена педагогами Запада, а затем, извращенная до неузнаваемости вернется в Россию.

Вопрос: Назовите автора «свободной школы» в России?

Ответ: Л. Н. Толстой.



9.

Ведущая: В марте 1860 года первые стальные пушки уже были отлиты. После пробной стрельбы в Златоусте их отправили в Петербург. Пушки показали себя удивительно живучими.

..... 500, 1000, 2000 выстрелов, а ядра летят также, как и при первом выстреле.

..... 3000 выстрелов! Ядра летят по прежнему точно. Такого ошеломляющего результата испытаний не ожидал никто. Вскоре в России появились 2 новых сталепушечных завода – один в Перми, другой в Петербурге.

Вопрос: Назовите автора этой высококачественной стали?

Ответ: Павел Матвеевич Обухов.

10.

Ведущая: « .. Надобно заметить, что учитель был большой любитель тишины и хорошего поведения и терпеть не мог умных и острых мальчиков; ему казалось, что они непременно должны над ним смеяться...»

Вопрос: У кого был такой учитель?

Ответ: У Павлуши Чичикова. Гоголь «Мертвые души».



11.

Вопрос: Отгадайте загадку:
Хорошо видит, а слепой. (Неграмотный)

12.

Ведущая: При Петре I появилась новая Азбука, от старой она отличалась новым шрифтом и нравоучениями. Например, нравоучение на букву «Б»: «Бойся Бога и Царя»..., на букву «Т»: «Тайну цареву добро хранить»

Вопрос: В состав какой популярной книги начала 18 века входила эта азбука?

Ответ: «Юности честное зерцало»

13.

Ведущая: С середины 18 века всякий, кто знал иностранные языки, считался человеком образованным, не знавший – невеждой..

Вопрос: Назовите имя великого русского педагога, который не побоялся объявить, что главное образование русского человека – знание русского языка, (он – основа образования, а не знание древних языков) автора учебника под названием «Родное слово для детей младшего возраста?»

Ответ: К.Ушинский.

14.

Ведущая: Этот человек с поразительным упорством буквально преследовал Екатерину II. Опасный человек! – гневалась императрица. Но

именно этот «Опасный человек» называл школьные предметы так, как они называются сейчас: «чтение», «письмо», «арифметика», «рисование».

Вопрос: Назовите имя «опасного человека»?

Ответ: Новиков Николай Иванович.

15.

Ведущая: Первая классная доска была изобретена, как считают, именно в Древнем Риме.

Вопрос: Какая связь между изобретением школьной доски и рабами в Древнем Риме?

Ответ: Рим – страна высокой культуры, но рабы, часто были грамотнее рабовладельцев. Врачами, учителями, строителями, архитекторами, поэтами были люди, которые к миру знати не имели никакого отношения или рабы. Считают, что первая классная доска была изобретена безызвестным рабом.

16.

Ведущая: Его выписали из Москвы по рекомендации его соотечественника – повара. Вот, что он сам рассказывает: «Надобно вам знать, что готовился я не в учителя, а в кондитеры, но мне сказали, что в вашей земле звание учителя не в пример выгоднее...»

Вопрос: Кого же учил этот учитель?

Ответ: Сашу в повести А. Пушкина «Дубровский».

17.

Ведущая: Многие из больших русских писателей и поэтов беспокоились о народном образовании. Они открывали школы, работали учителями, создавали программы, писали книги.

Вопрос: Назовите не менее 3-х с указанием рода деятельности.

Ответ: Л. Толстой – Яснополянская школа, Азбука, книги.

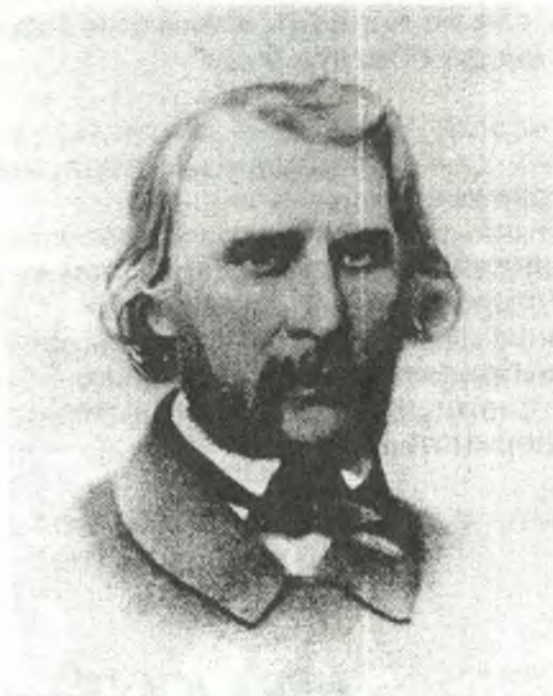
Г. Державин – с его помощью открыли 6 народных училищ в Тамбове.

В. Жуковский – учил Александра II, участвовал в составлении учебников, карт, хронологических таблиц.



Г. Державин

И. Тургенев – открыл школу в селе Спасском, автор проекта о распространении грамоты и первоначальном образовании.



И. С. Тургенев

Н. Гоголь – преподавал географию, историю.

Н. Некрасов – бесплатное училище для крестьянских детей, где учили грамоте.

Н. Крылов – учил детей князя Голицына.



И. А. Крылов

и другие.

18.

Ведущая: Иностранец с горечью говорит русскому при встрече: – Уф! В пот меня кинуло Вас слушаючи.

Впрочем, доношу вам с горестию, мне никогда не выучиться хорошенько читать книги старой вашей печати. Сии титлы, словотитлы и еще не помню какие дикие имена мне теперь страшнее всякого медведя кажутся, и для того, где не попадутся мне сии звери, я их везде обегать буду".

Вопрос: Что же это за «титлы», которые для чужестранца «страшнее всякого медведя»?

Ответ: Переписчики древнерусских рукописей нередко пытались скрыть от «непосвященных» различные «священные слова». Слова эти сокращали, выбрасывая из них гласные. Обычай привился и уже к XI столетию стал общепринятым.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гоголь Н. В. Мертвые души: поэма. – М.: Олимп, 1993. – 271 с.
2. Данилевская В. В. Русская техника. – Л., 1948. – 511 с.
3. Загадки. – Л.: Наука, 1968. – 154 с.
4. Книговедение: Энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.
5. Пушкин А. С. Дубровский: Роман. – М.: Сов. Россия, 1980. – 158 с.
6. Соловечик С. Час ученичества. – М.: Дет. лит., 1986. – 383 с.
7. Чехов А. П. Человек в футляре: повести и рассказы. – М.: Худ. лит., 1980. – 123 с.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: т. Культура. – М.: Аст, 1996. – 480 с.

ИГРА КЛУБА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ТЕМА: ЕСТЬ В ПАМЯТИ СЛОВО - ПОБЕДА

(ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ)

На игру были приглашены члены клуба – юноши 11 класса и участники Великой Отечественной войны – новоруральцы.

Так называлась и большая выставка-экспозиция, на которой был широко раскрыт фонд библиотеки и представлены материалы из городского музея. Участники готовились, используя материалы выставки. Игра проходила в форме Брейн-Ринга. Очко зарабатывала та команда, которая первая поднимала флажок. Звучат песни о Великой Отечественной войне. Команды из четырех человек занимают места. Все участники в костюмах, белых рубашках, галстуках. В зале много цветов. Очень торжественно остальные члены клуба – болельщики. Тихо звучат песни военных лет.

Входят гости – участники Великой Отечественной войны.

Все встают, встречая их аплодисментами.

Ведущая открывает игру проникновенными словами о значении победы нашего народа, нашей армии в страшной войне 1941–1945 гг., о величии подвига «со слезами на глазах». Поздравляет участников Великой Отечественной войны (не представляя каж-

дого) и открывает игру:

Вопросы: Сейчас часто слышатся рассуждения о том, что молодежь стала не та, мало читает, не интересуется подвигами, историей. Мы считаем, что молодежь бывает разная. Мы сами решили провести такую игру, посвященную 50-летию Победы.

Звучит мелодия песни «Если б камни могли говорить» (композитор И. Лученко, слова Р. Рождественского)

1 куплет прослушивается полностью:

1.

Вопрос: В честь какого города-героя написал эти строки Р. Рождественский :

«Если б камни могли говорить
Под летящими в даль облаками,
Рассказали об мужестве камни,
Если б камни могли говорить.» ?

Ответ: О Бресте.

Ведущая: Не случайно первый вопрос в нашей игре о Бресте. Именно там берет начало Великая Битва, название которой Великая Отечественная война. Немцы рассчитывали за-

хватить Брестскую крепость за несколько часов, но крепость не сдалась, она истекала кровью, но ни одно полковое знамя не попало в руки фашистов.

Вопрос: Кто из героев, защитников Бреста, живет в нашем городе?

Отвечает команда, 1-я поднявшая флажок.

Ведущая: Представляет героя, благодарит за подвиг, аплодисменты. Все встают, капитан команды вручает цветы участникам войны.

2.

Вопрос: В мае 1945 г. на встрече командующего 1-го украинского фронта с группой американских генералов и офицеров произошел интересный эпизод. Корреспондент одной из американских газет привезла, только что вышедший в свет красочно оформленный номер военного журнала Американских вооруженных сил. В нем целую страницу занимал дружеский шарж, созданный на основе известной картины Васнецова «Богатыри». Богатыри, как им и полагается, сидели на своих богатырских конях.

В подписи значилось: «Русские богатыри». Вы уже догадались, что богатыри – три русских маршала. Кто?



Жуков Г. К.

Ответ: Илья Муромец – Жуков Г. К.

Добрыня Никитич – Конев И. С.

Алеша Попович – Рокоссовский К. К.



Конев И. С.

3.

Вопрос: Из книг, рассказывающих о событиях, мы знаем, что когда во-дружили знамя Победы, весь рейхстаг был в мае в красных флажках – они были повсюду: на колоннах, карнизах, окнах. Откуда взялись эти маленькие флажки – частицы большого знамени Победы?

Ответ: У каждого солдата на груди под гимнастеркой лежал маленький самодельный флажок, с которым он стремился дойти до серых колонн рейхстага.

Ведущая: В нашем городе тоже есть человек, который с пехотой прошагал пол-Европы и дошел до рейхстага. Это _____

Представляет героя, благодарит. Все встают. Аплодисменты. Участник команды дарит цветы.

4.

Вопрос: На третьем километре бывшей «дороге жизни», у поселка Ковалево, стоит памятник «Цветок жизни». В Центре композиции – плита с надписью: «Во имя жизни и против войны»; детям – юным героям Ленинграда 1941–1944 гг.». Белый цветок на 10-метровом стебле возвышается над гранитными валунами.

Вопрос: Какие слова вырезаны на лепестках цветка?

Ответ: «Пусть всегда будет солнце.»

Ведущая: Защитники Ленинграда стояли насмерть, жители Ленинграда поражали весь мир мужеством и стойкостью.



Рокоссовский К. К.

вели себя во фронтовом небе. Представляет... Все встают, аплодисменты, цветы.

Ведущая: Есть среди мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне комплекс под названием «Долина смерти». Здесь, на невысоком постаменте – оригинальный по своему решению и материалу памятник «Взрыв». Он выполнен из крупных осколков и целых болванок снарядов, мин и авиабомб. Его вес – 1250 кг, столько этого смертоносного металла обрушил враг на каждого воина здесь за 225 дней героической обороны.

В каком городе-герое установлен этот памятник?

Ответ: В Новороссийске.

Ведущая представляет защитника Новороссийска, звучит мелодия песни «Малая земля.»

Ведущая: На первой странице газеты «Комсомольская правда» ряд награждений – в том числе и боевой орден времен минувшей войны.

Уралмаш – гордость заводов Урала и России – тоже награжден этим орденом. Эту награду с гордостью носят сегодня многие ветераны. Во многих семьях орден хранится как память о минувшем, о сыновьях, братьях, отцах, отдавших жизнь за свободу и независимость родной Отчизны.

Вопрос: Назовите этот орден, которым награждались люди, газеты, предприятия, города во время войны 1941–1945 гг.

Ответ: Орден Великой Отечественной войны.

Ведущая показывает орден и представляет его владельца.

Аплодисменты. Все встают. Цветы.

Ведущая: В ту ночь после напряженных и бессонных суток он спал в вагоне, замаскированном далеко от линии фронта. Среди ночи его разбудил адъютант: – Я только что говорил с Москвой, Вам присвоено звание Маршала Советского Союза... – сообщил он.

– Поздравляю!

Новоявленный маршал не выразил ни удивления, ни радости. Он повернулся на другой бок и сказал сонно:

– Ну что ж, будем ходить в маршалах. Это случилось 18 января 1943 г., в

день прорыва блокады Ленинграда.

Вопрос: Кто из русских полководцев стал маршалом в этот день?

Ответ: Жуков Георгий Константинович.

Ведущая показывает портрет и книги: «Вот этот человек. Его гений помог выиграть в этой страшной войне. Потом его фамилия вместе с сотнями других появилась на стенах рейхстага.»



Маршал уточняет обстановку

Ведущая: Парад Победы!

Как все ждали этот день. Специальный батальон пронес по Красной площади боевые знамена немецко-фашистских частей к подножию мавзолея.

Вопрос: Назовите фамилию командира этого батальона.

Ответ: Дмитрий Григорьевич Вовк – житель нашего города.

Ведущая: Представляет Д. Г. Вовка. Поздравления. Все встают. Цветы от участников.

Ведущая: Уважаемый Д. Г. Вовк, может быть хотите задать вопрос ребятам.

Вовк Д. Г.: 24 мая 1945 г., в Москве был парад Победы. По Красной площади прошли сводные полки десяти фронтов, военные моряки и воины Московского гарнизона. Знамя 1-го Украинского фронта нес будущий маршал авиации страны.

Назовите его имя.

Ответ: Трижды герой Советского

Союза Александр Иванович Покрышкин.

Ведущая: В год 20-летия Победы, на этом месте вырос целый парк из тоненьких деревьев, полных слезами. И на каждом табличка с надписью: «Моему сыну», «Другу юности», «Сыну Долорес Ибарури», «Сыну Саше от старого отца»,

Березка, на табличке которой было написано «Памяти четырех моих братьев: Ивана, Степана, Сергея, Василия Рыкуновых – Федор Рыкунов». Послужила толчком к написанию стихотворных строчек, которые потом были положены на музыку.

Вопрос: Какому городу-герою посвящена песня?

Ответ: Городу-герою Сталинграду, теперь город-герой Волгоград. Звучит первый куплет песни: «Растет в Волгограде березка....»

Ведущая: В нашем городе живет защитник города-героя Волгограда. Представляет. Аплодисменты. Все встают. Цветы.

Ведущая: И снова слова песни. Музыка Новикова. Слова С. Алымова звучит песня:

Попадает прямо в точку,
Будто молния бежит.
Враг напьется кипяточку –
Сразу замертво лежит.
Свору Гитлера на славу
Угостили мы чайком,
До костей его ораву
Напоили кипятком.

ПРИПЕВ:

Эх, горяч в тебе кипяточек,
Самовар-самопал, дружочек.
Самовары-самопалы,
Вот такие самовары!

Вопрос: В честь какого города-героя написана эта песня?

Ответ: Тулы.

Ведущая: В городе-герое Туле воевал и наш земляк _____ Представляет. Аплодисменты. Все встают. Цветы.

Ведущая: На каменной сопке, видной со всех концов города и с залива, по которому идут в порт корабли, стоит 30-метровый воин. Рядом с ним бетонный холм в виде склоненного знамени. Здесь замурованы капсулы с

землей, взятой в долине славы, и с водой, доставленной с места гибели сторожевого корабля «Туман», повторившего подвиг легендарного «Варяга».

Вопрос: Где стоит этот памятник и кому поставлен?

Ответ: В г. Мурманске. Защитникам Заполярья.

Ведущая: Представляет защитника Заполярья, бывшего командира крейсера. Поздравляет. Аплодисменты. Все встают. Цветы.

Участник В. О. войны задает вопрос ребятам.

Вопрос: Этот памятник – три огромных, высотой в 6 метров перекрещенных железобетонных «ЕЖА». Воздвигнут по инициативе и на средства молодежи. На гранитном пьедестале высечены знакомые слова: «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова...» Где и в честь какого события установлен этот памятник?

Ответ: В честь 25-летия разгрома под Москвой на 23 км. Ленинградского шоссе.

Да, именно здесь остановили фашистов.

Ведущая: Представляет участника битвы за Москву.

Ведущая: А эта песня родилась на 2-м месяце войны когда город был уже прифронтовым. Композитор Соловьев-Седой в один из августовских вечеров в морском порту вместе с другими работал на выгрузке леса.

На рейде стоял корабль, с которого доносились звуки баяна и грустная мелодия. Это послужило толчком к написанию песни. Включаем песню «Вечер на рейде».

Муз. В. Соловьева-Седого, слова Чуркина.

– Спойте, друзья, ведь завтра в поход.....

Вопрос: Какому городу-герою посвящена эта песня?

Ответ: Ленинграду.

Ведущая: Война 1941 – 1945 гг. Великий подвиг. Великое горе. Великая радость Победы.

Не все, к сожалению, вернулись с этой войны, но память о них будет жить в наших сердцах.

Ведущая: В Москве, в Александровском саду у Кремлевской стены расположена могила Неизвестного солдата. В 1967 г., на могиле был сооружен памятник, как дань тем, кто не вернулся с войны. Какие слова написаны накладными бронзовыми буквами на этом памятнике?

Ответ: Имя твое не известно, подвиг твой бессмертен.

Ведущая: От имени всех живущих, всех присутствующих на этой встрече, я хочу поблагодарить наших славных земляков за их подвиг, который они совершили в годы Великой Отечественной войны во имя Родины, во имя жизни, во имя нас. И низко поклониться им.

Все встают. Аплодисменты. Звучит мелодия: «Поклонимся»
1 куплет.

И последний вопрос: «Какой замечательный памятник всем погибшим и воевавшим на полях Великой Отечественной войны символизирует собой библейскую заповедь.:

– кто с мечем к нам придет, от меча и погибнет!»?

Ответ: Мемориал на Мамаевом кургане – Родина-мать.

Подводятся итоги. Капитан победившей команды: награждается.

Да, мы – жители России – не хотим войны, не хотим смертей, похоронок, слез. Но мы любим Родину и хотим сказать Вам, дорогие ветераны, что сумеем защитить нашу страну, как вы смогли защитить ее в Великую Отечественную.

Низкий поклон Вам, здоровья и счастья.

(совместное чаепитие).



Чаепитие в библиотеке

СОДЕРЖАНИЕ

Познакомимся	2
Положение О традиционной городской библиографической олимпиаде	12
Положение О городском конкурсе за звание "Самый читающий класс"	13
КВН между двумя классами разных школ по книге В. Же- лезникова "Чучело"	15
Круглый стол "О любви к живому" (По книге Б. Рябинина "Мои друзья")	19
Положение о городском конкурсе "Маленькие Умники и Умницы" Среди 5-х и 6-х классов школ города	24
Литературная игра по книге Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит»	34
Положение о городском конкурсе "Великолепная семерка"	38
Положение о городском конкурсе "Восьмое чудо света"	44
Игра клуба: «Что? Где? Когда?» Тема: Ожерелье земли русской	51
Игра клуба «Что? Где? Когда?» Тема: Есть в памяти слово – победа	62

Материалы вошедшие в сборник "Библиобус" разработа-
ны творческой группой Центральной городской библиотекой
для детей и юношества города Новоуральска в составе:

Остапенко Ирины Викторовны,
Баженовой Ирины Алексеевны,
Моисеевой Натальи Георгиевны,
Рыжковой Ирины Александровны,
Григорьевой Натальи Витальевны,
Сумкиной Светланы Васильевны,
под руководством директра Елфимовой Нины Георгиевны.



**ЖИЗНЬ
КОРОТКА!**

ЧИТАЙ

УРАЛ-МК

Региональный выпуск газеты «Московский Комсомолец»

ЭТО:

- Лучшие материалы «МК» прошедшей и будущей недель,
- Региональная вкладка: уральские хроники, скандалы, разоблачения, политика, криминал, культура, эстрада, спорт,
- Местная ТВ-программа,

Телефон службы распространения «Урал-МК»

(3432) 51-60-84, 51-16-81, 56-91-55

Телефон рекламной службы

(3432)56-91-55

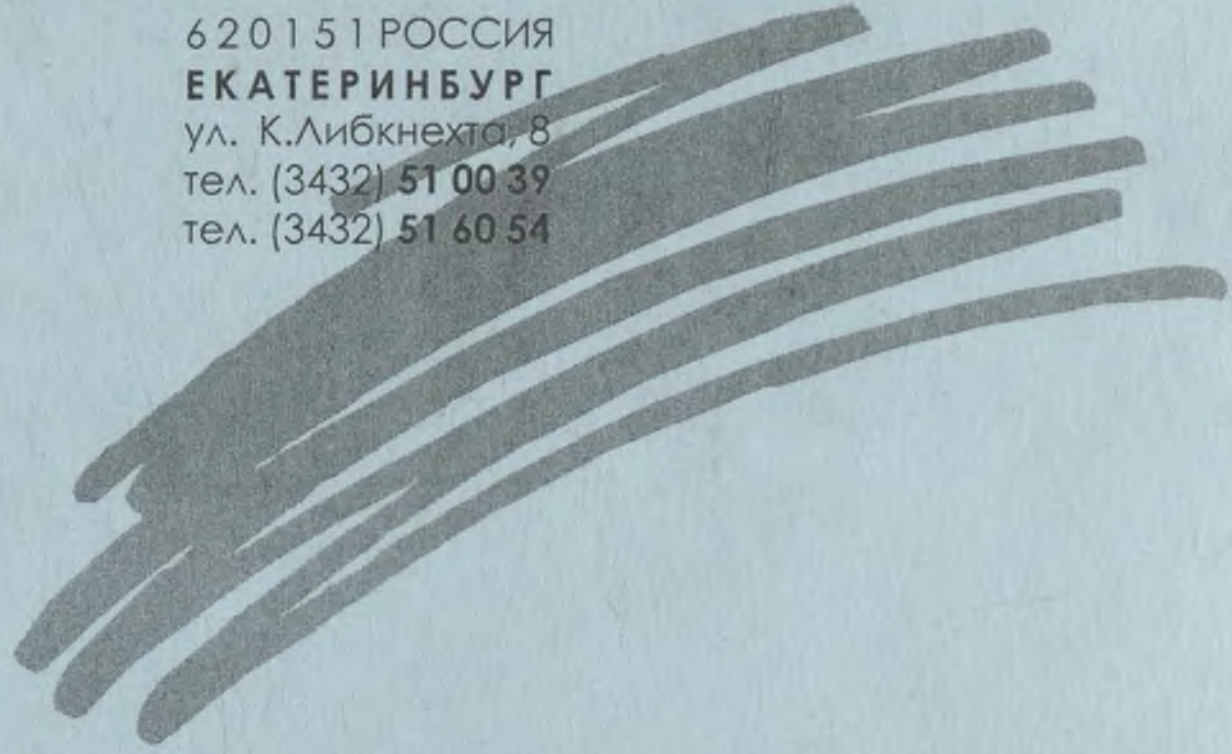
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС — 32809

204/94

620151 РОССИЯ
ЕКАТЕРИНБУРГ
ул. К.Либкнехта, 8
тел. (3432) 51 00 39
тел. (3432) 51 60 54



СОБДЮ



РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКОЕ БЮРО
51 60 54