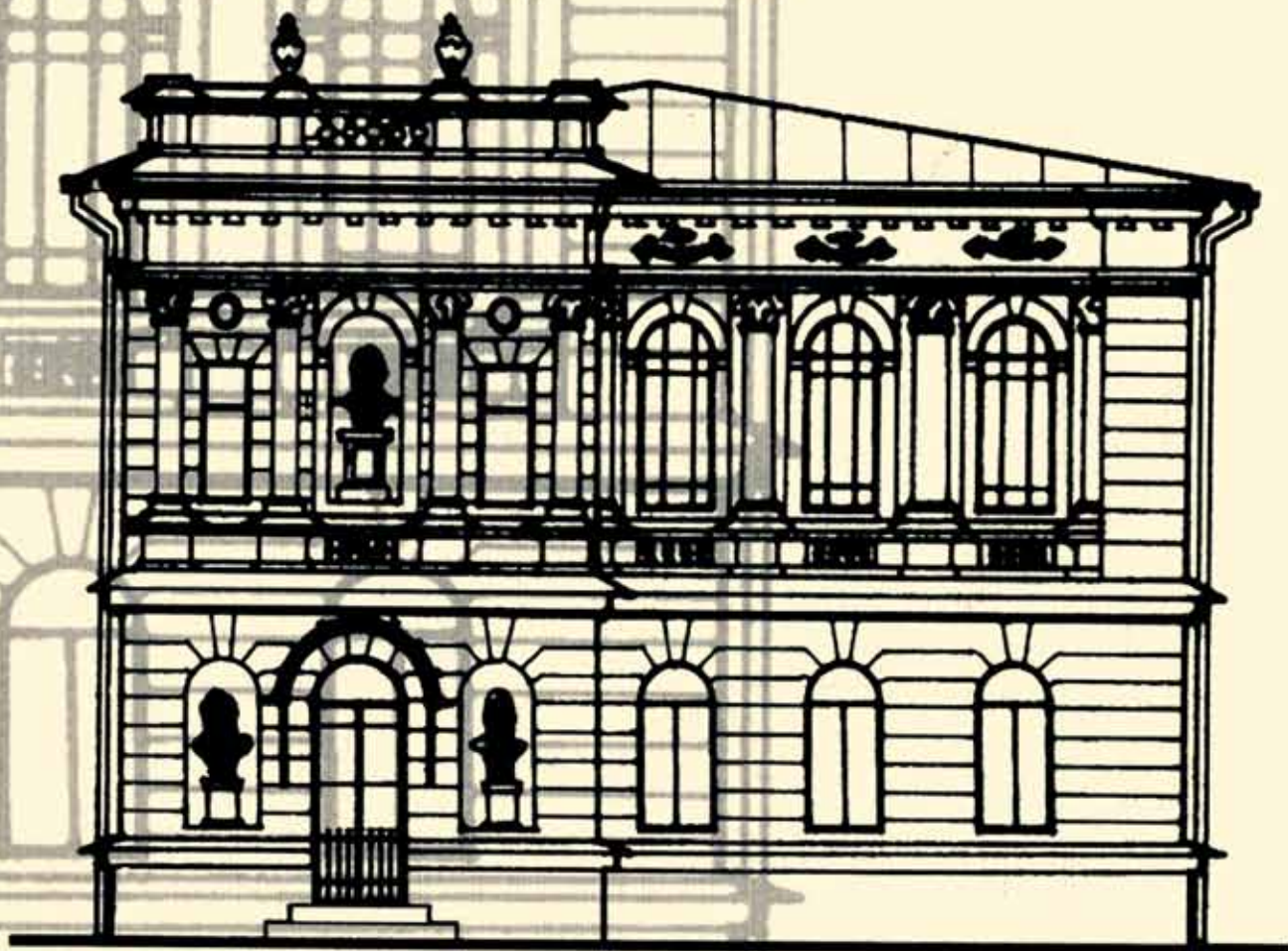




# Читай - город

*Журнал профессиональной информации и общения*

**10/2007**



**Тема номера: Поколение**

**Свердловская областная библиотека  
для детей и юношества**



**Читай-город**  
журнал  
профессиональной информации  
и общения



**Гл. редактор:**

Л.А. Воробьева,  
директор Свердловской областной  
библиотеки для детей и юношества

**Ответственный редактор:**

М.В. Ивашина

**Техн. редактор:**

О.Г. Афанасьева

**Редакционная коллегия:**

А.И. Водатурская  
Г.П. Гурбич  
Г.И. Копылова  
Р. П. Некрасова

**Дизайн, комп. верстка:**

Ольга Шепелева

**Адрес редакции:**

620075, г. Екатеринбург,  
ул. К. Либкнехта, 8  
тел.: (343) 3710-039  
e-mail: sccu@isnet.ru  
www.teenbook.ru

**Отпечатано:**

Подписано в печать 27.08.07 г.  
Формат 60 x 84 / 8. Бумага офсетная.  
Уел. печ. л. 24,27 + вкл. 1,5.  
Тираж 300 экз. Заказ № 2784.  
Отпечатано с готового оригинал-макета в  
ООО «Издательский дом «УралСнбпресс».  
620017, г. Екатеринбург,  
ул. Кислородная, 7, офис 408.  
Тел.: 8 (343)261-29-79, 216-29-80.

Тема номера

**Поколение**

- Дискуссии
- Программы
- Практика
- Обзоры

ББК  
78.3 + 78.5

Читай-город. Поколение : журнал профессиональной информации и общения ; вып. 10 / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2007. – 208 с.

ББК 78.3

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>Поколение</u></b>	
Поколение. Избранные места из будущих программ <i>М.В. Ивашина</i> .....	4
<b><u>Пси-фактор.</u></b>	
Библиотека в «ближнем круге» подростка <i>Н.А. Микрюкова</i> .....	12
«Лестница» – восхождение к вершинам и выбор пути <i>О.Г. Воробьёва</i> .....	19
Мы выбираем жизнь. Ориентиры программы для подростков <i>М.А. Шлычкова, Л.А. Казимирова</i> .....	33
<b><u>Клубы</u></b>	
Наш «Пигмалион» <i>Е.С. Замятина</i> .....	44
«АРТ-ТРЭВЕЛ»: чтение и творчество <i>Н.В. Кондрашина</i> .....	49
<b><u>Имена</u></b>	
Истории для дам юного возраста. О книгах Жаклин Уилсон. Диалоги и встречи <i>З.В. Хрептович</i> .....	52
<b><u>Профессия</u></b>	
Молодое библиотечное поколение Урала <i>Н.В. Логинова</i> .....	62
Я – оператор виртуальной справки <i>О.М. Лобова</i> .....	66
<b><u>Studio</u></b>	
«Президентский грант»: попытка реконструкции <i>М.В. Ивашина</i> .....	70
<b><u>Путевой дневник</u></b>	
Место встречи – Судак-2007 <i>Л.А. Воробьёва</i> .....	85
Блеск и нищета школьных библиотекарей. Субъективные заметки делегата съезда <i>М.В. Ивашина</i> .....	89
Векторы развития школьных библиотек России <i>В.И. Жильцова</i> .....	96
<b><u>Трибуна партнёра</u></b>	
Что имеем, то храним и... преумножаем <i>Н.Ф. Черкасова, г. Оренбург</i> .....	99
<b><u>Инфограф.</u></b>	
<b><u>Журнальный столик</u></b>	
Поколение NEXT. Проблемы молодёжи на страницах периодической печати <i>Г.П. Гурбич</i> .....	106
<b><u>Киберпространство .</u></b>	
Молодые: курс на on-line <i>Г.П. Гурбич</i> .....	118
<b><u>Актуальное интервью</u></b>	
Другие. Что нужно сделать, чтобы люди разных национальностей не враждовали между собой?.....	125
<b><u>Практика</u></b>	
<b>Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил: программы и проекты</b>	
<b><i>Патриотизм, гражданственность</i></b>	
Любовью к Родине дыша. Программа <i>Е.А. Савинцева</i> .....	128
Паруса памяти. Проект <i>М.Л. Попова</i> .....	134
<b><i>Здоровый образ жизни</i></b>	
Новая Россия – здоровая нация. Программа <i>Н.А. Рамазанова</i> .....	146
<b><i>Экология</i></b>	
В зеркале экологии. Программа <i>Т.А. Додор</i> .....	156
<b><i>Безопасность</i></b>	
Я – спасатель. Программа <i>Н.Ю. Черноморская</i> .....	161
<b><i>Семейное чтение</i></b>	
Аз, Буки, Веди... или Читаем всей семьёй. Проект <i>М.Л. Попова</i> .....	169
<b><i>Информкультура</i></b>	
Школа информационной культуры. Проект <i>М.Л. Попова, Т.М. Козиенко, М.И. Плахотнюк</i> .....	175
<b>Центральная городская библиотека для детей и юношества г. Новоуральск: идеи и модели</b>	
Лихачёвские чтения. Городской конкурс, посвящённый 100-летию Д.С. Лихачёва <i>Э.А. Подгорнова</i> .....	183
Мысли о России. Интеллектуальная игра, посвящённая 100-летию Д.С. Лихачёва <i>Э.А. Подгорнова</i> .....	187
Большое космическое приключение. Научно-познавательная игра <i>И.В. Остапенко, С.А. Селиванова</i> .....	192
Новоуральск влюблённый <i>Ю. Куимова, Е.А. Зверева, Н. Богатова</i> .....	208



## Поколение

### Избранные места из будущих программ

#### *Феномен поколения*

Поколение NEXT, X, Y..., или метафорически обозначенное иначе, – «потерянное», «бунтарское» или «уверенное» – это поколение, от которого зависит наше будущее, процветание или упадок России.

Каким-то непостижимым образом в нашем сознании издавна мирно сосуществуют два противоположных взгляда на молодёжь. С одной стороны, вечная надежда, что уж вырастет новое поколение – независимое, «не поротое», с выпрямленным позвоночником, не знавшее давления тоталитарной идеологии – и скажет миру новое слово, и построит новый мир согласно этому слову. С другой стороны, привычным стало разочарование в молодых людях, которые оказались совсем не такими, какими их ожидали и хотели видеть. Сегодня заканчивает школу и выходит в жизнь поколение, родившееся уже не при Советской власти. То есть, уже свободное, инициативное, не скованное советскими догмами. Сколько надежд было связано с ними, когда менялась страна!

Социологи горестно констатируют, что для этого поколения идеал – иметь «всё и сразу». Большинство интересуется не работа сама по себе, а должность и зарплата. Что очень сильны желания получать какие-то льготы и преференции, надежды на помощь сверху. Во главе угла – собственная личность, а образцы те, кто способен жить и действовать «с позиции силы». Очень слабо у молодых желание что-то переменить в устройстве существующей жизни, хотя оно вовсе не вызывает уважения. Зато очень сильно стремление «вписаться», устроиться, стать своим там, где всё есть.

И что из этого следует? Лишь, что нам очень многое не дано предугадать. И молодёжь всегда вырастает просто другой, а не той, какой её хотели видеть. То есть, она не хуже и не лучше, а иная. И нам остаётся внимательно изучать её представления и предпочтения, стараться помочь в трудном становлении и развитии, кропотливо отбирая из тех информационных богатств, которыми мы располагаем, те, что могут пробудить рефлексию, заставить думать или быть полезными в решении их жизненных проблем – понимании собственной личности, ориентации её на саморазвитие, получении образования, сохранении здоровья, культурном развитии. Только позиция «учителя жизни» – воспитывающего, формирующего, направляющего, т.е. стоящего «НАД», нам вряд ли подойдёт. В этом, вероятно, и состоит одна из причин кризиса, признаваемого руководителями, в работе библиотек с молодёжью.

«Молодёжь сегодня представляет реальную угрозу для общества», – так выразил известный писатель А. Кабаков, председатель Букеровского жюри 2006 года озабоченность проблемами, которые всё больше начинают волновать общество. Молодёжь заряжена энергией, которую можно целенаправленно отвести в необходимое русло. Поэтому их культура (и субкультуры) всегда были объектом пристального внимания взрослых. В современном мире с разрушенной системой ценностей соперничество за роль «гуру» по отношению к молодому поколению постоянно усиливается.

Большинство легитимных социализирующих институтов – библиотеки, дома культуры, учреждения дополнительного образования, школы – используют



архаичные формы культурного просветительства, в рамках которого не могут быть решены многие проблемы. Нелегитимное влияние взрослых – более изощрённое, построенное на знании психологии, современных технологиях, обеспеченное актуальными ресурсами, обслуживает, как правило, **заказ различных социальных групп**: бизнеса, который оперативно превращает потребности молодых в товар, отдельных партийных ячеек, нуждающихся в электорате (молодёжь – это 40 % электората!), религиозных сект, незарегистрированных общественных организаций, криминальных структур, изощрённо вербующих вассалов.

Руководители библиотек в годовых отчётах признают, что испытывают значительные трудности в работе с этой аудиторией, которая является для них terra incognita. Библиотекари не знают психологии возрастных кризисов, не владеют современными интеллектуальными технологиями, не располагают актуальными информационными ресурсами. Их культуртрегерство основано на эмпиризме действий и энтузиазме, а не на специальных знаниях, владении технологиями и современных ресурсах. Отсюда неэффективность значительной части социальных программ муниципальных библиотек, ориентированных на формирование мировоззрения молодого поколения. В течение последних 4-х лет в связи с демографической ситуацией, «оптимизацией» сети и ухудшением ресурсной базы многих муниципальных библиотек существует тенденция уменьшения количества читателей именно этих возрастных категорий. «Стареют» не только библиотечные фонды и кадры, но и читательская аудитория. Для того чтобы эффективно работать с самой активной и трудной частью населения, необходимо не только обновление ресурсной базы, но и арсенала используемых библиотечных средств: технологий и моделей продвижения информации.

Появившиеся в последние годы публикации: статьи, обзоры, исследования, специализированные сетевые ресурсы (см. раздел «Инфограф») помогут составить представление о молодёжи, основанное не только на знании небольшой группы читателей конкретной библиотеки, полученном в результате проведения локальных исследований (хотя эти данные чрезвычайно важны, но уровень обобщения часто не позволяет сделать верные выводы). Дополнительную информацию для стратегического планирования предоставляет знание контекста молодёжных движений, организаций, субкультур и теории поколений.

Теория поколений рассматривает ценности большинства и типичные модели поведения (Антипов, А. «Generation П» / А. Антипов, Е. Шамис // Огонёк. – 2004. – № 5. – С. 22–23).

Вот как представлены 5 поколений прошлого века в интерпретации известных психологов Е. Шамис и А. Антипова, которые одними из первых начали заниматься проблемами адаптации теории поколений к российской действительности: 1) Дети революции (родились с 1900–1923 гг.); 2) Молчаливое поколение (1923–1943); 3) Бумеры (1943–1963); 4) Поколение X (1963–1983); 5) Поколение Y (1983 – и младше). Последние два – это поколения современной молодёжи и их отцов, оказавших влияние на становление молодых.

**Поколение X** воспитывалось в годы холодной войны и смены социализма на перестройку, потом – на демократию. Большое влияние оказало появление СПИДа и наркотиков. Их характерные черты – гибкость и индивидуальность.

**Поколение Y** заботится о своём здоровье. Для них важна возможность выбора.





Их детские годы ознаменованы распадом СССР, терактами в прямом эфире. Кредо – мода, цель жизни – удовольствия. К поколению Y относятся не только читатели, но и молодые библиотекари, для которых характерны те же особенности.

Знание психологии и динамики молодёжного движения, безусловно, поможет повышению престижа и поиску верного стиля общения с молодыми читателями. Но актуальная, интенсивно развивающаяся библиотека может существовать лишь на стыке интересов 3-х социальных групп. **Властных структур:** от них зависит финансирование на конкурентной основе, они определяют содержание государственного или муниципального заказа, который, как правило, ориентирован на поддержку государственной идеологии. **Местного сообщества:** на их деньги (налоги), хоть и достаточно скромно, но существуют и развиваются библиотеки, поэтому оно, безусловно, заинтересовано в стабильности и распространении социально полезных идей. И, наконец, собственно **молодёжи:** она составляет от 12 % до 45 % в различных муниципальных образованиях Свердловской области, – неспокойна, амбициозна, склонна к бунтарству, эпатажна, требовательна. Так чьи интересы приоритетны для библиотек, и как совместить «заказ» всех трёх групп?

Таким объединяющим механизмом выступают программы работы с молодёжью трёх направлений: помощи в образовании, поддержки и развития чтения, социализации.

Во многом они архаичны (в их основе – культурно-просветительская парадигма), ориентированы на организованную аудиторию (чаще всего школьников), ограничены в разнообразии информационных ресурсов, замкнуты лишь на библиотеку без выхода в реальную жизнь муниципальных образований. Но в каждой есть свои «точки роста» и «рычаги прорыва». Мы надеемся, что каждый читатель нашего журнала сможет найти интересные идеи или приёмы для своих программ – основу, на которой будет возведено собственное здание – не храм, но мастерская.

### **Образование: ориентация на развитие и саморазвитие личности**

**Все 4 составляющие новой парадигмы образования – в течение всей жизни** (учиться получать знания, учиться применять эти знания, учиться жить вместе, учиться быть личностью) призваны научить человека учиться, выработать систему универсальных умений, которые смогут стать основой для непрерывного образования.

Эти составляющие образования должны подготовить молодёжь к **использованию усвоенных знаний, умений и навыков в жизни для решения практических (в том числе личных) и теоретических задач.** Вот уже 30 лет образование США и Европы развивается в русле этого подхода. Многие университеты США и Англии не принимают абитуриентов без экзаменов, при оценке которых используются 3 основных критерия:

1. **умение действовать автономно:** защищать свои права, интересы, планировать и организовывать личные планы, самостоятельно приобретать знания, используя разные источники;

2. **способность работать с разными видами информации:** диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами; критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;

3. **умение работать в группе:** устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.



Эти критерии лежат в основе заданий международных испытаний PISA для 15-летних подростков.

По многочисленным публикациям в профессиональной печати всем нам сегодня известны результаты этих испытаний 2000 и 2003 года (2006 г. – пока нет информации), где наши подростки продемонстрировали чрезвычайно низкий уровень необходимых умений, заняв последние места.

Известно, что большинство российских учащихся не умеют применять полученные знания в реальных ситуациях. У них низкий уровень работы с информацией, представленной в графиках, таблицах, диаграммах или рисунках. Большинство из них пропустили задания, предполагавшие ответ в свободной форме. Они испытали затруднения при анализе научно-популярных текстов, а также текстов делового и публицистического стилей и явные сложности в изложении собственного мнения в связи с прочитанным текстом.

Таким образом, образовательная деятельность библиотеки включает не только обеспечение информацией отдельных образовательных курсов и формирование информационной культуры личности (овладение инструментами поиска, обработки и презентации результатов информации). Вместе с партнёрами, используя новые информационные, социальные и образовательные технологии, детские и юношеские библиотеки *принимают участие в формировании личности, ориентированной на развитие и саморазвитие*, подготовленной к жизни в обществе – умеющей работать в группе, решать возникающие проблемы, вступать во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, нести ответственность за общее дело. Для этого библиотеки используют проектные, исследовательские, эвристические методы деятельности, всё дальше уходя от традиционного – «сценарного» пути развития.

Для решения этих задач библиотеки различных ведомств (Уральского государственного технического университета, Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, Центра «Учебная книга») разрабатывают программно-методический комплекс «Человек и информация» – программы, учебное пособие для учащихся 9–11 классов, учебно-методическое пособие для учителя. Все названные выше проблемы станут основой нового курса: 1) знакомство с информационными ресурсами России и региона – печатными и электронными; 2) алгоритмы поиска информации, 3) чтение и понимание различных текстов, технологии работы с текстами – публицистическими, художественными, научными, учебными, графиками, диаграммами, таблицами, схемами; 4) создание собственных информационных объектов – разработка проектов. Новый образовательный курс будет включён в региональный компонент базисного учебного плана. Таким образом, у библиотек, работающих с молодёжью, появится много новых дел: реализация этой программы без участия муниципальных библиотек будет явно затруднена.

### **Независимое чтение: познание себя**

Молодым людям неизбежно предстоит решать проблемы, связанные с трудными жизненными ситуациями. Художественная литература станет для них и зеркалом, отражающим интересующие их проблемы (первая любовь, секс, дружба, конфликты, предательство близких людей, драматические отличия от других людей – болезни, нестандартные ориентации) и перспективой, расширяющей жизненные и культурные горизонты.

Что думают молодые о чтении? Что предпочитают читать? Такие исследования





## Поколение

проводят многие муниципальные библиотеки, приходя к неутешительным результатам. Однако неоднородность молодого поколения сказывается и в этом вопросе. У нас (как и в целом в России) образовался разрыв двух реальностей: крупного города, ориентированного на глобальную экономику и культуру, и малых городов, посёлков, районов, ориентированных на традиции.

Своё мнение о книгах высказывают школьники и студенты, реализующие себя в различных группах по интересам, в специальном выпуске журнала «Корабли субкультур : журнал для размышляющих подростков», тема выпуска – Книги в молодёжных субкультурах. Субкультура в книгах. Это совместный проект Свердловской областной библиотеки для детей и юношества и Союза юных корреспондентов Свердловской области под руководством Ю. Шинкаренко.

Что они читают? Библию, Шамана Шпонгла (это трансер, популярный в Сети), Тибетскую книгу мёртвых, М. Булгакова, С. Есенина, М. Цветаеву, А. Ахматову, Р. Бредбери, Д. Коупленда, П. Коэльо, Х. Мураками, Р. Мураками. Советуют читать книги о молодёжи: И. Стогоффа, М. Уэльбека, Ф. Бегбедера, К. Крафта, Генри Роллинза (которого «необходимо прочесть от корки до корки»), И. Уэлша («признанного лидера контркультуры и «другой» литературы – «Дерьмо», «Порно», «На игле», «Клей»). Именно их обсуждают блогеры-интеллектуалы (иногда на своеобразном сленге) в «Живом Журнале», а ещё – Ф.М. Достоевского. Сетевое сообщество «Книги» (<http://community.livejournal.com/knigi/>) всегда знает, какие книги посоветовать, а «Читаем за вас» ([http://community.livejournal.com/4itaem\\_zh\\_vas](http://community.livejournal.com/4itaem_zh_vas)) читает и пересказывает новые книги всем желающим. Они не сомневаются, что необходимо много читать, и знают, для чего (в отличие от многих взрослых, утверждающих, что современное общество не сформулировало для себя, для чего именно нужно читать):

- чтобы поймать волну и быть на гребне современности,
- чтобы не быть матрицей, программируемой кем ни попадя.

И высказанные мнения по поводу прочитанного, и названные имена – часто эпатажны, противопоставляются литературе вообще. Но помогают погружению в молодёжное сознание. Им нравится литература без нравоучительности и пафоса. Ни моралист, ни любитель патетики «не пройдёт». Не нужны сентенции на тему разумного, доброго, вечного. Зато требуется стремление к художественному эксперименту, включающему их в новую эстетическую игру. Им необходим герой (сильный, яркий, а не вялый и безвольный) – мятущийся, но преодолевающий преграды, отстаивающий честь, совесть, долг и прочие материи, которые никто не отменял. Вслед за классиками, они хотят ставить и обсуждать (но на современном материале и примерах) те вопросы, без осознания которых юные жизни будут совсем никчёмными. И не желают получать готовые ответы. Они не всегда готовы выступить в публичной дискуссии, но охотно шлют «тайные послания», делая записи в дневниках читательской переписки «Читать – не читать!?» (их уже несколько томов – не все участвуют в виртуальных форумах, некоторые предпочитают традиционные дневники с записями на абонементе, расположенные в «тайных местах»).

**Прообразом новых программ** независимого чтения в библиотеках может стать недавно открытый сетевой ресурс «ИМХОклуб» (<http://www.imhoclub.ru>), предлагающий интересные возможности. ИМХО – In My Humble Opinion, «по моему скромному мнению» – так переводится и трактуется название нового сетевого молодёжного клуба. Его слоган: «Читай то, что тебе понравится». Это независимый рекомендательный сервис, основанный на экспертизе произведений искусства



и культуры силами пользователей сети. ИМХО клуб (автоматически! – такая программа) **ВЫЧЛЕНЯЕТ СООБЩЕСТВА ЛЮДЕЙ С БЛИЗКИМИ ВКУСАМИ**, налаживает обмен культурным опытом и выдаёт персональные рекомендации. Отсюда и название – «по моему скромному мнению». Этот сервис – персональный рекомендатор. Он предназначен для тех, перед кем стоит проблема выбора. Как найти то, что стоит почитать? Поинтересоваться мнением друзей? Их не всякий раз спросишь. Посмотреть рецензии? Но надо ещё обнаружить своего критика, а тот физически не в состоянии охватить всё достойное внимания. По рейтингам? Они слишком усредняют. Довериться рекламе? ИМХОклуб предлагает узнать мнение людей с близким вкусом. Для этого нужно оценить не менее 30 книг, чтобы создать свой читательский профиль. Тогда вы получите список произведений, рекомендуемых вам для чтения, а также познакомитесь с товарищами по вкусу и увлечениям, как в он-лайн, так и в офф-лайн режимах. Выбрав книгу, вы в большинстве случаев сможете познакомиться с ней в он-лайн библиотеках. Что здесь можно найти ещё? Да практически всё: топ – 20, списки бестселлеров и модных книг, рейтинги ИМХОклуба «самых – самых – самых»: самые популярные, самые неоднозначные, самые высокооценённые, отложенные на полку, лидеры роста интереса, рубрикаторы по жанрам (абсолютно все массовые жанры, образовательная литература, домашний круг, проза и публицистика), премии.

Этот ресурс – и помощь библиотекаря, и современные модели деятельности.

Интересные возможности для работы с молодёжью предоставляет также информационное издание, выпускаемое ежеквартально Свердловской областной библиотекой для детей и юношества, – «Литературный странник. Современный круг чтения: зимние, весенние, летние, осенние странствия». «Странник» отражает самую новую рейтинговую, постоянно присутствующую в медийном поле, вызывающую споры и обсуждения литературу, только что появившуюся на книжном рынке и, соответственно, в библиотеке. Это и литература для взрослых, посвящённая поискам смыслов бытия (подростки принципиально не признают возрастных ограничений в чтении – это могут быть и бестселлеры, и фэнтези, и контркультура, и новые имена в детской литературе, например, один из самых популярных писателей – Артур Гиваргизов). И литература о молодых (В. Пелевин, О. Зайончковский, М. Шишкин, И. Стогофф, Х. Мураками, Ф. Бегбедер, И. Уэлш). И литература, созданная молодыми. Здесь не так много известных имён, мы также стараемся не пропустить их в «Литературном страннике». Ведь в этих книгах своеобразный социологический портрет современного поколения, часто довольно мрачный. И сами книги о «новом поколении» – шокирующие, вызывающие протест и провоцирующие дискуссию, ставящие вопросы, на которые наше время пока не может дать ответов. Таковы, например, книги, вошедшие в последние выпуски: С. Минаев *Духless : повесть о ненастоящем человеке*, З. Прилепин *Санька*, Д. Масловская *Польско-русская война под бело-красным флагом*, А. Нотомб *Антихриста*, Ник Макдонелл *Двенадцать*. Эти произведения стали заметными событиями в книжном мире, вызвали бурные дискуссии. В каждом «Страннике» есть страничка «Твой рейтинг», куда вписываются собственные оценки, мнения.

### **Социализация личности: активная жизненная позиция**

Поколению X – поколению «отцов» было легче. Жизнь в советский период была чётко регламентирована. Она складывалась из понятных социальных ступеней: школа – институт (техникум, училище) – профессия – работа.. Эта регламентация



---

## Поколение

раздражала. Она лишала молодёжь социальной свободы. Можно было только так, и больше никак. И вместе с тем она давала уверенность: будущее было определено и не грозило пугающей неизвестностью.

А что теперь? Что делать после школы сейчас? Мы живём в обществе риска: где много неопределённости, необходимости выбора, угрозы кризисов. Общество и государство дистанцировалось от решения проблем молодых в самом начале их жизненного пути. Ситуации риска для них связаны с социальным расслоением, разрушением производственных связей, безработицей, утратой влияния семьи, ограничениями в получении образования, неравенством возможностей самореализации.

Именно ситуация неопределённости, когда человек не понимает мира вокруг себя, порождает депрессию и немотивированную агрессивность. Сбиваются в группы, начинают чувствовать силу. Социологи констатируют – в стране появилась свободная молодёжная энергетика. Если раньше все силы уходили на выживание, то теперь, когда достигнута относительная стабильность, начинает образовываться избыток активности: возникают группы, группки, стаи. Это как гремучая смесь. Если её вовремя не связать, она будет детонировать по пустякам и взрываться в самые неожиданные моменты.

Библиотека вместе со своими партнёрами может помочь включиться молодому человеку в гражданскую деятельность, предоставив необходимую информацию и организационные механизмы. Опыт работы с такими социальными проектами есть, например, у библиотек Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Североуральска.

Одной из таких форм может служить конкурс социальных проектов как завершающая часть молодёжных тренингов. Такую работу мы планируем в будущем году на базе библиотеки одного из муниципальных образований Свердловской области. Чем можно заняться в моём городе или посёлке? Что для этого нужно, какие требуются шаги? Как организовать свою деятельность? Как повлиять на местную власть? Что такое сотрудничество, конкуренция? Какая существует защита от криминала? Как победить подростковую преступность? Это не прекраснотушные мечтания. Это один из механизмов создания местной инновационной среды. Возможно, и средства на её реализацию могут быть найдены в муниципальном бюджете или у бизнеса.

Социологические исследования малых населённых пунктов показывают, что местные предприниматели готовы вкладывать деньги в непроизводительные сферы. Правда, всё обычно ограничивается построением храма, поскольку ничего иного им в голову не приходит. А конкурс поможет дать идеи по созданию среды, которая трансформирует взрывную энергию в позитив. Это и есть реальное применение «технологии знаний».

Кроме того, библиотека сегодня – место психологической разгрузки и изменения социальной роли. Главное орудие труда здесь – книга. В библиотеке не наставляют на путь истинный и никого не воспитывают. Мы давно установили, что наш метод общения с читателями – культурный диалог: они очень много берут у нас – знания, умение работать с информацией – но и мы многому можем научиться у них, и для нас важно их мнение по многим вопросам, в том числе – о книгах. Мы понимаем, что в трудный момент важно получить необходимую тебе книгу. В библиотеке неудачник может почувствовать себя успешным, пессимист обрести надежду. Успешным человеком, лидером может стать и тот, кто не реализовал себя в других ролях.



---

Поколение

Восхождение к себе самому всегда неизмеримо сложнее, чем на самую высокую вершину. Библиотека может и должна помочь молодым в этом трудном деле. Мы ещё не вполне готовы к этому, нам многого не хватает: и не только современных технологий и информационных ресурсов, но ПАССИОНАРНОЙ ЛИЧНОСТИ – креативной, ориентированной на постоянное развитие, неуклонно идущей вперёд и увлекающей за собой других. Мы надеемся, что предложенные в выпуске материалы предложат новые идеи, помогут в определении системы работы с самой трудной категорией читателей.

*М.В. Ивашина,  
зам. директора по научной и инновационной деятельности,*



Буква (пси) – 41-я буква церковнославянской азбуки и 21-я – греческого алфавита – означает также «психея» – «душа». Психея – субъективный отклик души человека на резонансы мира, её самоопределение и интуитивное понимание природы чуждой и личной психики. В мифологии психея часто представлялась в виде бабочки или летящей птицы, символизируя полёт и душевные устремления.

Тема «воспитания чувств», развития души, экологии духа становится одной из главных в работе с молодыми. В центре внимания публикаций раздела «Пси-фактор» – личность молодого человека, метания и поиски, взрывы и спады, обретение смыслов и глубокие разочарования. И позиция библиотеки, ищущей современные средства для адекватного отклика на вопросы, волнующие молодое поколение.

Современная библиотека решает проблемы метаний души и поисков смыслов, используя собственный язык, где гуманитарная культура тесно связана с новыми технологиями. Но отвечают ли программы, разрабатываемые библиотеками, интересам молодёжи, или ориентированы исключительно на социальный заказ? Совпадают ли интересы местного сообщества, муниципальных властей и молодёжи или они разнонаправлены и непримиримы? Современная ситуация предлагает нам больше вопросов, чем ответов. Но молодое поколение, а след за ним и библиотеки не могут ждать. Они ищут и предлагают свои решения. Каждое из них – на уровне идей, форм, технологий или отдельных приёмов – может стать основой для собственных программ развития библиотек. Любые решения лучше, чем «бытие на обочине» – нежелание и неспособность работать с одной из самых трудных категорий читателей – поколением NEXT.

### Библиотека в «ближнем круге» подростка

Сегодня проблему здоровья подростков и молодежи относят к острейшим проблемам современного общества. Именно они наиболее подвержены социально-негативному влиянию среды и общества. В круг проблем добавляются и вопросы, связанные с активным освоением Интернета: большинство подростков «фактически» живет в виртуальном пространстве.

В результате в нашем обществе наблюдается следующая ситуация: взрослые и дети живут в период так называемых «префигуративных культур»[1]. По мнению американского этнографа Маргарет Мид, в их основе лежит новый тип социальной связи между поколениями, когда взрослые учатся у своих детей. Но при этом конфликты «отцов и детей» продолжают обостряться, и молодежная культура перерастает в контркультуру [2].

Как уберечь подростков от социального зла, которое несет современное общество, как сформировать в юных умах ценностное отношение к себе и своему здоровью как началу из начал в их дальнейшей жизни?

По мнению экспертов, чтобы ответить на эти вопросы и решить существующие проблемы, необходимо привлечение и участие всех социальных институтов.

Одним из них является и библиотека. Она доступна для всех и имеет большие возможности для организации интеллектуального, творческого, содержательного досуга подростков и молодежи.

### **Шторм и натиск, буря и стресс**

Мир современного подростка – особый мир. Ведь не случайно этот возрастной период ученые называют периодом «шторма и натиска», «бури и стресса».

В работе с этой категорией читателей в деятельности библиотеки основной задачей становится внедрение в так называемый «ближний круг» подростка. С точки зрения психологии, ближний круг – это круг, объединяющий разных, но единых по своей сути, людей; тех, с кем хорошо и спокойно.

У каждого человека свое представление о ближайшем окружении и его составе, в особенности у подростка. Прежде всего, в его круг входит группа сверстников, чье мнение и действия значимы для подростка больше всего. Также в окружении могут быть люди, которые нарушают принятые нормы поведения и действуют лишь в соответствии с собственными желаниями. Что касается семьи, то подростки редко выпускают ее в свой «ближний круг».

Поэтому перед библиотекой стоит сложная задача: раздвинуть привычные рамки круга, войти в него, стать близким другом подростку и в ходе процесса оказать влияние на формирование его ценностных ориентаций. Ведь именно в группе проявляются личные социальные способности: общительность, сила, выносливость, нравственные качества и т.п.

Исходя из практического опыта работы Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, можно обозначить основные тактические линии в деятельности библиотеки, которые определяют обозначенную выше стратегию.

Во-первых, библиотека выступает основным источником социальной информации в противовес улице и СМИ, формируя таким образом безопасную информационную среду, обеспечивая разумный доступ к информации. Во-вторых, она создает интеллектуальную творческую среду, то пространство, где подросток чувствует себя комфортно и безопасно.

Кроме того, библиотека реализует инновационные издательские технологии-стратегии и организует взаимодействие с городскими учреждениями и организациями в проведении этой работы.

Поэтому для вхождения в «ближний круг» подростка у библиотеки достаточно возможностей, но необходимо уделить внимание укреплению своих позиций и активизации собственной деятельности.

Подросток и библиотека в одном круге – это доступ к необходимой информации; помощь в решении различных вопросов, возможность общения с друзьями, обмен мыслями, идеями, атмосфера творчества. И если библиотека войдет в круг друзей, то сможет научить подростков любви к себе, к людям, к жизни.

#### **«Зарядка для души» – здоровый образ жизни**

Важным условием для решения поставленных целей и задач является активное участие библиотеки в формировании социокультурного пространства.

Сегодня Свердловская областная библиотека для детей и юношества реализует социальный проект – «Пси-фактор, или Зарядка для души». Его основная цель – формирование у подростков представления о позитивном образе жизни, а также ценностного отношения к здоровью через книгу, чтение и творческую самореализацию.

В проект включены вопросы психологического и духовного здоровья подростков и молодежи. Основные задачи – дать информацию о вреде привычек, сказывающихся на состоянии здоровья детей; показать аспекты взаимосвязи



Пси-фактор





## Пси-фактор

здорового образа жизни и успешности человека в личной жизни и карьере; оказать помощь в самовоспитании и самоопределении, в социальной адаптации к современной действительности, а также выработать устойчивые стереотипы поведения в обществе.

Таким образом, участие в данном проекте позволит юным читателям приобрести необходимые навыки для регуляции своего психологического здоровья, реализовать свои творческие идеи, овладеть коммуникативными навыками, выработать правильное отношение к своим, в том числе и вредным, привычкам. В свою очередь библиотеке представится возможность войти в круг общения подростка и реализовать планы по «оздоровлению» подрастающего поколения.

В рамках проекта проводится мини-исследование (Прил. 2), по результатам которого будут определены стратегии и технологии в работе с подростками (например, обучение умению решать проблемы «ИДЕАЛ», «Фишбон» и «Мозаика проблем», «Шесть шляп мышления», подиум-дискуссия, синквейн и др. [3, 4, 5].

В структуру проекта входит постоянно действующая книжная выставка «Я во Вселенной», которая позволяет эффективно представлять материал по теме и определять выбор того или иного направления в работе с читателями. Ведущая идея выставки: подросток вмещает в себя всю Вселенную, но при этом и сам он – маленькая ее частица. Путешествуя по разным мирам (Мир любви, Виртуальный мир, Мир книг и др.), он должен задуматься и сделать выбор, стоит ли в реальной жизни открывать дверь в Мир искушений?

Работа по реализации проекта проходит в несколько этапов.

Современная агрессивная социокультурная среда отрицательно влияет на личность ребенка: многие дети загнаны в рамки и правила виртуального сообщества. Поэтому для начала необходимо сформировать у читателей «информационно-психологический иммунитет» путем включения библиотеки в процесс принятия или отторжения подростками получаемой информации. Занимаясь по программе «Информационный лидер», подростки учатся не только использовать информационные технологии для поиска информации, но и правильному отбору и оценке полученных данных.

Следующий этап связан с «социальным закаливанием». Он основывается на умении подростка противостоять негативным социальным факторам. В данном случае пригодится опыт проведения ролевых игр. Необходимо включить детей в различные реальные и имитируемые ситуации, что позволит определить их личностную позицию и способ адекватного поведения при тех или иных обстоятельствах.

Особую роль в работе с подростками приобретают вопросы личностного самоопределения и самосознания. Получить ответы на серьезные вопросы о себе, мире, других людях и своих отношениях подростки могут, приняв участие в социально-психологических тренингах «Школы для подростков». Именно в группе ребята учатся познавать себя и других, развиваться, задавать вопросы и отвечать на них. На каждом тренинге предоставляется возможность получить полезную информацию и выработать навыки взаимодействия в различных ситуациях. Например, выбор профессии, достаточно серьезный и ответственный шаг, часто ставит в тупик подростка. В принятии оптимального решения ему может помочь участие в программе «Лестница», которая предлагает для этого целый комплекс методов: тесты, тренинги, консультации и т.д.

Развитию творческих способностей подростков способствует проведение выставок, конкурсов, фестивалей. В Свердловской областной библиотеке для



детей и юношества ежегодно в течение пяти лет проводится фестиваль детского литературного творчества «Волшебная строка», традиционным стал и проходивший в этом году в четвёртый раз Крапивинский фестиваль «Грани Великого кристалла». Активное участие подростки принимают в работе литературного клуба «Слово», молодежного клуба «Пигмалион», в программах поддержки и развития чтения. Подростки осваивают основы литературного и художественного творчества, учатся писать сказки, стихи, повести; рисовать, слушать музыку, рассказывать об увиденном и прочитанном. С 1 июня 2007 г. объявлен конкурс рисунков и плакатов «Мир в твоих руках». Награждение участников конкурса состоится в январе 2008 года (Прил. 1).

Для обеспечения доступа подростковой и молодежной аудитории к внешним и внутренним ресурсам библиотеки планируется создать электронную «Молодежную информационно-справочную службу» (МИСС). Это позволит не только получить интересующие данные, но и обеспечить информационную поддержку деятельности государственных и общественных организаций, работающих с молодежью по социальным проектам.

В числе предоставляемых сведений будут: новости библиотеки, адресные базы данных по службам доверия, психологической, медицинской и социальной помощи подросткам; информация об учебных заведениях и военкоматах Екатеринбурга; проблемно-ориентированные базы данных «Социально-опасные явления среди подростков и юношества»; информация о творческих конкурсах, объявленных в городе, области; рейтинги книг и новые книги; адресно-фактографические базы данных по молодежным клубам, секциям, спортивным залам, нормативные документы по молодежной политике, и др.

В современном обществе сегодня наблюдается вакуум в отношении социальной адаптации подрастающего поколения. И в данной ситуации крайне необходима деятельность всех досуговых учреждений, способствующих формированию и развитию молодежи. Свердловская областная библиотека для детей и юношества активно включена в процесс социального партнерства. С целью реализации задач проекта «Пси-фактор, или Зарядка для души» активизирован процесс взаимодействия библиотеки с досуговыми учреждениями – подростковыми клубами и общественными организациями города.

Объединение этих форм работы дает свои положительные результаты и главный из них – библиотеки и клубы становятся популярны среди молодежи.

Поэтому очень важно, чтобы в ежедневной жизни подростка была библиотека, то звено в его «ближнем круге», без которого невозможно его дальнейшее личностное развитие.

Литература:

1. Мид, Маргарет. Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями / М. Мид [Электронный ресурс]. – М., 2007. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/texts/mid.htm>.
2. Коряковцев, А. Что такое «молодежная субкультура»? / А. Коряковцев // Урал. – 2006. – № 9. – С. 86-99. – (7-й спец. - нетрадиц. Вып).
3. Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке : образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма / Игорь Загашев // Библиотека в школе. – 2004. – №№ 20–24.
4. Ивашина, М.В. Мастерская чтения : новые идеи и успешные технологии / М.В. Ивашина // Мастерская чтения-2 / Свердл. обл. б-ка для дет. и юнош.–



Екатеринбург, 2006. – С. 6–10.

5. Дискуссионные формы работы в библиотеке : методические рекомендации и разработки занятий / М. Вдовина, Е. Макарова, Е. Степанькова, О. Громова ; под общ. ред. О. Грозовой. – М. : Чистые пруды, 2005. – 32 с.

*Приложение 1*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

О проведении областного конкурса рисунков и плакатов

### **Мир в твоих руках!**

#### **1. Цель конкурса:**

– Продвижение моделей здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений в молодежной среде.

#### **2. Задачи конкурса:**

– оказание помощи подросткам и молодежи в выборе приоритетов здорового образа жизни;

– привлечение внимания подростков и молодежи к социальным проблемам общества;

– стимулирование потребности подростков и молодежи в творческой самореализации.

#### **3. Учредитель конкурса и организатор конкурса:**

Свердловская областная библиотека для детей и юношества.

#### **4. Организация и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится с 1 июня 2007 г. по 15 января 2008 г.:

– с 15 мая 2007 г. – 15 декабря 2007г. – предоставление материалов на конкурс;

– с 15 декабря 2007 г. – 28 декабря 2007 г.– подведение итогов;

– январь 2008 г. – церемония награждения победителей и участников конкурса.

#### **5. Оргкомитет и экспертный совет конкурса:**

– для подготовки и проведения конкурса создается областной оргкомитет;

– оценку конкурсных работ осуществляет экспертный совет.

#### **Оргкомитет конкурса:**

Воробьева Людмила Аркадьевна, директор Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Микрюкова Наталья Анатольевна, специалист по связям с общественностью Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Гурбич Галина Петровна, зав. информационно-библиографическим отделом Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Потапова Ольга Олеговна, гл. библиотекарь Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Шепелева Ольга Сергеевна, зав. сектором рекламного-издательского отдела Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

#### **Экспертный совет:**

Ивашина Марина Вячеславовна, заместитель директора Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Логинова Надежда Васильевна, зав. рекламного-издательским отделом



Пси-фактор

Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Таксис Антон Гарьевич, художник-дизайнер, член союза дизайнеров России.

Чезганов Сергей Викторович, художник-дизайнер.

Шмотьева Татьяна Анатольевна, зав. отделом обслуживания Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

**6. Номинации конкурса:**

– социальная реклама;

– сатира, пародия, юмор.

Возрастные категории участников конкурса: 12-13; 14-18 лет.

**7. Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие учащиеся 12-18 лет (включительно), учащиеся всех видов образовательных учреждений, студенты учреждений начального, среднего профессионального образования, I-II го курса Уральской Государственной Архитектурно-Художественной Академии.

**8. Критерии оценки конкурсных работ:**

– соответствие содержания конкурсной работы целям и задачам конкурса;

– художественно-эмоциональное воздействие;

– убедительность и доступность восприятия;

– творческий подход;

– оригинальность воплощения замысла;

– цветовое решение, композиция.

**9. Требования к оформлению работ:**

– работы могут быть выполнены авторами индивидуально, а также авторским коллективом (не более 3-х работ);

– форматы: рисунок – А-4 (альбомный лист); плаката – А-1 (лист ватмана);

– техника исполнения работы произвольная (карандаш, акварель, графика, тушь, гуашь, пастель, компьютерная графика, смешанные техники и т.д.);

– на конкурс могут быть представлены рисунки и плакаты, выполненные в электронном варианте (файлы с расширениями bmp, psx, gif, jpg, размер каждого файла до 1 Мб);

– рисунок (плакат) не должен быть копией известных иллюстраций или произведений;

– к работе прилагается информационная карта участника конкурса;

– конкурсные работы необходимо представить до 15 декабря 2007 года по адресу 620075 г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 8 Свердловская областная библиотека для детей и юношества, рекламно-издательский отдел Тел./ факс (343) 371-00-39; E-mail: sccu@isnet.ru с пометкой на конкурс.

**10. Порядок награждения:**

1. Подведение итогов Конкурса по номинациям и возрастным категориям участников.

2. Оценку представленных на Конкурс работ осуществляет экспертный совет конкурса.

3. Решение совета принимается открытым голосованием не позднее 28 декабря 2007 г., является окончательным и не подлежит изменению.

4. Награждение проводится по номинациям. В каждой номинации определяется 3 приза.

5. Экспертный совет конкурса оставляет за собой право утверждать



## Пси-фактор

специальные призы или изменять количество призов в рамках призового фонда.

6. Победители конкурса награждаются дипломами, премиями грамотами и ценными подарками.

7. Авторы лучших электронных рисунков и плакатов определяются голосованием в сети Интернет.

8. В случае присуждения премии авторскому коллективу сумма премии не увеличивается, а распределяется между членами авторского коллектива.

9. Работы победителей, представленные в электронном виде, будут размещены на сайте Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

10. Организаторы оставляют за собой право выставочной демонстрации и некоммерческой публикации присланных на Конкурс работ, при сохранении авторства работ.

11. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

### **Контактные телефоны:**

(343) 371-24-36 – Водатурская Антонина Ивановна, зав. научно-методическим отделом Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

(343) 371-60-54 – Ивашина Марина Вячеславовна, зам. директора Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

### **Информационная карта участника конкурса:**

Номинация	
Ф.И.О. (полностью)	
Год рождения	
Почтовый индекс, домашний адрес, телефон	
Место работы, учебы	
Рисование профессиональная деятельность (да или нет)	

*Н.А. Микрюкова,  
специалист по связям с общественностью,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*

## Лестница: восхождение к вершинам и выбор пути

Когда-то поэт В. Маяковский писал:

*У меня растут года – будет мне 17.*

*Где работать мне тогда, чем заниматься?*

Хотя прошло много времени, но эти слова до сих пор остаются актуальными для тех, кто задумывается над выбором профессии. В жизни каждого выпускника школы наступает момент, когда приходится выбирать, где продолжить образование, какая профессия более близка по духу, интересна, обдумать заранее, будет ли она востребована на современном рынке труда. Самостоятельно найти ответы на вопросы «куда пойти учиться?», «какие бывают профессии?», «как выбрать профессию?» в огромном мире информации даже для старшеклассников достаточно трудно.

Возникшая проблема профессиональной ориентации – в широком смысле понимаемая как становление и развитие личности, сегодня чрезвычайно актуальна. Как заметили социологи, представления молодёжи о будущей профессии не всегда бывают четкими и конкретными, а о том, какие они имеют способности для правильного выбора профессии, они представляют весьма смутно. Зачастую молодые люди в сфере профессионального самоопределения оказываются предоставлены сами себе. Значительную роль в решении проблемы адаптации молодежи и адекватной ориентации на рынке труда играют профориентационные мероприятия в школах, УПК, специализированных центрах. Значительная роль в этом процессе отводится библиотеке как информационно-консультативному центру, поскольку эта ниша не занята ни одним из учреждений – ни образовательными, ни дополнительного образования, ни центрами трудоустройства и рекрутинговыми службами.

Для работы с учащимися 9-11-х классов в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества разработана интегрированная программа «Лестница» на основе объединения проблемных блоков программы информационной культуры и программы самоопределения и профессиональной деятельности. Она выстраивает систему работы в организации и проведении информационного обучения в помощь саморазвитию, самореализации для обоснованного выбора профессии. Значение программы возрастает в связи с переходом на предпрофильное и профильное обучение в старших классах, поскольку помогает учащимся разобраться в своих жизненных интересах, потребностях, учит анализировать и создавать собственные проекты на основе переработки информации, ориентироваться на рынке труда с учетом изменения спроса на специалистов.

**Цель программы** – способствовать профессиональному самоопределению учащихся путем организации изучения информационных ресурсов по проблемам выбора профессии, формирования системы представлений о своеобразии современных профессий, обучение самостоятельной оценке с помощью имеющегося инструментария своих склонностей, способностей в определённой профессиональной деятельности.

### **Задачи программы:**

– обучение работе с информацией: поиску, анализу, отбору, созданию на её основе собственных информационных продуктов;



Пси-фактор





– расширение представлений учащихся о собственных возможностях, особенностях профессионального и личного самоопределения, а также особенностях своей потребностно-мотивационной сферы;

– исследование собственных познавательных интересов, склонностей, способностей;

– знакомство с миром профессий и требований к ним;

– проектирование «себя» в профессии.

**Формы и методы.** В программу включены: обзоры информационных ресурсов – печатных и электронных – по перечисленным выше проблемам (структура личности, диагностика, саморазвитие, региональный рынок профессий, рынок образования и др.), поисковые задания, тренинги по работе с информацией и разработке собственных информационных объектов, психологические тренинги, защита проектных заданий.

Для работы с группой составлен учебно-тематический план. Предлагаемая программа рассчитана на проведение занятий со старшеклассниками во внеурочное время в течение года. Программа должна «запустить» саморазвитие подростка и помочь ему в этом длительном процессе.

### Тематический план занятий

	Название темы	Форма	Время
1	«Я могу». «Я хочу». Склонности и интересы. Отчего больше зависит успешность в освоении профессии - от интереса или от способностей?	Беседа. О наших способностях. Обзор книг по психологии. Сайты в Интернете по психологии. Познавательные интересы и склонности. Методика «Карта профессиональных интересов». Анкета изучения жизненных потребностей»	2 занятия по 1 часу
2	«Я знаю». Образ Я, или Что я думаю о себе. Мой внутренний мир. Определение самооценки. Активизация процесса самопознания	Тренинг. Методика «Кто я?» Техника «Совместное рисование». Тест «Определение самооценки»	1 час
3	Мое видение будущей профессии. Что я знаю о мире профессии. Направленность выбора. Классификация профессии	Беседа о профессиях. Знакомство с дайджестом «Новые профессии» Тест «Мотивы выбора профессии». Методика «Изучения профессиональных намерений». Опросник «Ориентация». «Готов ли ты к выбору профессии?» «Кем быть»	2 занятия по 1 часу



4.	«Выбрал - получи!». Выбираем место учебы Знакомство с информационными ресурсами, справочниками, электронными каталогами, периодическими изданиями. Знакомство с рынком труда в нашем городе. Ищем работу. Востребованные профессии. Информация об учебных заведениях города. Сайты Вузов	Обзор журналов. Ресурсы Интернет. Методика «Профессия - специальность» Игра «Человек - профессия» Методика «Творческий потенциал	2 занятия по 1 часу
5.	Личный профессиональный план. Защита творческих работ «Моя карьера» Цепочка ближних и дальних целей. Пути и средства достижения целей. Временная перспектива жизни старшеклассников. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов.	Задание « Мои цели». Проективный рисунок «Я через 10 лет» Тест «Нацелены ли вы на карьеру? Проективное сочинение	

После проведения программ школьники должны:

- знать источники получения информации об интересующих их профессиях, владеть приёмами;
- знать требования, предъявляемые к разным профессиям;
- учитывать свои индивидуальные способности, возможности, особенности при профессиональном самоопределении;
- владеть способами оценивания своих возможностей, способностей, интересов, мотивов;
- уметь соотносить свой образ с различными профессиями.

*О.Г. Воробьева,  
главный библиотекарь информационно-библиографического отдела,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*



### Готов ли ты к выбору профессии?

*Чтобы проверить, насколько ребенок готов сделать первые шаги в выборе профессии, предложите ему такой несложный тест. Отвечать на анкету легко: надо только вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение.*

1. Знаешь ли ты?
  - 1) как называются профессии твоих родителей?
  - 2) какие учебные заведения они заканчивали?
  - 3) кем собираются стать твои друзья?
2. Есть ли у тебя дело (хобби), которым ты занимаешься с интересом, желанием?
3. Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом, например на школьном факультативе?
4. Можешь ли ты перечислить учебные заведения, имеющиеся в вашем городе?
5. Читаешь ли ты книги о профессиях?
6. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях?
7. Помогаешь ли ты родителям в их работе?
8. Бывал ли ты на встречах с представителями каких-либо профессий?
9. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию?
10. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получить профессию?
11. Знаешь ли ты, чем различаются понятия «сфера деятельности» и «вид деятельности»?
12. Обращался ли ты в центр профориентации или к школьному психологу по поводу выбора профессии?
13. Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет?
14. Думал ли ты о применении своих способностей, талантов в профессиональной деятельности?
15. Готов ли ты сделать профессиональный выбор?
16. Выполнял ли ты тест на выявление своих способностей к какой-либо профессии?
17. Занимался ли ты в УПК по специальности, близкой к той, о которой мечтаешь?
18. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом на рынке труда?
19. Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы?
20. Знаешь ли ты, чего будешь добиваться в своей будущей профессиональной деятельности?
21. Умеешь ли ты искать информацию о профессиях и о состоянии рынка труда?
22. Работал ли ты когда-либо в свободное время, например на каникулах?
23. Советовался ли ты с учителями по вопросу профессионального выбора?
24. Считаешь ли ты, что профессионализм приходит к специалисту с годами?
25. Обращался ли ты в службу занятости, чтобы узнать, какие профессии сейчас нужны, а какие – нет?



26. Занимаешься ли ты в кружке, секции, спортивной или музыкальной школе?

27. Зависит ли материальное благополучие от уровня образования и профессионального мастерства?

28. Зависит ли материальное благополучие от опыта работы?

А теперь подсчитай все ответы «да».

К этой сумме прибавь по полбалла за каждый вопросительный знак. Ответы «нет» не считаются.

**21-30 баллов.** Ты – молодец! Задался целью и уверенно к ней идешь. Выбрать профессию тебе будет гораздо легче, чем другим. Ты практически готов сделать этот серьезный шаг.

**11-20 баллов.** Что же, неплохо. Ты активно занимаешься самообразованием – заботишься о своем будущем. Но его явно недостаточно для правильного выбора профессии. Похоже, ты упустил кое-что необходимое для этого. Не волнуйся, у тебя еще достаточно времени, чтобы наверстать упущенное.

**0-10 баллов.** Удивительно, что ты заинтересовался этим тестом. Значит, ты все же неравнодушен к своему будущему. А раз так, то учти: выбор профессии – один из самых важных шагов в жизни; ты сделаешь его правильно, когда на большинство приведенных вопросов сможешь ответить положительно.

Ягодкина, О. Чтобы не ошибиться при выборе профессии. / О. Ягодкина //

*Приложение 2*

## **Изучение жизненных потребностей**

### *Анкета*

**Цель:** исследование потребностей старшеклассников на этапе выбора профиля обучения.

**Оснащение:** бланк ответов.

Примечание. Анкета включает в себя 26 основных жизненных потребностей человека. По итогам ее проведения оценивается субъективный уровень удовлетворенности потребностей человека. Знания такого рода дают возможность прогноза выбора ведущей мотивации профильного обучения.

### **Инструкция**

По 7-балльной шкале оцените уровень удовлетворенности каждой из данных потребностей в настоящее время. Величина оценки в 7 баллов означает полное удовлетворение потребности. Оценка в один балл свидетельствует о минимальной удовлетворенности потребности. Ноль баллов означает, что потребность существует, но совершенно не удовлетворена. Если же какая-либо потребность в настоящее время для вас не актуальна, в соответствующей ей графе поставьте прочерк.

### **Обработка результатов**

Потребности подразделяются на следующие группы:

- материальные потребности (пункты 1-8);
- семейные потребности (9-11);
- потребности в общении (12-16);
- потребности в профессиональной реализации (17-23);
- потребности в самореализации и личностном росте (24-26).



Пси-фактор

Бланк ответов

№	Потребности	Балл
1	Жилищные условия	
2	Детский сад, ясли, школа	
3	Медицинское обслуживание	
4	Общественный транспорт	
5	Снабжение продовольствием и промышленными товарами	
6	Услуги службы быта	
7	Возможности приобретения крупных материальных ценностей	
8	Состояние здоровья	
9	Совместные сексуальные отношения	
10	Рождение и воспитание детей	
11	Создание сплоченной семьи	
12	Наличие друзей, отсутствие врагов	
13	Интересный круг общения	
14	Возможность быть лидером	
15	Возможность постоянно находиться среди людей	
16	Возможность уединения	
17	Возможность учиться	
18	Возможность повышать квалификацию	
19	Возможность узнать что-то новое	
20	Возможность овладеть разносторонними знаниями	
21	Возможность творчества	
22	Возможность быть хорошим специалистом	
23	Возможность быть мастером своего дела	
24	Возможность достижения совершенства, гармонии в чем-либо	
25	Возможность иметь авторитет, престиж	
26	Возможность быть первым	

### **Интерпретация результатов:**

- 0 баллов – потребность совершенно не удовлетворена;
- менее 3 баллов – низкий уровень удовлетворенности;
- 3-5 баллов – средний уровень удовлетворенности;
- более 5 баллов – высокий уровень удовлетворенности.

Психологическое сопровождение профессионального обучения безработных / сост. Н. В. Мажникова, В.Б. Сысенкова, В. М. Звонарева ; под ред. Т.В. Черниковой. – Волгоград, 2001. – С. 42–44.



Пси-фактор

### **Кем быть?**

*Хотите узнать, какую профессию вам стоит выбрать? Пройдите профориентационный тест. Он состоит из 30 вопросов, на каждый из которых нужно выбрать один из предложенных вариантов ответов.*

*Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, любой вариант помогает оценить ваши способности и предпочтения. Старайтесь, как можно реже выбирать второй вариант («затрудняюсь ответить»), чтобы не снизить точность результатов.*

1. Работа, связанная с учетом и контролем, – это скучно
  - 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
2. Я предпочту заниматься финансовыми операциями, а не музыкой
  - 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
3. Невозможно точно рассчитать, сколько времени уйдет на дорогу до работы (школы, вуза), по крайней мере, мне
  - 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
4. Я часто рискую
  - 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
5. Меня раздражает беспорядок
  - 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
6. Я охотно почитал(а) бы на досуге о последних достижениях в различных областях науки
  - 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет





## Пси-фактор

7. Записи, которые я делаю, не очень хорошо структурированы и организованы
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
8. Я предпочитаю разумно распределять деньги, а не тратить все сразу
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
9. У меня на столе «рабочий беспорядок» вещи не разложены аккуратно по «стопочкам»
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
10. Меня привлекает работа, где необходимо действовать согласно инструкции или четко заданному алгоритму
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
11. Если бы я что-то собирал (а), я бы постарался(ась) привести в порядок коллекцию, все разложить по папочкам и полочкам
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
12. Терпеть не могу наводить порядки систематизировать что бы то ни было
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
13. Мне нравится работать на компьютере – оформлять или просто набирать тексты, производить расчеты
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
14. Прежде чем действовать, надо продумать все детали
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
15. На мой взгляд, графики и таблицы – очень удобный и информативный способ представления информации
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет
16. Мне нравятся игры, в которых я могу точно рассчитывать шансы на успех и сделать осторожный, но точный ход.
- 1) да
  - 2) затрудняюсь ответить
  - 3) нет



17. При изучении иностранного языка я предпочитаю начинать с грамматики, а не получать разговорный опыт без знания грамматических основ

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

18. Сталкиваясь с какой-либо проблемой, я пытаюсь всесторонне ее изучить (ознакомиться с соответствующей литературой, поискать нужную информацию в интернете, поговорить со специалистами)

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

19. Если я выражаю свои мысли на бумаге, мне важнее...

- 1) логичность текста
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) образность изложения

20. У меня есть ежедневник, в который я записываю важную информацию на несколько дней вперед

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

21. Я с удовольствием смотрю новости политики и экономики

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

22. Я бы хотел (а), чтобы моя будущая профессия

- 1) обеспечивала меня нужной порцией адреналина
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) давала мне ощущение спокойствия и надежности

23. Я доделываю работу в последний момент

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

24. Взяв книгу, я всегда ставлю ее на место

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

25. Когда я ложусь спать, то уже наверняка знаю, что буду делать завтра

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

26. В своих словах и поступках я следую пословице: «Семь раз отмерь, один – отрежь»

- 1) да
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) нет

27. Перед выполнением ответственного дела я всегда составляю план действия

- 1) да



## Пси-фактор

2) затрудняюсь ответить

3) нет

28. После вечеринки я откладываю мытье посуды до утра

1) да

2) затрудняюсь ответить

3) нет

29. 2 занятия по 1 часу Я серьезно отношусь к своему здоровью

1) да

2) затрудняюсь ответить

3) нет

30. Когда у меня что-то не получается, я...

1) терпеливо стараюсь найти решение

2) затрудняюсь ответить

3) начинаю нервничать и злиться

*Посчитайте количество набранных баллов*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ответ 1	0	2	0	0	2	2	0	2	0	2	2
Ответ 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответ 3	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	0

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ответ 1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ответ 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответ 3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ 1	0	0	0	2	2	2	2	0	2	2
Ответ 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответ 3	0	2	2	0	0	0	0	2	0	0

### **От 49 до 60 баллов**

Вы проявили повышенный интерес к знаковым системам – условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. А это значит, что вам лучше выбирать профессии, связанные с созданием и оформлением документов (на родном или иностранном языке), анализом текстов, числами и схематическими отображениями объектов.

Вы принимаете решение на основе детального анализа ситуации, взвесив все «за» и «против». Это делает вас незаменимым в бизнесе, управлении, науке. Но вот непосредственности и даже импульсивности, присущих представителям сферы искусства, вам явно не хватает.



### **От 37 до 48 баллов**

Вам подойдут такие профессии, как технический редактор, секретарь-референт, таможенный декларатор, нотариус, программист, бухгалтер, статистик, демограф, математик, чертежник, картограф. Работа со знаковыми системами требует способностей к абстрактному мышлению, сосредоточенности, усидчивости и пристального внимания. Хотя это может быть лишь составной частью вашей профессии. Так, знание иностранных языков активно используются в работе менеджера, юриста, финансиста, журналиста и др.

### **От 25 до 36 баллов**

Вы способны аккуратно и точно выполнять работу, при необходимости - дисциплинированы, оперативны. А главное - сохраняете терпение в работе с бумагами, цифрами, текстами, документами, которая кажется многим скучной и монотонной. Но этот интерес не настолько велик, чтобы окунуться с головой в мир знаков.

### **От 13 до 24 баллов**

Скорее всего, вы относитесь к людям творческим, не любящим монотонную канцелярскую работу, связанную с «сидением на одном месте». Постарайтесь не выбирать профессии, где потребуется жесткое соблюдение сроков сдачи работ, четкое выполнение инструкций или работу с архивами, базами данных. Сферы, где необходимы точность, оперативность, дисциплинированность, ответственность (инженер, юрист, экономист, программист), скорее всего, покажутся вам скучными и потребуют слишком большого напряжения.

Ваша склонность к импровизации, нестандартности может пригодиться, если выберете творческие профессии – продюсирование, реклама, дизайн, психология, журналистика и т. д.

### **От 0 до 12 баллов**

Больше всего в жизни вы цените сюрпризы и импровизацию. Поэтому наверняка относитесь к творческим людям. Вы не всегда можете заставить себя делать то, что «надо». Это может создать некоторые сложности при трудоустройстве – практически любая работа предполагает соблюдение норм и правил, выполнение определенных обязательств. Старайтесь развивать в себе волевые качества, умение планировать, дисциплинированность.

Тест предоставлен Центром тестирования и развития – Гуманитарные технологии” ([www.ht.ru/prof](http://www.ht.ru/prof))

Кем быть? : тест // Куда пойти учиться. – 2007. – № 22. – С. 32–33 : ил.



### Определение самооценки

*Вот список человеческих качеств. Выбери из них те 10, которые тебе больше всего нравятся в людях, и запиши их в левой части таблицы. Потом выбери другие 10 качеств, которые тебе не нравятся, и запиши их в правой части. Затем отметь галочками те из выбранных положительных и отрицательных качеств, которые, как ты считаешь, свойственны для тебя.*

#### Список качеств

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Аккуратность     | Несдержанность    |
| Беспечность      | Обаяние           |
| Вдумчивость      | Обидчивость       |
| Вспыльчивость    | Осторожность      |
| Восприимчивость  | Отзывчивость      |
| Гордость         | Педантичность     |
| Грубость         | Подозрительность  |
| Жизнерадостность | Принципиальность  |
| Заботливость     | Поэтичность       |
| Зависимость      | Презрительность   |
| Застенчивость    | Радушие           |
| Завистливость    | Развязность       |
| Злопамятность    | Рассудочность     |
| Искренность      | Решительность     |
| Изысканность     | Сдержанность      |
| Капризность      | Сострадательность |
| Легковерие       | Стыдливость       |
| Медлительность   | Терпеливость      |
| Мечтательность   | Трусость          |
| Мнительность     | Уверенность       |
| Мстительность    | Увлекаемость      |
| Настойчивость    | Упорство          |
| Нежность         | Уступчивость      |
| Непринужденность | Холодность        |
| Нервозность      | Энтузиазм         |
| Нерешительность  |                   |

Нравится	Не нравится



Из количества отмеченных в левой части таблицы качеств вычти количество качеств, отмеченных в правой части. Полученная разность – это показатель твоей самооценки. Максимально возможное значение показателя – +10 баллов, минимальное – -10 баллов. (если у тебя вдруг получились больше или меньше – значит, ты что-то напутал, еще раз внимательно прочитай инструкцию). Если получилась значение от 0 до +3 – самооценка средняя, от +4 до +7 – в меру высокая, больше – высокая, может, даже слишком. А вот если получилось отрицательное число – самооценка низкая.

Какая самооценка лучше – высокая или низкая? Тот, кто обладает высокой самооценкой, имеет больше шансов достигнуть успеха, чем обладатель низкой самооценки. Оценка своих возможностей в чем-то сродни планке, которую преодолевает спортсмен – прыгун в высоту или с шестом. Показанный результат не может быть выше того уровня, на который поставлена планка, – перелетай ее хоть с метровым запасом, судья все равно засчитает только ту высоту, которую «заказал» сам атлет. Так и с самооценкой. Практически невозможно достигнуть большего, чем предопределяет та самая внутренняя «планка», на высоту которой оценивает себя человек. Уверен, что не сможешь спуститься на лыжах с крутой горки – значит, либо даже и не станешь пробовать, либо все-таки покатишься, по испугаешься и упадешь. И в том и в другом случае в результате не спустишься. Думаешь, что не сможешь поступить учиться в хороший институт – скорее всего, тебе в нем и не бывать. Ведь ты в таком случае и не станешь прикладывать серьезные усилия на подготовку к экзаменам, поскольку заранее сочтешь это бесполезным. Оцениваешь свою работу максимум в 1000 рублей – тебе и не заплатят больше. Зачем, если ты с удовольствием трудишься и за эту сумму. Низкая самооценка может проявляться через такие качества, как робость, чрезмерная застенчивость и стеснительность, нежелание браться за работу: «Все равно у меня ничего не получится!» Если такому человеку все же удастся достигнуть успеха (что, впрочем, случается не столь уж и часто), он объясняет это везением и случайностью, а если терпит неудачу, то списывает это на свою несостоятельность. Возникает так называемый «комплекс выученной беспомощности»: данный человек даже и не пытается браться за что-либо сложное и требующее усилий с его стороны, поскольку заранее уверен, что его постигнет неудача. Кроме того, обладатель низкой самооценки не уверен в себе (о какой же уверенности может идти речь, если считаешь себя ни на что не годным?) и, как следствие, легко подвержен внешним влияниям, становится лакомой добычей для манипуляторов.

Однако слишком высокая самооценка – тоже не благо. Она может проявляться через такие отрицательные качества, как заносчивость, неуместная амбициозность, «слепота» к собственным недостаткам. Свои успехи носитель высокой самооценки склонен объяснять собственными способностями и усилиями, а неудачи – случайным стечением обстоятельств или предвзятым отношением окружающих. Если такой спортсмен одержал на соревнованиях победу – это потому, скажет он себе, что хорошо подготовился, а если потерпел поражение – значит, «засудили». Нередко бывает, что люди, мыслящие подобным образом, начинают самоутверждаться за счет других – подчеркивать свое превосходство над всеми теми, кого они оценивают ниже себя. Общаться с тем, кто ставит себя выше окружающих и постоянно подчеркивает собственные способности и достижения, тяжело и неприятно. Как следствие, он обычно оказывается одиноким. Если оцениваешь себя высоко, из этого еще не



## Пси-фактор

следует, что других нужно оценивать низко и тем более демонстрировать это им.

Ну что, понравились тебе описания этих крайностей – очень низкой и очень высокой самооценки? Вряд ли. В этой характеристике, как ни в какой другой, важно найти «золотую середину»: оценивать себя достаточно (но не слишком!) высоко. И сделать это, несомненно, в твоих силах, данная характеристика хорошо поддается изменениям. Тип темперамента, скажем, поменять по собственному желанию сложно (а если он выражен ярко, то и вообще невозможно), а вот самооценку – вполне в твоих силах.

Вообще-то, по мере того как человек развивается и растет в личностном плане, его потребность оценивать себя снижается. Такой человек имеет адекватные представления о собственных знаниях, умениях и способностях, но у него не возникает нужды постоянно доказывать самому себе и окружающим, что он стоит большего, чем о нем думают. Почему? Да потому, что он и так уверен: в целом он хороший и нужный человек. А если подобная уверенность есть, нет насущной необходимости доказывать это через сравнение себя с другими и демонстрацию своих преимуществ.

С самооценкой тесно связан и **уровень притязаний**: тот, кто оценивает себя высоко, ориентируется на максимальные достижения, считает, что все ему по плечу. А кто оценивает себя низко, тот и не ждет от себя выдающихся достижений, не претендует ни на что хорошее. Кто-то, начиная тренироваться, думает о том, что в отдаленном будущем, возможно, сможет получить олимпийскую медаль, а кто-то – лишь о том, чтобы сдать норматив по физкультуре. Один парень, увидев симпатичную девушку, делает попытку с ней познакомиться и думает: «Я хороший, красивый и мог бы составить ей вполне достойную пару. Наверное, я ей тоже понравлюсь!? А другой ни за что не предпримет попытки познакомиться, полагая: «Наверняка она не проявит ко мне интереса, ведь с ее-то красотой может найти себе куда лучшего, чем я!» Подумай сам, у кого из них двоих больше шансов удостоиться внимания этой девушки. Что самое интересное, обычно подобные суждения о себе весьма слабо связаны с реальными достоинствами или недостатками подростка. Самооценка и уровень притязаний зависят от реальных достижений меньше, чем может показаться.

Грецов, А. Узнай себя. Психологические тесты для подростков / А. Грецов, А. Азазель. – СПб. : Питер, 2007. – 176 с. : ил.



## Мы выбираем жизнь

### Ориентиры программы для подростков

Здоровый образ жизни сегодня – это требование времени. Быть здоровым стало модно и престижно. Каждый хочет как можно дольше быть здоровым и счастливым. Чтобы повседневно заботиться о здоровье тела, духа, психики нужны определенные знания, убеждения, действия. Мы хотим помочь в этом нашим читателям. Логическим продолжением начатой в 2004 году работы по программе «Скажи наркотикам «Нет!» стала целевая программа «Мы выбираем жизнь».

В её рамках предусмотрены встречи интересных людей – успешных, состоявшихся личностей – с учащимися старших классов. Одной из самых удачных стала встреча с художником, дизайнером-авангардистом Сергеем Чизгановым. В настоящее время он занимается разработкой концепции нового пластического языка в живописи (постмодульный абстракционизм). Последние 10-12 лет помимо живописи создал кинетические объекты в стиле техно-скульптуры. Художник продемонстрировал авторские дизайнерские работы, сделанные из подручных (самых неожиданных) материалов, познакомил ребят с последними концептуальными течениями дизайна, современными направлениями в искусстве и возможных путях освоения этой профессии. По его мнению, идеи рождаются и мерцают, как далекие звезды. А его понимание движения, которое он применяет в технической скульптуре, строится на идее вибрации, особого рода дыхания. Эти неординарные идеи, будоражащие мысль, побуждающие к восхищению или спору, в зависимости от собственных взглядов, он стремился донести до ребят.

То, что он предлагает зрителю, дизайнер называет новой философией живописи, или новой эстетикой. Сущность ее в том, что изображение строится не на отдельном мазке и не на локальной плоскости, как в абстрактной живописи, а на МОДУЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ, которая одновременно является и ЛИНИЕЙ, и ПЛОСКОСТЬЮ, и ФИГУРОЙ. Так свет, в представлении современной физики, одновременно считается и частицей, и волной. Строго говоря, модульный принцип не является его открытием – этот прием давно применяется в современной архитектуре и дизайне. Открытие нашего гостя заключается в том, что он перенес его в современную живопись и тем самым расширил ее выразительные средства.

Приглашая известных людей разных профессий на встречи с читателями, в частности художника, мы помогаем найти свой путь к здоровью и красоте каждому подростку, а кому-то эти встречи помогут сориентироваться в выборе будущей профессии. Этот вопрос является едва ли не самым важным, неотложным и трудным для старшеклассников. Для современного молодого человека вопрос «кем быть?» имеет несколько иное значение, чем прежде. Ведь необходимо не просто решить, какой институт выбрать, но и составить наиболее полное представление о собственных склонностях, способностях и возможностях, а также соответствующей им будущей профессии, тем более что подростки сейчас ориентированы в значительной степени на «модные специальности», востребованные в связи с быстрым развитием социокультурного пространства мегаполисов, таких как Екатеринбург.

Другое направление программы – ежегодная весенняя акция «Делай ставку на будущее». Проводится она в преддверии выпускных экзаменов в школах. Оформленный информационный стенд «Куда пойти учиться» информирует о ВУЗах, техникумах, колледжах и училищах г. Екатеринбурга. Библиотека предлагает набор



Пси-фактор



закладок «Тебе, абитуриент!», который поможет выбрать ВУЗ, научит правильному поведению с членами приемной, экзаменационной комиссии, даст совет, как держаться на экзамене.

Кто такие – логистик, коучер, мерчендайзер? Информационно-библиографический отдел подготовил дайджест «Новые профессии», презентация которого в рамках программы, проходит каждый раз с большим интересом, вызывая большой резонанс.

«Удачно выбранная профессия – это и личное счастье, и большая польза для общества. Хорошо, если выбор сделан правильно, а если нет?»

Профессий существует великое множество. Одни из них давно заняли стабильное положение на рынке труда, другие появились совсем недавно, но уже стали популярными и востребованными. В дайджесте приводятся описания профессий и квалификационные требования к ним. Для более детального ознакомления с каждой из них можно воспользоваться прилагаемым к «Новым профессиям» списком литературы.

С целью выявления интересов школьников и осведомленности о новых профессиях мы провели небольшое исследование методом анкетирования среди 90 учащихся-старшеклассников, из них:

- девушки – 64 чел.,
- юноши – 26 чел.

Возрастные рамки респондентов:

- 13-14 лет – 18 чел.,
- 15-16 лет – 54 чел.,
- 17-18 лет – 16 чел.,
- 19-20 лет – 2 чел.

Собираются поступать в:

- ВУЗ – 63 чел.,
- колледж (техникум) – 23 чел.,
- училище – 4 чел.

На вопрос «чем обусловлен Ваш выбор профессии» респонденты ответили так:

- интересом в области сферы знаний – 34 чел.,
- стремлением заниматься любимым делом – 37 чел.,
- возможностью в будущем хорошо зарабатывать – 41 чел.,
- престижностью будущей профессии – 21 чел.,
- возможностью поступить в данный вуз – 5 чел.

Выбор был случайным только у 5 респондентов, что свидетельствует о том, что школьники относятся серьезно к выбору будущей профессии.

Учащиеся хотели бы узнать о профессии:

- педагога – 9 чел.,
- юриста – 18 чел.,
- психолога – 27 чел.,
- экономиста – 11 чел.,
- инженера (включая инженера-экономиста) – 15 чел.,
- менеджера – 16 чел.,

- филолога (лингвиста, переводчика) – 19 чел.,
- социолога – 8 чел.

Кроме предложенных вариантов, респонденты хотели бы узнать о многих других профессиях, таких, как инженер-механик, ювелир, врач, издатель, редактор, тренер по плаванию, актриса, дизайнер, сексолог, художник, архитектор, политолог, патологоанатом.

Мы постарались предоставить наиболее подробную информацию обо всех интересующих профессиях. Кроме того, учащиеся ознакомились с дайджестом «Новые профессии».

Участники исследования ответили, что информацию о специальности они получили:

- из прессы – 16 чел.,
- по телевидению – 27 чел.,
- от знакомых – 40 чел.,
- из собственных наблюдений – 48 чел.

Хотели бы получить информацию:

- от специалистов – 16 чел.,
- через Интернет – 27 чел.,
- из прессы – 40 чел.,
- в виде справок по телефону – 48 чел.

Наиболее популярны на рынке труда, с точки зрения респондентов, следующие профессии:

- юрист – 44,
- экономист – 42,
- менеджер – 40,
- бухгалтер – 32,
- психолог – 33,
- программист – 23,
- банковский работник – 41,
- секретарь – 45,
- аудитор – 12,
- журналист – 11,
- социолог – 33.

Среди собственных вариантов были отмечены: инженер, товаровед, актриса, врач, издатель, биолог, профессии, связанные со строительными специальностями, дизайнер, архитектор.

*М.А. Шлычкова,  
главный библиотекарь филиала,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург  
Приложение 1*



Пси-фактор



## Тебе, абитуриент!

### Памятка

А тебе это надо?

А, действительно, стоит ли, вообще, поступать в вуз и получать высшее образование? Это же сплошные проблемы целый год:

- с друзьями «не потусуешься»;
- на дискотеках «не потопчешься»;
- в Интернете на ночь «не зависнешь»;
- и только учеба, учеба и учеба: в школе (не дай бог – тройка в аттестате), на подготовительных курсах (вдруг поможет), с репетитором (если повезет);

Но тебе ведь не безразлично, кем ты будешь, чем станешь заниматься, с какими людьми будешь общаться и, наконец, сколько будешь зарабатывать? Тебе ведь хочется, чтобы жизнь получилась интересной и яркой?

Тогда – дерзай!

Ты поступишь: вуз от тебя не отвернется

Куда поступать?

Если тебе понравилось сразу несколько вузов, и ты не знаешь, на котором из них остановить свой выбор, подавай документы сразу во все, но лучше выбрать не более трех «любимых». **Помни! Подать документы мало – надо еще и экзамены сдавать!**

Особая бдительность – при поступлении в негосударственные учебные заведения! Сразу же попроси для ознакомления аккредитацию, она подтверждает благонадежность вуза и дает право надеяться, что обучение пойдет по госстандартам, а не по самостоятельно разработанным программам, сильно сокращенным ради экономии средств. Кроме этого, обрати внимание:

- кто является учредителем вуза (хорошо, если это солидная общественная организация);
- на преподавательский состав;
- на дату открытия (вновь созданные вузы «опаснее»);
- на наличие серьезной библиотеки;
- на техническую оснащенность вуза;
- на предоставление общежития (для иногородних студентов);
- на наличие военной кафедры (предоставление отсрочки от армии);

И чего это стоит?

Практически во все государственные вузы ты можешь попробовать поступить бесплатно и только в случае недобора баллов – по контракту. Платное обучение в вузах Екатеринбурга будет стоить от 20 до 110 тыс. рублей в год.

Обучение в негосударственном вузе может иметь и свои привлекательные стороны:

- скидки при поступлении с подготовительного отделения;
- льготную оплату первого года обучения;
- скидки отличникам и т.д.



Выбор за тобой!

Бакалавр или магистр?

Заманчивое слово «бакалавр» будет написано в твоём дипломе о высшем образовании, если ты проучишься в вузе не менее четырёх лет, «дипломированный специалист» – не менее пяти лет. Хочешь круче? Потратив шесть лет на замечательную студенческую тусовку, и успешно сдав экзамен, можешь претендовать на присвоение квалификации «магистр».

Помни! Для европейского работодателя диплом специалиста – странный иностранный документ. За рубежом котируются дипломы магистров.

Начало знакомства – приемная комиссия

Не путать с экзаменационной!

Иметь дело с приемной комиссией ты будешь только:

- при сдаче документов;
- при получении экзаменационного листа;
- при апелляции (если до нее дойдет дело);
- при приятной (хотя и нервной) процедуре зачисления;
- при неприятной (и гораздо более нервной) процедуре возврата документов,

если не поступил.

Не откладывай сдачу документов на последний день! Если обнаружатся ошибки и неточности – исправить не успеешь!

Необходимые документы при поступлении:

- заявление;
- документ о среднем образовании (аттестат);
- паспорт;
- фотографии (обычно 6 размеров 3 x 4, но бывает и по-другому!);
- медицинская справка по форме 086/у;
- выписка из трудовой книжки (если попытка поступления у тебя не первая);
- военный билет или приписное свидетельство (юношам).

## **О, ужас! Вступительные экзамены!**

*Стратегия и тактика подготовки*

### **1. Подготовка к экзаменам**

Подготовку к поступлению в вуз следует начать с визита в приемную комиссию, чтобы узнать, в какой форме будут проходить экзамены (устно, письменно, тест и т.д.) и взять программы. Без них не обойтись: вопросы билетов и задания тестов составляют в строгом соответствии с программой вступительных экзаменов.

### **2. С кем учить?**

Выбор репетитора – вопрос сложный и тонкий. Индивидуальные занятия с преподавателем, конечно, более эффективны, чем массовые посиделки на подготовительных курсах. А если репетитор – преподаватель, (а еще лучше экзаменатор) из того же вуза, в который ты поступаешь, то появляются дополнительные шансы на успех. **НО! Это будет стоить очень дорого, и найти такого специалиста очень сложно, т. к. их число явно уступает числу страждущих!**

### **3. Тихо сам с собою**



Самостоятельное изучение материала – самая распространенная подготовка к экзаменам. Важно с самого начала **распределить время и силы**. Подготовка заключается не в простом прочтении учебников или пособий, а в составлении готовых текстов устных ответов на каждый вопрос билета или программы. Для этого надо:

- изучить тему;
- набросать план;
- составить конспект прочитанного (полный аналог твоего будущего ответа);

Конспекты в качестве шпаргалок использовать не рекомендуется – пересдать экзамен возможности не будет!

#### **4. Одеваемся**

Не будем раздражать преподавателей! Одеваемся скромно, строго, аккуратно!

### **О, ужас! Вступительные экзамены! (продолжение)**

#### *Стратегия и тактика сдачи*

##### **1. На экзамене**

Преподаватель должен сразу понять – все в порядке, паники нет, предмет выучен. Получил билет – содержание не комментируем, что бы там ни было написано, спокойно идешь и садишься готовиться. Если понимаешь, что ничегошеньки не знаешь, можно попросить другой билет. **НО ПОМНИ: это заранее снижает отметку на бал!**

##### **2. Подготовка к ответу**

- нужно сосредоточиться и успокоиться; если какой-то вопрос знаешь лучше – начинай с него, при подготовке к ответу ты подсознательно будешь вспоминать остальные вопросы;
- никогда не ходи отвечать с чистым листком, даже если ты суперотличник;
- если ты отлично знаешь ответ на вопрос и составил только план – запиши несколько первых фраз, не помешает!
- в ответе хорошо использовать конкретные цифры и показатели – это производит впечатление на преподавателей;
- списывание со шпаргалки – рискованное занятие, опытные преподаватели сразу это заметят;
- закончил подготовку – посмотри по сторонам, понаблюдай, как отвечают другие абитуриенты, может, услышишь то, что тебе пригодится.

Ни пуха, ни пера!

### **О, ужас! Вступительные экзамены! (продолжение)**

#### *Как вести себя, к кому обратиться*

**1. Тебя не допускают к экзамену** (опоздал – подводит плохая привычка, пришел на экзамен без документа – забыл паспорт или экзаменационный лист):

Выход. Обратись срочно в приемную комиссию, может, удастся «спасти ситуацию».

##### **2. Задают вопрос не по программе** (что запрещено!):

- может, и без злого умысла (забыл экзаменатор эту программу!);
- чтобы вывести тебя из равновесия и заставить волноваться, а затем «свалить» даже легким вопросом;



Выход: Обратиться к экзаменатору с просьбой, показать данный вопрос в программе. Но ты должен быть уверен, что его действительно там нет! Пользуйся программой вуза, которую ты получил в приемной комиссии и, желательно, незадолго до экзамена (2-3 июля). В программу могут быть внесены изменения!

### **Апелляция**

#### ***Тебя недооценили!***

Апелляция может быть признана обоснованной только в трех случаях:

- если вопрос, содержащийся в билете, выходит за рамки официальной государственной программы;
- если была нарушена процедура экзамена;
- если записи, объяснения или другие материалы были неверно истолкованы экзаменаторами (в т. ч. и «не замечены»);

Помни!

- Принимают апелляцию только от тебя лично. Если тебе нет 18 лет, в качестве наблюдателя могут присутствовать родители.
- Рассматривается только то, что было написано тобой на экзамене (устный ответ записывай – пригодится!)
- Заявление на апелляцию подается в день устного экзамена и в день выставления оценки письменного (не прозевай!)
- Закон дает тебе право подавать апелляцию – воспользуйся им, не поддавайся на уговоры экзаменаторов не делать этого!
- В результате апелляции оценка не может быть понижена ни при каких обстоятельствах!

Некоторым твоим собратьям удалось добиться повышения оценки не по одному, а по двум и даже по трем предметам!

### **Проходной балл**

#### **Что это такое?**

Каждый год приемная комиссия по результатам сдачи вступительных экзаменов определяет планку проходного балла (сколько баллов надо набрать на экзаменах, чтобы поступить в данный вуз)

Проходной балл определяется только после того, как сданы все экзамены всеми абитуриентами.

Вначале производится зачисление тех, кто имеет право на поступление без вступительных экзаменов (победители и призеры Всероссийских олимпиад школьников).

Затем зачисляются те, кто идет вне конкурса (дети-сироты, дети-инвалиды I и II группы, дети, имеющие одного родителя – инвалида I группы).

После зачисляются медалисты, получившие 5 на первом экзамене или успешно прошедшие собеседование.





### Литература

1. Абдуллаева, Ш.Б. Как выжить абитуриенту и первокурснику / Ш. Б. Абдуллаева. – СПб. : Нева : М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Андриющенко, В.А. Защита прав студентов и учащихся / В. А. Андриющенко. – М. : Эксмо, 2005. – 224 с.
3. Карпеченко, Т. 50 билетов по экзаменоведению / Т. Карпеченко // Абитуриент. – 2007. – № 6. – С. 2–10.
4. Кожокина, С. Бакалавры и магистры в процентах / С. Кожокина // Абитуриент. – 2007. – № 5. – С. 2–4.
5. Пилюгина, С. Все предусмотреть – и поступить! / С. Пилюгина // Абитуриент. – 2006. – № 6. – С. 2–4.
6. Права абитуриентов / сост. В. В. Смирнова. – СПб. : Питер, 2004. – 64 с.

*Л.А. Казмирова,  
зав. отделом обслуживания филиала  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*

*Приложение 2*

### **Памятка избирателя депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации**

1. Гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 18 лет, имеет право избирать депутатов Государственной Думы, участвовать в выдвижении федеральных списков кандидатов, предвыборной агитации, наблюдении за проведением выборов и работой избирательных комиссий, включая установление итогов голосования и определение результатов выборов.

2. Гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 21 года, может быть избран депутатом Государственной Думы. (Из федерального закона «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации»)

Парламент Российской Федерации – Федеральное собрание – является представительным и законодательным органом Российской Федерации. Федеральное собрание состоит из 2 палат: Государственной Думы и Совета Федерации. Государственная Дума является представительным органом многонационального народа России, а Совет Федерации – представительным органом субъектов Федерации. Поэтому депутаты Государственной Думы избираются народом России, а Совет Федерации формируется из представителей субъектов Федерации.

Выборы в Государственную Думу пятого созыва состоятся 2 декабря 2007 года. Они будут проходить по новому законодательству, согласно которому депутаты избираются только по федеральному избирательному округу (включает в себя всю территорию Российской Федерации) пропорционально числу голосов, поданных за федеральные списки кандидатов в депутаты государственной Думы.



Выдвижение кандидатов в составе федеральных списков кандидатов осуществляется политическими партиями, имеющими в соответствии с федеральным законом право принимать участие в выборах, в том числе выдвигать списки кандидатов.

Организация выборов возложена на избирательные комиссии, которые возглавляет Центральная избирательная комиссия (<http://www.cikrf.ru>). На каждом избирательном участке создается участковая избирательная комиссия. Она составляет списки избирателей и организует голосование в день выборов.

Все сведения о выборах в вашем городе или поселке можно получить на сайте Избирательной комиссии Свердловской области <http://www.ikso.org> или по тел.: 371-78-24.

#### **Порядок голосования**

Основным избирательным документом является бюллетень. В избирательном бюллетене помещаются наименования политических партий и фамилии, имена и отчества кандидатов, включенных в федеральный список. Против каждой партии в бюллетене есть квадрат, в котором следует сделать отметку за ту или иную партию. Все остальные квадраты должны остаться пустыми. Отметка может быть любая: галочка, кружок, крестик и т. д.. В день выборов голосование проводится с 8 до 20 часов. Избиратель предъявляет члену избирательной комиссии паспорт и получает бюллетень. Затем он проходит в кабину для тайного голосования, делает свой выбор и, выйдя из кабины, опускает бюллетень в избирательный ящик (так официально называется урна для голосования).

#### **Подсчет голосов**

В 20 часов избирательные участки закрываются, и участковые комиссии приступают к подсчету голосов. Это происходит в присутствии всех членов комиссии и наблюдателей от кандидатов в депутаты. Результаты подсчета оформляются специальными протоколами и сообщаются в окружную избирательную комиссию, которая суммирует данные по всем участкам и сообщает их в Центральную избирательную комиссию, которая и подводит итоги по всей стране. В государственную Думу проходят партии, списки депутатов которых набрали 7 и более процентов голосов избирателей, принявших участие в голосовании.

*Приложение 3*

### **Памятка избирателя**

#### **Президента Российской Федерации**

1. Гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 18 лет, имеет право избирать Президента Российской Федерации, участвовать в выдвижении кандидатов на должность Президента Российской Федерации, предвыборной агитации, наблюдении за проведением выборов и работой избирательных комиссий, включая установление итогов голосования и определение результатов выборов.

2. Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет. (Из федерального закона «О выборах Президента Российской Федерации»).



Президент Российской Федерации – глава государства. Как глава государства он осуществляет четыре основные функции:

- является гарантом Конституции РФ, прав и свобод человека и гражданина;
- принимает меры по охране суверенитета РФ, ее независимости и государственной целостности и обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти;
- определяет основные направления внутренней и внешней политики государства;
- представляет Российскую Федерацию внутри страны и за рубежом.

#### **Выборы Президента Российской Федерации.**

Выборы Президента РФ обладают рядом существенных особенностей:

- Президент России избирается сроком на четыре года, но одно и то же лицо не может избираться более двух сроков подряд;
- каждый гражданин Российской Федерации, обладающий правом быть избранным Президентом РФ, вправе выдвинуть свою кандидатуру на должность Президента Российской Федерации. Для этого необходимо создать группу избирателей в количестве не менее 500 граждан Российской Федерации, обладающих правом избирать Президента РФ;
- кандидата на должность Президента РФ может выдвинуть политическая партия, имеющая право в соответствии с федеральным законодательством принимать участие в выборах, в том числе выдвигать кандидатов;
- для регистрации кандидата в Президенты необходимо собрать два миллиона подписей в его поддержку;
- избранным считается зарегистрированный кандидат, который получил более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании;

Следующие выборы Президента РФ состоятся в марте 2008 года.

Организация выборов возложена на избирательные комиссии, которые возглавляет Центральная избирательная комиссия (<http://www.cikrf.ru>). На каждом избирательном участке создается участковая избирательная комиссия. Она составляет списки избирателей и организует голосование в день выборов.

Все сведения о выборах в вашем городе или поселке можно получить на сайте Избирательной комиссии Свердловской области <http://www.ikso.org> или по тел.: 371-78-24

#### **Порядок голосования.**

Основным избирательным документом является бюллетень. В избирательном бюллетене фамилии зарегистрированных кандидатов указываются в алфавитном порядке. Здесь же можно найти сведения о годе рождения кандидата, о его месте жительства и работе. Против каждой фамилии в бюллетене есть квадрат, в котором следует сделать отметку за ту или иную кандидатуру. Все остальные квадраты должны остаться пустыми. Отметка может быть любая: галочка, кружок, крестик и т. д.. В день выборов голосование проводится с 8 до 20 часов. Избиратель предъявляет члену избирательной комиссии паспорт и получает бюллетень. Затем он проходит в кабину для тайного голосования, делает свой выбор и, выйдя из кабины, опускает бюллетень в избирательный ящик (так официально называется урна для голосования).

#### **Подсчет голосов.**

В 20 часов избирательные участки закрываются, и участковые комиссии

приступают к подсчету голосов. Это происходит в присутствии всех членов комиссии и наблюдателей от кандидатов в депутаты. Результаты подсчета оформляются специальными протоколами и сообщаются в окружную избирательную комиссию, которая суммирует данные по всем участкам и сообщает их в Центральную избирательную комиссию, которая и подводит итоги по всей стране.

### **Литература**

1. Конституция Российской Федерации. – Екатеринбург : Урал Юр Издат, 2005. – 63 с.

2. О выборах депутатов Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации : федер. закон [принят Гос. Думой 22 апр. 2005 г. : ред. от 26 апр. 2007 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2005. – 23 мая. (№ 21). – Ст. 1919.

3. О выборах Президента Российской Федерации : федер. закон [принят Гос. Думой 24 дек. 2002 г. : ред. от 26 апр. 2007 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2003. – 13 янв. (№ 2). – Ст. 171.

4. О политических партиях : федер. закон [принят Гос. Думой 21 июня 2001 г. : ред. от 26 апр. 2007 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – 16 июля. (№ 29). – Ст. 2950.

5. Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации : федер. закон [принят Гос. Думой 22 мая 2002 г. : ред. от 26 апр. 2007 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. – 17 июня. (№ 24). – Ст. 2253.

*Л.А. Казмирова,  
зав. отделом обслуживания филиала,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,*



Пси-фактор



### Наш «Пигмалион»

Интересно, что может ответить библиотекарь на вопросы молодых людей 16-17 лет о том, можно ли найти в библиотеке друзей, познакомиться с «братьями и сёстрами по разуму», встречаться в неформальной обстановке, говорить обо всём, что волнует, читать свои и любимых авторов стихи и прозу, обсуждать последние новинки, сочинять пьесы и ставить спектакли? На наш взгляд, именно библиотека, а не улица или дискотека должна стать местом таких встреч, на которых юные личности могли бы выразить свою индивидуальность, проявить способности, найти друзей.

Современная молодежь продвинута и намного опережает в своем интеллектуальном и технологическом развитии подростков прошедших лет. Многие из них раскованы до развязности, независимы в суждениях, эгоистичны и категоричны. Часто люди среднего и пожилого возраста думают, что из этих ребят не выйдет ничего хорошего, поскольку они безнравственны и не патриотичны. Но это далеко не так. Юношеский возраст сложен. В это время происходят перемены не только физиологические, но и нравственные. Извечный конфликт с миром и юношеский максимализм в этом возрасте – не новость, а страх старшего поколения за молодежь – абсолютно нормальное явление. Ведь все мы – не просто разные, а очень разные! Все мы – не просто бывшие дети, а родом из детства! Большинству из нас знакомы проблемы «отцов и детей». И скажите, пожалуйста, кто не мечтал уйти поскорей из родного дома, и начать жить самостоятельно! Большинство!

Но сложнее всего пережить этот период подросткам со сложным душевным миром, личностям творческим, мятущимся, ранимым. Тем, кто переполнен идеями и мечтами, чей талант в обществе часто не замечен, не понят и потому не востребован. Именно поэтому расцветают молодёжные субкультуры, появляются различные любительские объединения – творческие и хобби-клубы. В них подростки находят друзей и ищут различные возможности самовыражения.

#### **Токарева Юлия, 17 лет**

*Я человек, который идет вперед по какой-то своей выдуманной дороге, и она ведет меня в неизвестную темноту. А я иду, потому что верю, что.... Нет, просто знаю точно, что дорога закончится бездной с ярким светом! Но я не буду жалеть, что шла этим путем ни секунды, потому что это верная дорога, дорога моей истины! Я – зверек креативлянин! Часто нахожусь в бредовом и сумасшедшем состоянии, а может, это просто состояние творческого горения?!*

#### **Котова Катя, 15 лет**

*Вы не подумайте, что я плохой человек, но я очень горжусь своими тремя качествами, а именно: эгоистичность, бесшабашность и наглость. Они не раз помогли мне в моей жизни. Я считаю, что надо брать понемногу от них, и можно преодолеть все трудности жизни. Чтобы компенсировать плохое впечатление обо мне, я скажу, что также я веселая и добрая. Моя семья не раз говорила мне, чтобы я прекратила улыбаться. Ещё я люблю рисовать. Летом семьей уезжаем к бабушке в Казахстан. Это удивительное место, оно часто вдохновляет меня. Если вы подумали, что я хорошо рисую, то не ошиблись (это еще одна черта моего характера – хвастовство).*



Создание клуба «Пигмалион» для его нынешних участников было просто необходимо. Каждый, кто пришел сюда, хотел найти взаимопонимание и друзей. Именно это, в первую очередь, и получили подростки в клубе.

***Чернова Анастасия, 15 лет***

*А я новичок в клубе. Совсем недавно у меня был огромный прилив эмоций после того, как я увидела молодых людей, катающихся на втх (велосипед). И я решила заработать денег и купить себе этот втх. Но папа выдвинул вполне достойные аргументы против моего увлечения. Теперь я хочу ролики, да и папа не против! Я еще учусь, а именно в школе № 131 (где написано № 13, т.к. последняя цифра отвалилась, но ее прилепили на пластилин... ха-ха). Наш класс эксклюзивный, он просто неповторим, но в нем часто идет борьба за выживание. Поэтому я хочу сменить круг общения. Я хочу более подвижный, творческий, спортивный и без комплексов круг друзей!!! Я – очень творческий человек: пою, танцую и играю на гитаре. Мечтаю создать свою группу. В последнее время у меня часто кружится голова, из-за этого я способна на такие поступки, которые бы не сделала в нормальном состоянии. Я веселюсь, радуюсь жизни, и мне абсолютно все равно, что говорят обо мне окружающие!*

Работа в клубе в основном направлена на развитие творческих способностей. Каждый из ребят раскрывается через свой талант. Они выдвигают оригинальные идеи, приносят свои стихи и песни. Обсуждают новые книги. Делятся впечатлениями обо всем, что их волнует.

***Просвирякова Юлия, 15 лет***

*А я вечно ищу чего-то, только сама не знаю что. Вообще-то я человек общительный, люблю размышлять на философские темы с друзьями. Ну, а когда нечем заняться, беру в руки книгу (они мои друзья). Люблю рисовать, но уже несколько лет не бралась за кисть. Наверное, потому что пыталась понять саму себя? А может, просто не знала, что рисовать и тогда начала писать?!*

В «Пигмалионе» можно высказывать все, что думаешь.

***Усков Юра, 19 лет***

*Я студент юридического.... Оптимист! У меня много друзей, и я легко иду на контакт с людьми. Достаточно прямолинеен, спокоен, чувство юмора прет «изо всех ...»! Увлекаюсь граффити, даже конспекты пишу в этом стиле. Не люблю дисциплины «Конституция РФ» и «Теория государства и права», т.к. это полная чушь!!! Не хочу себя нахваливать, но, как говорится: «Сам себя не похвалишь, никто не похвалит!» Люблю я поговорить на разные темы. Я слишком разговорчив!*

***Мэри Ли Буланкова 19 лет***

*А я Мэри из древнего рода Ли. Я окончила музыкальную школу по классу домры, играла в оркестре народных инструментов. Сейчас учусь на филфаке. Люблю читать! Книги – мои друзья! У меня дома множество книг, так что живу я «среди друзей»! Увлекаюсь аниме и манга, фэнтези и фантастикой. Мечтаю о том, чтобы полетать на драконе или приручить волка.*



Но помимо свободного общения, ребята учатся «говорить». Не просто говорить, а сценически. Первый раз, придя в клуб, они читают стихи как обычные школьники у доски, скованные и зажатые. Часто их просто неслышно. Во рту как будто жвачка. Чтобы избавиться от этого, мы много репетируем и занимаемся речью индивидуально с каждым. Именно таким образом на индивидуальных занятиях готовили стихи и прозу для первого публичного выступления. Сложнее всего было помочь ребятам избавиться от скованности и «зажимов», боязни зрителя. Но после долгих тренировок и репетиций все же выступили публично. И это, пусть небольшой, но прогресс! Многие из ребят смогли преодолеть свои страхи и выступили очень достойно. После этого почувствовали вкус творческого процесса и желание идти дальше в своих работах.

Выступление представляло собой литературный вечер из стихов и прозы, который назывался «Человек начинал говорить». Название точно соответствовало реальности, ведь «Пигмалион» действительно впервые заговорил. Зрителей было немного, но это не смутило ребят. «Это даже хорошо, – говорили они, – для первого волнения и столько зрителей достаточно!» Вся программа занимала не больше 40 минут и состояла из двух отделений: 1) стихи и песни (под гитару); 2) проза. С прозой было сложнее всего. Ребята читали рассказы М. Зощенко «Жених» (Усков Юра) и А. Аверченко «Маня мечтает» (Усманова Диана). Нужно было не просто выучить текст, но и передать его так, как того требует мысль автора. Но это уже законы сценической речи. На удивление (я думала, что проза будет прочитана хуже всего, ведь ребята новички, к счастью, я глубоко ошибалась), именно здесь они раскрыли свои артистические способности. Это очень порадовало и натолкнуло на новые идеи создания литературного спектакля с большим количеством рассказчиков. Совсем необязательно, чтобы, выйдя из клуба, все они стали увлекаться сценой. Просто она помогает снять с себя зажатость, раскрыться. Ощущение публики, (когда стоишь на сцене, ты виден как под микроскопом) – вот что помогает почувствовать, в чем ты не совершенен, и где надо поработать над собой. Поэтому главное в «Пигмалионе» – не просто почитать свои стихи для нескольких ребят вокруг, но и выйти с ними на более представительную площадку и быть достойным чтецом.

***Полушина Мария, 17 лет***

*Когда меня просят рассказать о себе, я всегда теряюсь. Наверное, потому, что очень стеснительная?! Я люблю яркие цвета, кошек, сладости и мягких медведей. Еще люблю цветы, и все время улыбаюсь. В общем, я еще совсем ребенок. Когда я попросила своего парня рассказать обо мне, он сказал, что я самая лучшая, веселая и замечательная, но вот ушами шевелить не умею. А он умеет, и продемонстрировал. У меня, правда, не получается шевелить ушами, наверное, это врожденный талант?! Зато я умею играть на гитаре и делаю «пресс» 150 раз без передышки. Вот так!*

Следующим этапом творческой деятельности будет издание сборника пигмалионцев – альманаха. В него войдут стихи и проза, философские мысли и жизненные размышления ребят. Работы абсолютно разные, как и их авторы. Неординарные, своеобразные, романтические, лиричные и, напротив, беспокойные, мрачные, тоскливые.



### *Штульберг Дарина, 18 лет*

*Раньше я жила в городе Камышлов. Теперь уже год живу в Екатеринбурге. Большой город дал свободу мыслей, действий, самовыражения. Он подталкивает в неизвестное, но, возможно, родное; помогает открыться и найти себя. Именно здесь я наконец-то нашла свою стихию, нашла похожих на меня людей. И этой новой жизнью оказалась ЭМО – субкультура.*

В «Пигмалион» приходят представители разных субкультур. Это и попсовые девчонки, именующие себя «девятиклассницы». Лиричные и романтические любители шансона (бардовских и дворовых песен о жизни и судьбе). Начинающие рок-н-рольщики, рокеры (фанаты Арии, Алисы, ДДТ – русского и тяжелого рока). Совсем недавно в клубе появилась представительница новой субкультуры – ЭМО. Это новое движение, мало известное в провинции, но уже широко распространенное в больших городах. В нём участвуют подростки от 14 до 18 лет. Их символика – черно-розовый цвет. Мальчики и девочки очень похожи, в основном – это выражается в одежде и музыке. ЭМО – означает эмоции, которые часто переполняют подростков в переломном возрасте. Эмоций становится очень много, и они не знают, что с ними делать и куда их обратиться. Розово-черный – это значит: я – маленький беззащитный ребенок. С виду очень красивый и хороший, но вы не знаете, что у меня внутри. А там большая черная дыра – это печаль, тревога и непонимание, а главное, эмоции, которые некуда деть. Поэтому и – ЭМО (эмоция). Представителей этой субкультуры немного, движение ЭМО появилось в России совсем недавно. Уже известные, ставшие традиционными субкультуры не очень любят и принимают их. Они считают, что это просто бред подросткового периода, который не имеет особой мысли и идеи. «Все люди эмоциональные, и это не оправдание. Просто подростки не знают, куда себя деть, и наряжаются в тряпки, крича на каждом углу, что они ЭМО. Все это ерунда!» – так говорят другие. Мы не беремся судить и решать, долго ли будет существовать это направление. Главное, что и такие ребята пришли в наш клуб, а значит, нашли для себя интересное дело. Они принесли много новых идей и мыслей, которые с азартом ринулись продвигать вперед.

Читать любят все, возможно, не слишком много. Но это связано с нехваткой свободного времени. «Учеба мешает!» – отвечают, как будто оправдываются. Литературу любят разную и читают всё, что интересно, и о чем говорят в их сообществах. Кто-то увлекается историческими романами, приключенческими и фантастическими сюжетами. Очень любят подростковую литературу, которой сейчас не очень много на книжных полках. Но философское фэнтези интересует их гораздо больше. По-прежнему популярен, читается и перечитывается Макс Фрай. Книжная выставка клуба на абонементе под названием «Мой мир» представляла ту литературу, которой они увлекаются и советуют читать другим. «Мой мир любви», «мой мир фэнтези», «мой мир поэзии», «мой мир грёз» – так ребята назвали разделы выставки. На самых нижних полках (под пикирующими самолетиками) грудой выложены книги под слоганом «А это я не читаю»: в основном это карманные детективы и желтая пресса. А на самом вершине выставлен большой глобус, символизирующий наш мир, но не только земной шар, но и мир книг.

С этого момента мир «Пигмалиона» начал расширяться и расти. Количество ребят прибавилось, а это означает, что «Пигмалион» им нужен! Кстати, название клуба ребята придумали самостоятельно. «Пигмалион – творец, он вылепил свою



Пси-фактор



Галатею и полюбил ее. Так же и мы лепим свои творения, выражаем свои идеи и мысли, хотим, чтобы нас слышали, а значит, каждый из нас в какой-то мере тоже «Пигмалион». Так клуб получил своё название.

***Усманова Диана, 17 лет***

*Мне нравится творчество Марины Цветаевой. Пишу стихи, пробую писать прозу. В стихах выразить чувства легче, нежели сказать их словами. Я люблю одиночество, смотреть на огонь, слушать стук дождя о стекло и крыши домов. Смотреть, как падает снег, медленно идти по опавшим листьям, хрустеть ими под ногами. Мечтаю прыгнуть с парашютом и, как говорится, встретить принца на белом коне. Думаю, что все мои мечты сбудутся. Главное, верить в удачу, и, чтобы фортуна была на твоей стороне!*

Клуб при библиотеке – это очень важно для молодежи. Они имеют доступ к огромному количеству информации, используя новые технологии для поиска. И, конечно же, современная литература их привлекает больше всего. Так ответом на вопрос «где у вас можно пообщаться и найти друзей», конечно, будет: «в библиотеке!». Нужно как можно больше обращать внимание на современного подростка. Не отталкивать его, а стараться понять и поддержать. Ведь подростковый возраст проходит очень быстро, однако в это время происходит формирование человека, который продолжает дальше свой жизненный путь самостоятельно. Все в нашей жизни имеет свой черед! «Пигмалион» сотворит свою Галатею! На смену его творцам придут другие ребята, новые подростки, которые продолжат это дело. Они будут такие же, как и эти, со своими идеями и мечтами, проблемами и комплексами. Но они будут другие, уже в другое «новое» время. Главное, не упустить их. Идти к ним навстречу, слушать и понимать!

*Е.С. Замятина,  
главный библиотекарь абонемента,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*

## АРТ –Трэвел: чтение и творчество

Цель организации клуба в библиотеке для детей и юношества – привлечение подростков и развитие у них интереса к чтению с помощью создания условий для творческого самовыражения.

### **Задачи клуба:**

- обучение поиску необходимой информации с помощью различных источников;
- пробуждение интереса к самостоятельному расширению кругозора;
- развитие творческих способностей и формирование навыков изобразительной, искусствоведческой, литературной деятельности.

Почему изобразительной? Да потому, что все дети любят рисовать, но не все читать. На занятиях клуба всё это взаимосвязано.

Самая интересная и полезная форма познания мира – путешествие. Во все времена путешественники привозят на родину свои отчеты и впечатления в виде рассказов, рисунков, а в наше время и фотографий. Искусствоведы описывают памятники искусства: архитектурные, декоративные, живописные. Это целое море, нужно лишь наметить курс, начать путешествие, почувствовать себя первооткрывателем. Всем этим мы можем и должны воспользоваться для виртуального, не менее увлекательного путешествия с помощью книг и журналов. Большое внимание уделяется искусству. Именно в детском и юношеском возрасте душа требует романтики, приключений, сопереживания героям-путешественникам и их открытиям. Библиотека должна в этом помогать.

Название клуба «АРТ-Трэвел» – означает путешествие по искусству, и мы путешествуем с помощью книг по странам и континентам в прошлое, настоящее и будущее, где мы узнаем о культуре, истории, флоре и фауне, памятниках искусства и литературы. Все это, конечно, делается в доступной увлекательной форме, после каждого «путешествия» ребята выражают свои впечатления посредством рисунка, а иногда – в форме краткого рассказа.

### **Савина Маша, 8 лет**

*В Египте есть древние пирамиды. В них хоронили фараонов и их сокровища. Но это были «заколдованные», «проклятые» сокровища. Ученые открыли и проникли в пирамиды уже в наши времена, некоторые даже погибли. Это была месь фараонов. Во всех странах трудно разгадать секреты древних времен. Это очень таинственно и интересно. Если стать археологом, то можно открывать разные тайны. Нужно читать книги, и тогда можно узнать много интересного.*

Каждый читатель библиотеки может стать членом клуба (в холле вывешена яркая афиша), и не только читатель: информация о занятиях клуба размещена в ближайших школах. Посетителям нашей библиотеки выдаются памятки, даётся информация на других мероприятиях, на сайте библиотеки. Словом, мы стремимся «прожужжать всем уши». Но лучшей рекламой нашего клуба является стационарная выставка работ детей и подростков в библиотеке. В день рождения клуба (15 января 2008 г.) будет оформлена юбилейная выставка.

Для успеха мероприятия важно постоянное время встреч. Например, подростки должны знать, что их ждут каждое воскресенье в 11. 00 часов. В библиотеке в это



Пси-фактор



## Пси-фактор

время всех желающих действительно встречает художник – ведущий библиотекарь Кондрашина Нина Валентиновна.

В библиотеке нет отдельного помещения, но какой уголок оформили сами дети: изображена эмблема клуба, представлена текущая информация, отмечены постоянные участники, есть реклама клуба, выставлены яркие интересные рисунки ребят. Ежеквартально объявляются конкурсы рисунков и рассказов на темы: «Животные Африки», «Мифы древней Греции», «Москва златоглавая», «Город будущего», «Нарисуй карту» и т.д. В конкурсе участвуют как члены клуба, так и все желающие. Победителям вручаются призы. В день рождения клуба состоится торжество (надеемся, что оно станет традиционным): «арт-тревелцы» вместе с родителями придут на праздничную встречу, где будут звучать поздравления и вручаться оригинальные памятные подарки.

Клуб бесплатный, все расходные материалы предоставляет библиотека. Работает и зимой и, что особенно важно, летом, так как не все ребята уезжают из города. Это нравится родителям.

**Е.М. Кодинцева** (мама Димы Кодинцева)

*Как хорошо, что в библиотеке работает бесплатный клуб, а то сейчас куда ни пойдешь с ребенком – везде нужны большие деньги. У нас нет бабушки, Дима часто один дома, но если он в библиотеке – мне спокойно.*

Для тех, кто заинтересовался организацией клуба – **советы от художника Нины Кондрашиной.**

Пользоваться часто красками затруднительно, библиотека – это не изостудия, поэтому чаще используется цветная бумага, фломастер, восковые мелки, карандаши. Не все ребята могут создать яркие содержательные произведения. Вот несколько советов, как им помочь. Во-первых это коллективные работы: общий фон размером в половину ватманского листа рисует руководитель или старшие ребята. Например, мы в Египте: основная часть листа закрашивается акварелью в желтый цвет с оттенками, на горизонте пирамиды и пара верблюдов – все. Далее вы вырезаете небольшие по размеру фигурки египетских богов, животных, украшения, нарисованные ребятами, даже не всегда удачные, приклеиваете на общий фон – получается замечательно.

Используем для фона цветную бумагу. На оранжевом фоне можно расположить фигурки африканских животных, на голубом – морских и т.д.. Хорошо использовать аппликацию. Трудно нарисовать симметричную амфору, но сложите оранжевый лист пополам, нарисуйте контур одной стороны амфоры, вырежьте, приклейте на белый или золотистый фон. Затем черным фломастером нарисуйте на амфоре орнамент и сюжет, а это уже не так сложно. На белый фон можно приклеивать цветные фигурки. Китайские иероглифы лучше писать на желтой или оранжевой бумаге – это цвет шелка.

Успешно проходят занятия, где рассказывается о геральдике, флагах России и других стран. Обязательно должны быть темы о родном Урале. Сказы Бажова, мифы Урала, работы уральских мастеров – все это будит фантазию, вселяет гордость. Лучшим стимулом для хорошего рисунка является яркая тема, рождающая образ. Таких тем много: джунгли, пирамиды, индийские слоны, японские веера, китайские драконы и иероглифы. Дух первооткрывателя должен всегда сопровождать творческую деятельность.

Встречи в игровой или соревновательной форме помогают подросткам раскрыться. Мы плывем по морям на паруснике, летим в самолете, иногда



перемещаемся с помощью «машины времени» или спускаемся в таинственные пещеры, глубины океана. Если вы сами увлеклись и все представили, то и читатели увлекутся. Можно использовать загадки, шарады... Библиотека, в отличие от школы, обладает прекрасным материалом и по литературе, и по искусству. Не трудно подобрать книги и журналы с яркими иллюстрациями по любой теме, найти стихи и мифы, сказания, рассказы и очерки. Да и сами ребята могут рассказать много интересного на разные темы. Если мы говорим о джунглях Индии – читаем Киплинга, о Китае – поэзию ци и т.д. Постепенно ребята обязательно познакомятся со знаменитыми путешественниками, и такие фамилии как Рерих, Лондон, Миклухо-Маклай, Пржевальский, Беллингаузен станут для них не персонажами школьных учебников, а живыми людьми, близкими по духу.

Чтобы тематика встреч не была хаотичной, мы используем учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура» Л.Г. Емохоновой, упростив и дополнив его материалами по культуре родного края, его сказами, легендами, стихами уральских поэтов. Но надо помнить, ребята не должны почувствовать «изучения», более того, лучше всего, чтобы они сами могли выбрать интересующую их тему.

**Степкина Юлия, 9 лет**

*Давайте в следующий раз «поедем» в Африку! Я нарисую льва.*

**Другие ребята**

*И крокодила! И тигра! Маску, страшную маску с перьями – врагов пугать.*

Темы 2007 года

**1. Древняя Греция.** Герои Эллады. Краткий обзор по культуре и архитектуре древней Греции, ее влиянию на мировую культуру, культуру России. Мифы Эллады. Миф о Прометее. Миф о Геракле.

**2. Древний Египет.** Секреты пирамид и фараонов. Пирамиды Египта. Последняя сенсация – воссоздан скульптурный цветной портрет Тутанхамона с помощью новых компьютерных технологий.

**3. Древний Египет.** Боги Египта. Бог Ра и другие.

**4. Древний Китай.** Иероглифы.

**5. Древний Китай.** Китайский веер и его сюжеты (драконы, птицы, цветы).

**6. Индия.** Древние храмы Индии. Индийский слон – праздник и божество.

Джунгли.

**7. Урал.** Каменная сказка. Малахитовая шкатулка. Уральские мастера. Малахит.

**8. Архитектура.** Храмы Греции, Египта, Китая.

**9. Африка.** Животные центральной Африки. Африканские ритуальные маски.

**10. Современное искусство.** Стилль манга. Авангард и инсталляция.

**11. Современное искусство.** Архитектура конца 20 века. Город будущего.

*Н.В. Кондрашина,  
ведущий библиотекарь филиала,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*



*Известный театральный критик и афорист, француз с парадоксальным мышлением, утверждает, что «образованный человек ничего не читает, а только перечитывает». Да, если считать, что необходимо прочесть только то, что отобрано временем и человечеством – классику. А это «золотое ядро» бывает прочитано уже, как правило, в юности. Конечно, при условии, что вам повезло: у вас были заботливые родители, умные учителя, друзья – эрудиты. В дальнейшем человек неоднократно возвращается к тем или иным книгам, перечитывая их, уже на различных этапах своего развития.*

*Значительная часть современных педагогов стоит на аналогичных позициях, полагая, что подростки и молодёжь должны читать исключительно классику, которая формирует художественный вкус. Напротив, современная литература способна погубить его окончательно и бесповоротно. Поэтому не поощряют знакомство своих подопечных с книгами современных авторов: не читают их сами, не дают рекомендаций, не проводят дискуссий и обсуждений. Но подростки хотят читать о своих сверстниках или молодых героях, побеждающих обстоятельства и действующих в современной обстановке или узнаваемых и близких им реалиях.*

*Современная литература необходима, она приводит в движение читающий мир... К сожалению, книг, которые бы не только доставили удовольствие, но пронзили и сделали на пару сантиметров выше, совсем немного. И нам предстоит их найти.*

## Истории для дам юного возраста

О книгах Жаклин Уилсон

Диалоги и встречи

### Диалоги

**Учитель:** Ничего не читают, им все не интересно. Заставить не могу прочесть «Вишневым сад», «Всадник без головы», «Последний из могикиан»... Им ничего не надо!

А родители! Их надо слышать!

**Мама:** Я никогда не читала, и моя дочь не будет читать. Мы и так богато живем, еще время на чтение тратить, деньги надо зарабатывать.

**Папа:** Дочь не любит читать, не могу заставить!

**Библиотекарь:** Современный подросток порой не понимает, что его ждут большие перемены и многочисленные испытания. Жизнь и поведение его в это время непредсказуемо.

В этот период подросток сам делает выбор, чем ему заниматься, многие перестают принимать чтение как любимое занятие, как творчество, признавая его только как средство получения образования.

Но читающий подросток осознает, что необходимо читать, чтобы идти в ногу со временем, чтобы в будущем самостоятельно решать жизненные проблемы и не зависеть ни от кого.

Подросткам нравится современная литература без нравоучений, без ложного пафоса.

Им хотелось бы видеть героя книги сильным, преодолевающим все преграды. Они хотят обсуждать свои проблемы, ставить вопросы, которые нужно решать здесь



и сейчас, а готовые ответы на эти вопросы им не нужны.

Подростки хотят спорить, обсуждать, драться за свою правоту. Им хочется прочесть книги о себе, понять, как решают типичные проблемы их ровесники.

**Учитель:** Хорошо бы им предложить книги о подростках и для подростков.

**Библиотекарь:** Можно познакомить их с книгами Жаклин Уилсон, вышедшими в издательстве «Росмэн».

Ж. Уилсон – чрезвычайно популярная в Великобритании писательница. Многие годы она пишет о девочках и для девочек. Ее именем – «Джекки» – назван один из самых популярных в Англии девчачьих журналов, где давным-давно начала свою творческую карьеру будущая властительница дум.

Как подобает порядочной английской леди (хотя сухощавая седая дама с короткой стрижкой и украшенными массивными перстнями пальцами, отнюдь не выглядит так, как должна, по идее, выглядеть порядочная английская леди), писательница уверена, что подростковая литература должна отвечать на самые серьезные и большие вопросы. Но, как подобает порядочной детской писательнице, Уилсон не намерена пичкать своих читательниц прописными истинами. Однако ей удается сочинять истории, которые интересно читать и из которых юные девицы могут сделать вполне определенные и правильные выводы.

**Учитель:** У нас в субботу девичник, пожалуйста, представьте книги Жаклин Уилсон.

## Встречи

### Встреча первая

Среди книг о современных девочках трудно найти такую, чтобы хотелось дочитать ее до конца. Как правило, это что-либо сладкое, приторное или же нравоучительное.

Издательские серии типа «Книги для девочек» похожи между собой, словно близнецы, и демонстрируют удивительно однообразный подход к девчачьей литературе.

Трогательные истории полуторазековой давности: Л. Олкот, Ф. Бернет, Л. Чарская .... Не надо обсуждать литературные таланты этих очаровательных дам, в каждой из них есть своя прелесть, свой шарм.

Дамские романы преподносят романтическим барышням некий идеал, точнее – серию идеалов: для домохозяйки, для карьеристки, для женщины Востока и женщины Запада.

Все они найдут свое счастье с лучшим на свете, ясноглазым и мужественным героем. А некоторые еще и в труде.

И если отдать кому-то предпочтение среди авторов такой литературы, то, несомненно, Жаклин Уилсон. «Привет, девчонки!» – сказала бы Жаклин Уилсон, представляя вам свои книги. Да, именно, девчонки, так как это будет разговор о девчачьей литературе.

Внешне одна из самых известных в мире девчоночьих писательниц сама похожа на слегка престарелого подростка: панковская стрижка, хипповская одежда, тяжелые серебряные кольца. Но при этом у 59-летней госпожи Уилсон цепкий взгляд, абсолютное понимание душевного подросткового дисбаланса и, главное, умение обо всем этом рассказывать.

Книги Жаклин Уилсон могут сделать вас счастливыми, а может быть, и нет, кто его знает. Если вам не 13-15 лет, а значительно больше, или, может быть, меньше,





если вы не любите часами болтать по телефону с закадычной подружкой, бесконечно варьируя вопросы «а ты что?», «а он что?», наконец, если вас не волнуют глобальные проблемы похудения и модных тряпок, не напрягайте себя. Вам эти книги в руки брать не рекомендуется.

А вот девицам подросткового возраста они будут весьма интересны. Книги Уилсон написаны живо и с юмором, а в смысле проигрывания жизненных ситуаций, ее книги – настоящий учебник жизни. И необязательно выделять курсивом известное выражение: «Книга – учебник жизни», да еще, чтобы каждое слово с прописной буквы. Пафос здесь не уместен. Просто Жаклин Уилсон предлагает своим читательницам определенные стандарты или шаблоны поведения. Ей удается сочинять истории, которые интересно читать и из которых юные девицы могут сделать вполне определенные и правильные выводы.

### *Презентация книг Жаклин Уилсон*

#### *Разрисованная мама*

Это первая книга Жаклин Уилсон на русском языке. По-английски повесть называется «The Illustrated Mum». Маму зовут Мэриголд (цветок – ноготок), у нее огненно-рыжие волосы, изумрудно-зеленые глаза, а все тело – в цветных татуировках. На шее глаз, на спине змея, на животе колдунья с хрустальным шаром для гаданий, на ноге возле большого пальца – маленький лягушонок, вокруг лодыжки – гирлянда из маргариток. Еще есть стайка летучих мышей, кельтский крест, звезда в честь старшей дочери Стар, дельфин в честь младшей дочери Долфин и другие картинки, которые напоминают о событиях жизни, берегут от беды, приносят удачу.

Мэриголд – артистическая натура. Она собственноручно выкрасила спальню девочек в синий цвет, на стенах нарисовала рыб и китов, на потолке – облака и созвездия. На черно-белом платье Дол она вышила в клеточках значки Инь и Янь. Она сочиняет волшебные сказки – заслушаешься.

Быть дочкой такой не взрослеющей мамы – своеобразное счастье. Если бы мама не забывала готовить нормальную еду и возвращаться домой по вечерам, если бы она зарабатывала хоть какие-то деньги и не слишком пристрастилась к спиртному. Но у Мэриголд, как говорится, крыша держится на одном гвозде и вот-вот съедет совсем. А вся эта игра в дочки-матери день ото дня близится к превращению в подлинную трагедию.

Жаклин Уилсон пишет не очерки быта неформалов, не публицистическую статью о социальных проблемах, не натуралистический роман, а повесть для подростков, которая

будет интересна и ребятам из неблагополучных семей, страдающих комплексами и болезнями. У Долфин, например, дислексия.

Пусть прочтет, кто прочтет. Кто чувствует, что жизнь, независимо от благополучия, протекает между горем и радостью, примет «Разрисованную маму» близко к сердцу.

Думается, что по завершении чтения, у вас появятся мысли, чувства и темы для обсуждения.

#### *Вики – Ангел*

Две девочки дружили – не разлей вода. А однажды поссорились. И одна подруге говорит: «Да отстань от меня!» А та гордая: «Нужна ты мне!» – и через улицу побежала. И вдруг машина, которая сбила ее насмерть. Врачи ничего сделать



не смогли. И тогда она – мертвая, стала своей подруге являться. Везде – и дома, и в школе, и никак от нее было не отделаться. И с каждым разом все страшнее становилось. Сначала просто, как девочка была, а потом страшная стала, глаза пустые, клыки, как у вампира. И так подругу извела, что та совсем стала чокнутой, сама с собой разговаривала, ни есть, ни пить не могла.

«Вики – Ангел» – это книга о смерти, о том, что с ней нельзя примириться, и нельзя ее понять. Книга о том, что мы смертны.

Классик сказал, что для детей надо писать так же, как и для взрослых, только лучше. Вот Жаклин Уилсон это и делает. Такую эмоциональную и интеллектуальную насыщенность в редкой книге встретишь. Вся книжка – сгусток отчаяния, страха смерти, отчаянный монолог – крик, мольба о спасении. ...Крик, которого почти никто не слышит.

Одноклассники спрятались в собственных мирках, старшие равнодушны. Взрослые в этой книжке на редкость гадки. Может быть, просто такой мир представляется подростку, если что-то не так. Да и мир подростков ничуть не лучше – злые, насмешливые, безжалостные лицемеры.

У Джейд все не так, и шансов выпутаться почти нет. Ей говорят: «Мы тебя любим» – она не верит, потому что верить привыкла только своей подруге, мертвой Вике, девочке-призраку.

Книга ещё о том, что важно верить только в себя...

#### *Девочка – находка*

– Я сижу в теплом зале и жду. Я не могу есть. Во рту пересохло так, что трудно глотать. Пытаюсь отпить воды. Стакан стучит о зубы.

Рука дрожит. Я осторожно ставлю стакан на стол и стискиваю кулаки. Люди смотрят на меня и удивляются, почему я одна. Это ненадолго...

– Приди же!

– Приди! ...

Меня нашли первого апреля в день моего рождения. Хорошая шутка, не правда ли. Сегодня мне исполнилось четырнадцать, и теперь моя очередь искать и находить. Может мне даже удастся найти мою настоящую маму?...

#### *Девчонки в поисках любви. Девочки в погоне за модой. Девчонки гуляют допоздна*

В тринадцать лет хочется любви и взрослости, плюшевого мишку и чизбургер, хочется прочесть «Ромео и Джульетту» и посмотреть «Улицу Сезам». Кошмарный возраст! И самое ужасное – никто не понимает! А между тем в жизни происходит столько удивительных событий! И не об одном из них нельзя рассказывать родителям. Разве в состоянии понять девичьи проблемы люди, которые к тринадцатилетней дочери относятся, как к ребенку?!

Трилогия Жаклин Уилсон о тринадцатилетних – как раз для тех девчонок, которых не понимают родители и учителя. Для девчонок, которые попытку родителей поделиться житейской мудростью воспринимают как «гундение старых черепах». Для девчонок, которым нужен совет. Им предстоит в жизни много открытий: мальчики могут шантажировать любовью, девочки могут довести себя до тяжелой болезни стремлением похудеть, а прекрасный принц не обязательно явится на блестящей машине и стильно одетый.



Кое-что из этого не стоит узнавать на собственном опыте. А вот опыт героинь Уилсон, точно таких же девчонок, которые могли бы стать подружками, подойдет. Это очень разный опыт, в том числе и негативный.

Девчонки из трилогии нередко попадают в сложные ситуации, из которых выпутываются лишь чудом. Чудеса, конечно, со всеми случаются, но иногда они не срабатывают. Жаклин Уилсон дает это понять своим читательницам. Только делает она это ненавязчиво, не вызывая у тринадцати-пятнадцатилетних отторжения. Может, дело в том, что она их понимает.

### ***Полночь***

– Привет! Меня зовут Фиалка. Мне 13 лет, но я не из тех, кого мальчишки называют сексуальными кошечками. И подруг у меня, в общем-то, нет, есть старший брат, но ему сейчас не до меня.

– Дорогой Каспер Грей! Вам когда-нибудь бывает страшно? Вы в детстве играли в настоящие игры, по-настоящему страшные? В вашей книге «Полночь» есть одна страничка, она меня буквально преследует. На первый взгляд, это абсолютно черная иллюстрация, местами глянцевая, местами матовая. Но, когда присмотришься, замечаешь глаза, сверкающие в темноте, янтарные, оранжевые, зеленые, а если посмотреть очень внимательно, можно рассмотреть причудливые извивающиеся фигуры. С любовью! Фиалка.

Это одно из писем Фиалки своему любимому писателю. Если в ее жизни вдруг что-то случается, а ей кажется это не поправимым, она пишет письмо Касперу Грезу.

У нее цветочное имя Фиалка. Фиалка живет в нереальном мире, мире грез, создает чудесных фей и, кажется, что они вот-вот оживут и полетят. У нее нет друзей, никто не понимает ее. Но вдруг все переменялось в ее жизни. «Я не могу поверить», – восклицает Фиалка.

### **Встреча вторая**

Диалоги с читателями (7 класс)

– Книжки Жаклин Уилсон мне близки, потому что они о моих чувствах и переживаниях.

– Жаклин умеет мечтать, фантазировать.

– Я, как Фиалка, одинока, правда, я делаю вид, что у меня все хорошо. Я выдумала свою страну, где живут принцы и принцессы.

– Я прочитала книгу Жаклин «Разрисованная мама». Я не могу представить свою маму такой.

– Девочки ищут любовь, так и надо делать, а то останешься один на свете.

– И необязательно быть красивой и модной, главное, быть самой собой.

– У нас в классе тоже есть плохие девочки, они могут предать, выдать твои тайны. Я считаю, что никому не надо доверять своих секретов.

– «Девочки в поисках любви» – это первая книга в жизни, которая мне понравилась.

– Девочки в книгах Жаклин Уилсон – такие же, как я, как мои подруги. У них не все идеально. Мама давно умерла, девочка живет с мачехой, но мачеха при этом не злая, а понимающая, заботливая, всегда готова стать на сторону падчерицы. У нас все не так, как в Англии, там родители пытаются понять своих детей, дома с

ними беседуют, дети доверяют родителям свои тайны. Даже удивительно! А мои родители всегда куда-то торопятся, им не до меня. ..

### **Встреча третья**

Жаклин Уилсон, популярная писательница, подруга и защитница всех английских девочек-подростков, взялась за проблему отцов и детей. Это очень широкая тема – она включает в себя не только взаимопонимание, но и любовь (точнее то, что вкладывают в это понятие родители), и ответственность за детей.

Диалоги с читателями (8 класс)

– В повести Жаклин Уилсон «Секреты» Индия – барышня из очень богатого квартала и Дарлинг, живущая в трущобах, сблизилась: они обе не нужны своим родителям. Если тебя дома не понимают родители, нужно «убежать» в книги или найти настоящую подругу. Но как ее отличить от всех остальных? С настоящей подругой будет всегда полное взаимопонимание.

– Есть у Жаклин Уилсон книга «Дневник Трейси Бикер». Детям из детского дома, детям, «чей срок годности давным-давно истек», не на что надеяться, их забыли родители, от некоторых много раз отказывались приемные семьи. Они видели в жизни слишком много предательства. Они неуправляемы. Такой была и Трейси. Но с ней случается маленькое чудо: писательница Кем берет ужасную Трейси из детского дома, и они становятся семьей.

– Наши родители, а особенно бабушки и дедушки, нас совсем не понимают. Им внушали идеи патриотизма и коллективизма, учили ставить общественные интересы выше личных, вызывали в школу родителей за губную помаду и украшения.

– Бабушка рассказывала, что они все время боролись за успеваемость, за право носить имя комсомолки-героини и за мир во всем мире.

– О влюбленности никому не говорили, при взрослых смущались, потому что они говорили: «Рано о таких вещах думать!» Они вместе со страной шли к светлому будущему.

– А если ты толстый и близорукий, пусть тебя обзывают очкариком и жиртрестом, на это не надо было обращать внимания, потому что дразнятся дураки, а умные, не обращая внимания на внешность, по достоинству оценят твою душу.

– А меня волнует прическа, невкусная еда, хочется иметь модную одежду, модные джинсы, хочется понравиться Мальчику моей мечты.

### **Встреча четвертая**

Диалоги с читателями (8 класс)

Реклама книг.

*Десять причин прочитать книги Жаклин Уилсон*

– Ее героини – девочки-девятиклассницы...

– Ты узнаешь все их тайны...

– Ты сможешь сравнить одинаковые ли у вас вкусы, мысли, желания, мечты. ...

– И посмеяться над самыми нелепыми моментами в их жизни...и даже поплакать...

– А главное, ты узнаешь много нового о мальчиках...

– Супер-шанс – читать книгу Жаклин Уилсон «Полночь». Не пожалей! Может быть, будет немного страшно!

– Попадешь в сложные ситуации, выберешься из них чудом!



Пси-фактор



- Я знаю, тебя никто не понимает, меня тоже!
- В жизни происходит столько удивительных событий! И ни об одном из них нельзя рассказать родителям! Но, тебе нужен совет и не один! Читай книгу Жаклин Уилсон «Девочки гуляют допоздна»!

### Встреча пятая

Вопросы и решения от Жаклин Уилсон

Что должно волновать нормальную девочку-школьницу, живущую в нормальной стране?

- Ее должно волновать свое, девичье.
- Девчачьи иллюзии: похудеть, а потом снова поправиться.
- Неудачная прическа, сломанный ноготь, невкусная пицца – огорчительно.
- Модные туфли, брюки от известного дизайнера, концерт поп-звезды – приятно.
- Светлое будущее пусть строят взрослые, если им это нужно.
- Нам, девчонкам, нужны карманные деньги и хорошие подруги, а главная наша задача – понравиться Мальчику Своей Мечты.
- Девчонки Жаклин Уилсон, как и наши девчонки, живут не в игрушечном мире, а в реальном – со всеми его опасностями, противоречиями, соблазнами.

Девчонки принимают твердые решения (6-7класс)

Иметь много бабок, купить шмотки, завести новых друзей, ходить по клубам, дискотекам, изменить прическу, работать и приносить деньги домой, откладывать деньги на репетиторов, быть первой в классе, найти близкого человека, верного и преданного друга, перекараситься, стать длинноволосой, высокой, худой, красивой.

Их заветные желания:

- Хочу, чтобы все были живы, прекратились конфликты и войны.
- Хочу всегда быть с родителями, их нельзя оставлять без присмотра.
- Хочу вставать ни свет, ни заря, это себе во благо: мне же нужны знания.

Что им снится:

- Чудесный сон – страшилки.
- Страшный, когда снится школа.
- Чудесный – я олимпийский чемпион.
- Грустный – меня бросили друзья.

Их лучшие праздники:

- У подружки на даче.
- На Мытном дворе.
- В клубе Лун.
- В клубе «Золотая жемчужина».
- В библиотеке « День книги».



### **Девчонки принимают твердые решения (10-11 класс)...**

Не ссориться с подругами и отправиться вместе по магазинам, заниматься по предметам, которые интересны, повысить самооценку, покраситься, в 14 лет стать независимой личностью, купить приличные кроссовки, ходить по клубам и отдыхать от научных проблем.

### **Девять причин любить школу или не любить...**

- Учителя прекрасны, когда понимают твои проблемы и помогают исправить ошибки.
- Алгебра – любимый предмет, потому что биквадратные уравнения – моя слабость.
- Физкультура – еще лучше, когда проходит дома на диване.
- Учителя умнее всех, особенно, когда молчат об этом и никто не догадывается.
- Подружки вечно шепчутся у меня за спиной, еще бы, ведь за мной ухаживает самый умный парень в классе.
- Учителя заваливают горами домашней работы – чернил не напасешься.
- Я и школьная форма несовместимы, форма несовместима с моим цветом глаз, она – инородное тело.

### **Мои заветные желания:**

- Хочу, чтобы у меня был свой бизнес.
- Хочу похудеть на 5 кило, хочу быть такой, какая я есть, хочу кожаную куртку или пальто в виде шинели, хочу, чтобы перевелись войны и наступил мир во всем мире. Хочу, чтобы родители были всегда со мной, если это невозможно – то хотя бы не болели и были рядом, настолько, насколько это возможно.

### **Мои сны:**

- Чудесный сон – сдала экзамены на отлично.
- Грустный сон – умерли родственники.
- Самый страшный сон: тонула и загрызли собаки.
- Самый дурацкий сон: летала, как ни смешно.
- Повторяющийся сон – за мной кто-то бежит, преследует.

### **Памятные праздники:**

- Вечеринка моей мечты – День святого Валентина,
- Лучший детский праздник – Новый год.
- Лучший праздник – у подруги, у друга.
- Вечеринка в стиле 80х.
- Лучший взрослый праздник – юбилей.
- Самый смешной праздник – Хэллоуин.
  
- Светлое будущее пусть строят взрослые, если им это нужно.
  
- Нам пока не нужно спасать мир, брать на себя ответственность за чужие беды и глобальные катастрофы, проявлять чудеса героизма и самоотверженности...



– Уилсон – хитрая, она не отвлекает нас от рассматриваемого вопроса. Одна книжка, одна проблема.

– Уилсон не нагружает сюжет элементами детектива или пародийного боевика (а этим грешат сейчас почти все авторы книг для подростков, считают, вероятно, что без «криминала» не интересно).

– Она не обманывает читателя общественно значимыми лозунгами, не призывает бороться за спасение амурского тигра или защищать права беженцев.

– Она продвигает вполне разумные педагогические идеи, однако не «не давит авторитетом» и не читает мораль. А самое главное – девчонка – рассказчица в этих книгах вполне естественна. Она обыкновенная! Мы-то привыкли, что главная героиня должна быть «не такая, как все»: не слишком умная, или чересчур ранимая, или отчаянно бедная, или больная, или ужасно некрасивая, или все сразу, да еще одинокая и обиженная. А эта – именно как все, причем, в строго рассчитанной пропорции. Она в восторге от популярных певцов и их примитивных песенок, но в то же время ей нравятся монологи Джульетты. Она рисует слоников, но восхищается Ван Гогом. Она с удовольствием бегает по магазинам с подружками и посещает картинную галерею с семьей. Словом, это героиня, которая может понравиться каждой читательнице, – в том смысле, что любая читательница охотно спроецирует этот образ на себя.

– Повести Жаклин Уилсон ужасно позитивны, а героини искренни, откровенны, доверчивы, верны своей девчачьей дружбе и симпатичны. И это нормально, девочки!

*З.В. Хрептович,  
главный библиотекарь отдела обслуживания,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,*



## Профессия

*В нашей профессии, так же, как и в других, одни стремительно бегут вперёд, неудержимо стремясь всё к новым и новым горизонтам, другие «не спеша, семянят в ногу со временем».*

*Начатая в предыдущих выпусках («Читай-город», 2004, № 6) дискуссия о библиотечной профессии, а точнее, о том, какой специалист сегодня востребован библиотекой, работающей с молодёжной читательской аудиторией, так и не была завершена на страницах журнала (вероятно, ещё и потому, что сама проблема неисчерпаема, и не может иметь окончательного ответа). И всё же, разговор о самых важных составляющих библиотечной профессии перманентно продолжался на семинарах, тренингах, совещаниях и особенно – в неформальных аудиториях – кулуарах.*

*Что такое профессионализм и мастерство? Как они соотносятся с технологиями, которые ассоциируются с ремесленничеством? Не сковывают ли активно внедряемые сегодня технологии – компьютерные и гуманитарные – творческую свободу (которая не терпит ограничений)? Ведь технология – это определённый алгоритм, последовательность действий, приёмов и форм, ограничивающий возможность индивидуального (и неповторимого!) подхода к той или иной ситуации или проблеме.*

*Для молодого человека на одном из первых мест стоит возможность реализовать себя. Что может привлечь его в библиотечной деятельности? Являются ли новые технологии факторами, повышающими привлекательность профессии в глазах молодых?*

*В формировании образа современного библиотекаря до сих пор противостоят 2 мифологемы (описанные профессором Санкт-петербургского Гуманитарного университета профсоюзом А.В. Соколовым, постоянно упоминаемые в дискуссиях о современной интеллигенции, прошедших на страницах Литературной газеты и Лицейского и гимназического образования (2004-2006 гг.). Эти мифологемы лежат в основе главных профессиональных моделей: «фаустовский человек XX века», восходящий к философии О. Шпенглера, и «феномен Д.С. Лихачёва».*

*«Фаустовский человек» – профессионал высокого уровня, прагматик, рационалист с критическим мышлением, покоряющий мир при помощи познания и техники, пренебрегающий красотой, ориентированный на успех. В основе другой модели – интеллектуальная свобода, человеколюбие, альтруизм. Безусловно, существует и взаимопроникновение различных типов и противоположных ментальностей. Как преломляются эти модели в нашей деятельности?*

*Попытки ответить на эти вопросы применительно к собственной практике лежат в основе публикуемых материалов. Это опыт развития молодёжного профессионального движения в Свердловской области, мнение совсем молодого библиотекаря о приоритетах профессии, а также реконструкция недавнего – президентского (звучит красиво!) – тренинга, позволившего расставить акценты в профессиональной дискуссии применительно к ценностям нашей библиотеки.*





---

## Профессия

### Молодое библиотечное поколение Урала

Выступление на секции «Молодые в библиотечном деле» XII  
Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации

Тема моего выступления – «Молодое библиотечное поколение Урала», но Урал – это не отдельная страна, а часть России, поэтому разговор о новом, молодом библиотечном поколении «опорного края державы» немислим вне контекста «молодое библиотечное поколение России».

Здесь, на Конгрессе, прозвучала фраза «За последние 15 лет создана новая профессиональная элита» (Т. Манилова). Действительно, оформилась профессиональная среда, которая все больше начинает принимать участие в модернизации в самом широком смысле этого слова, по всем направлениям деятельности. Но, развиваясь, общество ставит все более сложные задачи: работа с глобальными базами данных, цифровые библиотеки, система открытых архивов, электронная подписка, стандарты совместимости... Гуманитарные технологии тоже не стоят на месте. Полифункциональность, универсальность, а также навыки аналитической работы – возможно ли совместить?

Тем не менее, парадокс в том, что репутация нашей профессии страдает из-за кажущейся простоты. Не желая быть «серыми мышками», мы увлеклись проблемами имиджа, но в большей части – внешней его составляющей.

Э.Р. Сукиасян в статье «Престиж нашей профессии. Чем он определяется? Кем устанавливается?» писал: «Если посмотреть внимательно, увидим, что все у нас есть. Есть обаятельные и очаровательные, но во многих случаях это всего лишь иллюзия, обман чувств. Есть среди нас авторитетные, уважаемые и влиятельные, которым доверяют окружающие. Безусловно, хороша репутация и безграничны возможности. О собственных успехах и достижениях мы готовы говорить без усталости. Больше всего среди нас одержимых. Как иначе можно объяснить, что мы всё ещё работаем за эти гроши, которые нам платит государство? Для нас самих, если спросить, эффективность (glamour) наша высока... Только ведь, говоря о престиже библиотечной профессии, надо иметь в виду не нас с вами, а дело, которому мы служим. Одним обаянием или очарованием престиж не устанавливается. И если мы еще раз перечитаем английское определение или перевод (слова «престиж»), то станет понятно: общество оценивает наши способности, степень нашего влияния, наши достижения и успехи. Общество, которое устанавливает некие требования, исходя, наверное, из гипотетически понимаемых возможностей» (Молодые в библиотечном деле. – 2006. – №7).

М. Жванецкий, «дежуря по стране» недавно, сказал, что «работа не может быть подвигом». Действительно, работа должна быть серьезным, глубоким, вдумчивым трудом, а подвиг предполагает либо жертву, либо демонстрацию чего-то лучшего. Но если лучшее каждый день – это глянец, красота, поверхностность.

Находясь на сегодняшней ступеньке профессионального самопознания, мы должны серьезно задуматься о будущем нашей профессии – разговор об имидже переходит в другую плоскость. Логика такова, что на рынок приходит все больше молодых, талантливых и ориентированных на успех молодых людей. Сможет ли библиотека быть отраслью, которая будет привлекать таких специалистов – или она будет делегировать некоторые функции более узким специалистам? Будет ли расти в библиотеке стоимость адекватных кадров? Сможет ли библиотека по достоинству



## Профессия

оценивать и развивать гуманитарные технологии? Оправдает ли молодое поколение те серьезные профессиональные и интеллектуальные надежды, которые на них возлагаются? И что может сделать для этого поколение более зрелое?

Прежде всего, необходимо разобраться: какой молодой специалист библиотечного дела нам нужен? Что стране нужно? И какой стране? Какие задачи решает страна, и какие специалисты, работающие с информацией и книгой, должны и могут эти задачи решать?

Вот, например, государство делает серьезную ставку на молодежную политику, но возлагает ответственность за ее продвижение на Министерство образования. А где же библиотеки? Образованию уделяется особое внимание, и особо говорят о молодых педагогических кадрах, которые должны придти в школы и работать с подростками, с молодежью. Но человек антропологически меняется, меняются его взаимоотношения с информацией – у детей изменение этих взаимоотношений проявляется особенно явственно. Поэтому школе нужен молодой педагог, который будет находиться с учащимся в одном информационном поле, в одной плоскости, будет лучше понимать его (лексика, формы и методы общения). Но разве такой молодой специалист не нужен библиотеке? Особенно библиотеке юношеской?

В понятийном аппарате выпускника школы особое место (первое место) отводится понятию «компетентность», которая определяет готовность к самостоятельной жизни и получению дальнейшего образования. В понятие компетентности входят 5 ключевых требований:

1. Политическая и социальная компетенция, связанная со способностью брать на себя ответственность. Гражданская позиция.
2. Компетенции жизни в многоуровневом обществе (способность понять другого, толерантность). Способность критического восприятия, рефлексии.
3. Компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, несколькими языками, важными для работы в общественной жизни.
4. Компетенции, связанные с возникновением нового информационного пространства и информированностью общества. Владение новыми технологиями, умением их применять.
5. Компетенции, реализующие способность и желание обучения.

Если библиотеки собираются позиционировать себя как равноправные партнеры с образованием, а не «структурой в помощь», то очевиден ряд требований к молодому библиотечному поколению: владение устным и письменным общением, владение новыми технологиями (именно в такой последовательности!). Учащийся старших классов сегодня (даже в сельской местности) владеет навыками работы на компьютере, умеет составить медиапрезентацию (практически любой реферат сегодня защищается при помощи мультимедиа), легко ориентируется в Инете. Разумеется, далеко не всякий учащийся обладает навыками экранного чтения, приемами веб-серфинга и т.д, но научить этому гораздо проще, чем навыкам критического мышления и способности к рефлексии. Вероятно, совсем скоро программы информационной культуры войдут в школьную программу, работая в межпредметном контексте. Или появятся «методисты по чтению», которые будут преподавать чтение и работу с текстом как отдельный предмет (есть такие предложения). Хотя в этом последнем случае возникает вопрос: а что преподавать филологам? В современной школе, которую заботят тесты PISA, старшеклассники выбирают экзамен: комплексный анализ текста. Такой экзамен показывает не



---

## Профессия

только степень владения молодым поколением родным языком, но умение работать с информацией, анализировать, рефлексировать, критически мыслить... Должен ли молодой библиотекарь иметь представление, например, о системе персонажей художественного произведения, или ему достаточно быть техногенным, но «гуманитарно невинным»?

Когда мы увидим проблему целиком, в системе, и сумеем себя правильно позиционировать – нас будут воспринимать серьезно и адекватно оценивать.

Сейчас же мы находимся на стадии процесса развития явления и самоопределения.

Сегодня здесь прозвучало мнение, что молодые специалисты полностью зависят от руководства библиотеки: как себя проявишь – так тебя оценят (и будут продвигать или «задвигать»). Безусловно, это сильная позиция. Но очень зависит от эмоций и прочего субъективизма. Кроме того, общественные молодежные объединения и советы – это не только возможность показать свои способности вне стен одной структуры, но и возможность развиваться, расти, общаться. А форму объединения каждый выбирает сам. Мы в Екатеринбурге рассмотрели предложения движения «Инициатива молодых», но предложение оформления организации как юридического лица охладило пыл, так как требует дополнительного времени и энтузиазма. Безусловно, можно выбрать другую форму организации. Тем не менее, чтобы быть самостоятельной структурой, подавать заявки на гранты и пр. – требуется некоторая кропотливая работа по оформлению документов. Особенно, если ты представляешь такой регион, как Свердловская область: 973 муниципальных библиотеки, 120 библиотек для детей и юношества, а также множество библиотек учебных заведений на площади, равной 2/3 Германии, половине Франции или всей Белоруссии. Нам удалось преодолеть ведомственные границы, мы знаем друг о друге многое: III Фестиваль «Молодые в библиотечном деле: Карьера. Имидж», проходивший в Екатеринбурге по инициативе и под руководством секции РБА «Молодые в библиотечном деле» способствовал этому. Мегаполис и города-спутники, «закрытые» города (как библиотечные Мекки города) – все были представлены молодыми библиотечными специалистами. («Растет смена, опережтятся», – с нежностью подумала Ябеда-Корябеда», – процитировала позже это событие Н.С. Сулимова, зам. директора Свердловской областной библиотеки им. В.Г. Белинского). Свердловская областная библиотека для детей и юношества представила команду молодых «The new Library generation» и типологии библиотекарей, Новоуральск рассказал о программе экологического воспитания так, как это видят молодые, а специалисты библиотеки им. А.М. Горького провели эксперимент по разработке фирменного стиля библиотекаря. Да, многие команды изменились, кое-кто пережил полный апгрейд, но нас по-прежнему волнуют вопросы профессионального самоопределения и репутационного менеджмента: семинары «Рождение профессионала» и реалити-шоу «Стань библиотекарем», подиум-дискуссии и другие технологии – мы дружелюбны друг другу и хотим представлять наш Екатеринбург со всей ответственностью на всероссийских конкурсах и форумах.

Чтобы выйти за рамки своей ментальности, давайте обратимся к опыту работы с молодым библиотечным поколением в США. Какова политика ALA (АБА – Американской Библиотечной Ассоциации) в отношении молодых специалистов? Существуют ли проблемы с молодыми кадрами в США? Что такое «новая библиотечная волна» по-американски?



## Профессия

Стоит сказать, что в США очень серьезно относятся к изучению проблем поколений.

Например, финансирование библиотек в год может быть увеличено на 15 млн. долларов (2005 г.). В этом же году на библиотечные программы выделено 221 325 000 долларов. 17, 5 млн. долларов – на гранты штатов для библиотек; 14 млн. – на национальную программу лидерских грантов для библиотек, 26 млн. – на программу «Рекрутинг библиотекарей XXI века»; 3,7 млн. – на программу для коренных американцев (<http://www.ala.org/Template.cfm/Section>).

Разумеется, в штатах есть свои сложности вхождения в профессию:

сокращается количество должностей, рассчитанных на профессионалов, работающих полный день, и уменьшается размер заработной платы. Авторы статьи (<http://www.libraryjournal.com>) провели анализ 900 объявлений о вакансиях в библиотеках. Из этих 900 только 230 объявлений предлагали работу по специальности и на полный день. Из 230 отобранных объявлений лишь 99 были открыты для молодых специалистов, чей опыт составляет менее года. Таким образом, только 11% вакансий доступно для тех, кто только что получил диплом магистра. При этом около 5 тысяч магистров библиотечного дела ежегодно выпускаются из американских университетов. Директора библиотек предпочитают брать на работу тех, чье образование подкреплено опытом работы. Другая тенденция заключается в том, что в библиотеках все больше стало работать людей, у которых нет магистерской степени по библиотечному делу, особенно это характерно для отделов автоматизации, или ИТ.

Нам стоит подробнее изучить опыт США в части изучения мотивации (степень исполнительности и степень ответственности), карьерных ожиданий, представлений о своем статусном росте, значимых профессиональных характеристиках. Изучать – не значит копировать, а сравнение всегда лучше помогало понять важное. Тем более что Американская библиотечная ассоциация действительно осуществляет серьезную поддержку молодого поколения.

Итак: творческое самовыражение или технологические подвижки? Двигаться туда, куда влекут способности – или выполнять задачи современного информационного общества? Что ожидает от нас государство? Каков его заказ?

Главная мысль моего послания: молодые зависят от поколения более зрелого (в любой стране). Мы должны предпринять некоторые стратегические действия. Библиотечная отрасль остро нуждается в молодых кадрах. В рамках создания программы по формированию национальной информационной политики и свободного доступа к информационным ресурсам необходимо особое внимание уделить созданию и поддержке специалистов, умеющих работать с ресурсами информации и новыми информационными и гуманитарными технологиями – нового библиотечного поколения.

*Н.В. Логинова,  
зав. рекламно-издательским отделом,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*



## Профессия

### Я – оператор виртуальной справки

Все началось с очередного кризиса. В конце концов, остановив выбор на меньшем из зол, я-таки потеряла душевное равновесие. И тут предложили поехать в Москву в командировку. На семинар «Методика виртуального справочно-информационного обслуживания в рамках корпоративного проекта “Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек”».

– Обучиться новым технологиям? Увидеть нашу столицу? Почему бы и не нет? – подумала я. И согласилась.

Москва приняла хорошо. Было солнечно и морозно. Броские, узнаваемые места на Красной площади; узенькие и уютные переулочки подальше от центра; знаменитый московский метрополитен с реками людей; театры, театры...

Ну и, конечно же, сама Виртуальная справочная служба (ВСС). Это справка, работающая с помощью интернет-технологий. Клиенты задают вопросы операторам, на которые те и отвечают, привлекая такие информационные ресурсы, как сайты, статьи и книги в электронном варианте.

Нас было шесть учеников – по двое из Видного, Екатеринбурга и Орла – и один учитель, координатор Виртуальной справки, Антон Пурник. Обучение проходило «от простого к сложному». Сначала мы учились оформлять ссылки, списки, из которых и состоит ответ.

Оформление ссылки на электронный ресурс происходит при помощи тэгов – заданной последовательности элементов, позволяющей объединить разрозненные символы в активную ссылку на экране монитора.

Все было очень интересно, легко давалось. Антон прививал нам не только практические навыки поиска, но и теорию, в которой был отдельный, отличный от остальных тэг – абзац. Отличается тем, что для оформления ответа он не нужен. Но, тем не менее, я его все равно ставила! И не понимала, как можно без него написать ответ, ведь это Абзац! Антон исправлял, убирая его напрочь и тихо посмеиваясь. Я не понимала и начинала отстаивать право Абзаца находиться именно в этом месте. Антон улыбался еще шире.

А учеба двигалась дальше. Непосредственно сам поиск темы запроса в Интернете. Я убедилась в правоте когда-то услышанных слов: Интернет – это Большая Всемирная Паутина. В ней ценного знания столько же, сколько и мусора. И что-то отсеять, выбрать – сложно. Здесь ведь односторонняя связь – ты, «виртуальный» библиотекарь (живущий подчас на другом краю родины от читателя), не можешь подойти к нему и уточнить запрос, переспросить, выпытать, наконец, что именно ему нужно. Ты отсылаешь ответ, не зная, подойдет ли он: заглянет ли человек внутрь документа или же скользнет по поверхности и скажет: «это не то». И поэтому дописываешь примечание к ссылке «см. параграф 3.2». Ведь переживаешь не только и не столько за количество найденной информации, но и, прежде всего, за качество.

Дальше – больше. Каждый оператор планирует себе количество вопросов на каждый день следующего месяца. К этому пункту нужно подходить ответственно и творчески. На экране передо мной календарь следующего месяца. Нужно ухитриться и выполнить норму, и не поставить себе вопрос на выходной день. А бывают еще «обстоятельства непреодолимой силы, возникшие... в результате событий чрезвычайного характера». В основном это: звонок родственников, которые приедут



завтра; неожиданное приглашение в гости или какое-нибудь стихийное бедствие вроде проверки газа. Тогда приходится в срочном порядке переигрывать количество вопросов на этот день и ставить их на другой. То есть, получается, я живу «загодя», завтрашним днем, будущим, наконец.

И вот, принимая все это во внимание, я планирую вопросы. Все как у специалистов. Эй, да ведь я выросла! Сама распределяю себе нагрузку, выполняю, а если что не так – ответственность-то на мне. И теперь я называюсь оператором ВСС.

Но вот, наконец, вечером замелькали огни Екатеринбургского вокзала – мы вернулись домой. На следующий день я приступила к своим новым операторским обязанностям: отлавливать вопросы без заявок, искать информацию, оформлять ответы...

И постепенно у меня в голове сложилась такая мысль: о первой виртуальной справке в России говорят «поручи поиск человеку». Но вот тут и возникает загвоздка. Ищет-то ведь машина, поисковик. Оператор лишь ставит ограничители поиска, подбирает синонимы для заданной темы.

А с другой стороны: что ты написал поисковику, то он тебе и выдал. Если многогранно, со всех сторон обыграешь свою тему на компьютере, то и получишь множество ссылок. Тут все зависит от воображения, все происходит на интуитивном уровне. Ну и, конечно, нужно хотя бы чуть-чуть разбираться в данной теме. Поэтому и стараешься брать вопросы «породнее», попонятнее именно тебе или хотя бы те, которые кажутся интересными.

Когда я только-только приступила к своим обязанностям, то взяла вот такой вопрос (орфография сохранена):

*– Здравствуйте! Не подскажите где найти лесотаксационные справочники или региональные таблицы хода роста. Заранее благодарна.*

Вроде бы сложный вопрос, а на поверку оказалось совсем не так. Материал нашла сразу, как будто всю жизнь проработала лесничим!

Еще был у меня вопрос по «особенностям индийского английского (не хинглиш) как варианта английского языка». Казалось бы, какой еще может быть индийский английский кроме как хинглиш? Но, оказывается, есть и такой вариант.

А с другой заявкой было все наоборот:

*– Добрый вечер! Помогите, пожалуйста, найти материал по теме “Концепт “город” в русском языке”! Хотелось бы получить информацию про само слово “город”. Заранее спасибо!*

Вот это я нигде не могла найти. В конце дня уже начала впадать в истерику, написала Антону, координатору, он немного успокоил, сказав, что сам посмотрит. И в течение 30-40 минут выслал четыре ссылки. Я была сражена его вниманием и заботой о нас, операторах.

Также в Виртуальной справке существует система отказов на вопросы без конкретной темы и без указания того, что именно нужно. Такие вопросы обычно отсеивают администраторы и до нас, операторов, они не доходят. Но, случается, что и админы их пропускают. Например, взяли мы вопрос по теме «Зарубежная журналистика XIX века». Стали искать, а оказалось, что она делится и по странам, и по периодам. То есть, читатель дал слишком общую тему, если бы он конкретизировал ее, то не получил бы отказ.

Были у меня и такие вопросы:

**Вопрос:** *Здравствуйте! У меня вот такая просьба – не могли бы Вы дать*





## Профессия

ссылку на рассказ про “Чипа и Дейла” (версии, где они спасатели) на английском языке. Если будет и на русском, то вообще здорово. Заранее Большое Спасибо!

**Ответ:** Очень мне понравился Ваш запрос, с удовольствием отвечу. Посмотрите вот здесь (правда, материал только на русском языке), далее идут активные ссылки на сайты.

– Здравствуйте! В библиотеку обратились за помощью школьники, им нужны чертежи галеры “Тверь” – ЯХТЫ ИМПЕРАТРИЦЫ, которая доставила в Нижний великую императрицу Екатерину II. В материалах «Веселаго Ф.Ф. Список русских военных судов с 1668 по 1860 г. СПб., 1872, с. 2-3, Морской сборник. № 8, С. 32, 1986 г.» – только короткая история об этой галере и репродукция художника А. Бегрова. Подскажите, где можно найти чертежи или заказать копии этих чертежей? Заранее благодарю.

– Здравствуйте! Наслышан, что США планирует разместить в Чехии и Польше систему противоракетной обороны. Меня интересует всяческая открытая техническая информация об этой системе ПРО (дальность действия, размеры предполагаемой антенны, мощность излучателя, оценки экспертов). Разумеется, подобная информация является закрытой, но хоть что-то должно ведь быть.

P.S. Интересует именно техническая информация о характеристиках будущей системы ПРО, любые общедоступные факты. Заранее благодарен.

Действительно, похоже, что информация по данному вопросу была строго засекречена, ну кто опубликует на всеобщее обозрение в Интернете тактико-технические характеристики баллистических ракет, которые только собираются установить! Тем более, на таком стратегически важном объекте. Нашлись только общие заметки, новости.

Ну и, конечно же, по своим интересам я очень хотела ответить на вопрос по фестивалю «Удаль молодецкая»:

– Здравствуйте, спасибо, что Вы есть! В Подмосковье под Ногинском с 28 апреля по 1 мая 2007 года прошел очередной фестиваль «Удаль молодецкая». Не могу найти фотографии и информацию о результатах фестиваля и командах, принимавших участие (особенно интересуют команды из Краснодара). На сайте фестиваля <http://www.udal-russia.ru> информация уже устаревшая. Мне кажется, но могу ошибаться, что Ваш оператор Mad Bear, проживающий в Москве, мог бы мне помочь, но он нечасто отвечает на вопросы. Спасибо, буду надеяться.

Иногда пользователи обращаются к какому-то конкретному оператору. Последний или уже отвечал на их вопрос, или его выбрали по какой-то другой причине. Здесь вопрос был адресован нашему координатору (его ник – Mad Bear). Но я так хотела на него ответить, я ведь участвовала в екатеринбургском варианте этого фестиваля! Недолго думая, я спросила разрешения ответить на этот вопрос. И ответила! Подключила и поисковик, и своих знакомых, занимающихся реконструкцией.

А буквально на днях взяла ради интереса заявку с просьбой найти материал по истории и периодизации английского языка на английском языке. Действовала так: сначала набрала в поиске «история английского языка». В работе одного исследователя в библиографическом списке вычленила источники на английском и, уже отталкиваясь от них, дошла до сути и ответила на вопрос. Вот так я победила.

В заключение хочу привести данные моей личной статистики по тому периоду, в течение которого я являюсь оператором. С конца февраля я ответила более чем на сто двадцать вопросов. И я заметила такой интересный факт. В «виртуальную», как



## Профессия

и в обычную библиотеку, обращаются, в основном, женщины (80,95 %). С чем это связано? Может быть, с тем, что женщины больше тянутся к культуре, к знаниям, чем мужчины (составляющие 19,04 %)? Даже в виртуальной среде?

Из общего числа пользователей 43,65 % – лица от 21 до 25 лет, т.е. студенты старших курсов. Затем идут старшеклассники и студенты младших курсов. Они составляют 31,2 %. Чуть менее активны (по данным моей статистики) молодые люди 26-30 лет (15,2 %) и взрослые – от 31 до 40 лет (8,8 %). Лица от 41 до 55 лет составляют 1,6 %.

Статистика выполненных мной запросов показывает, что даже в виртуальной среде самыми востребованными отраслями знаний остаются экономика, управление и финансы. От общего числа вопросов они занимают 23,43 %. Затем идут вопросы по языкознанию и иностранным языкам (13,28 %), образованию и педагогике (11,71 %), психологии (8,59 %). Вопросы, связанные с культурой, искусством, СМИ, а также с философией, социологией и религией составляют 6,25 %. Другие рубрики малочисленны и составляют менее пяти процентов.

По городам вопросы распределились следующим образом. Лидируют, конечно же, Москва и Санкт-Петербург (25 % и 11,71 % соответственно). Затем следуют Волгоград (3,9 %), Киев (3,12 %), Нижний Новгород и Тула, занимающие 2,34 %. Вопросы пользователей с Урала (в частности, из Челябинска и Екатеринбурга), взятые мною для ответа, составляют по 1,56 %.

Данные моей личной статистики стали меняться с первого дня, как менялось количество вопросов.

Время шло, и через два месяца после учебы меня аттестовали, и я была очень удивлена и обрадована получению международного сертификата.

А еще из интересных событий в нашей библиотеке, – открытие на нашем сайте своей виртуальной справки. А, значит, работать будет еще интереснее!

Подробнее о работе Виртуальной справочной службы можно почитать здесь:

1. Астафьева, И.А. Виртуальная справочная служба библиотек Кемеровской области / И.А. Астафьева // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 7. – С. 53–54.
2. Кутузова, Е. Сказку сделать былью. Информационно-сервисный РНБ / Е. Кутузова // Библиотечное дело. – 2004. – № 5. – С. 18–20.
3. Михнова, И.Б. Поручи поиск человеку : виртуальные справочные службы в современных библиотеках / И. Б. Михнова, А.А. Пурник, А.В. Пурник, М. М. Самохина. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 304 с. : ил.
4. Пурник, А. Справка XXI века : виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек / А. Пурник // Библиотечное дело. – 2004. – № 5. – С. 101.
5. Тихонова, Л. Н. Сотрудничество двух национальных библиотек Л.Н. Тихонова // Библиотековедение. – 2005. – № 1. – С. 133–35.

*О.М. Лобова,  
главный библиограф информационно-библиографического отдела,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург.*





## «Президентский грант»: попытка реконструкции

«Президентский грант» – на первый взгляд, звучит пафосно. И не вполне соответствует действительности. Именно так мы целый год сокращённо называли проект (его полное название занимает несколько строчек: ***Читать чтобы, сделать мир лучше! Продвижение новых стратегий и технологий чтения и обучения чтению и русскому языку на базе Свердловской областной библиотеки для детей и юношества***), получивший грант Президента Российской Федерации. Эта горделивая формула прижилась и, несмотря на прошедшие полгода, требует осмысления и некоторых комментариев.

### Хроника событий

*Известие о получении Президентского гранта пришло неожиданно: заканчивался июль, большая часть библиотечного народа жарилась на солнце и боролась с сорняками на грядках. Ничто не предвещало близящегося шквала гигантской дополнительной работы (множество изданий, апробирование программы, разработка тренинга по новым технологиям чтения) и неистового трудового энтузиазма – единственного средства преодоления возникших творческих затруднений (не считая суммы выделенной по гранту). Пути господни неисповедимы, и нам так и осталось неясно, почему проект, рассчитанный на год (январь-декабрь 2006 года), надо было выполнить за 3 месяца (сентябрь-ноябрь 2006 года), и отчитаться перед Министерством культуры Российской Федерации до 5 декабря. Но незабвенный образ верблюда, запечатленного в истории нашей библиотеки, как метафоры и символа выполнения невозможного, постоянно был перед глазами, внушая надежду: у нас обязательно получится!*

### Из творческого отчёта по гранту

В проекте участвовали детские и юношеские библиотеки Перми и Пермского края, Челябинска и Челябинской области, Оренбурга, Уфы, Екатеринбурга и Свердловской области. В ходе его реализации отработывались механизмы межрегионального корпоративного взаимодействия по различным направлениям продвижения социально значимых идей повышения престижа культуры, чтения, русского языка. Это обмен опытом, выдвижение перспективных идей для проектной деятельности, разработка межрегиональных проектов, среди которых – выпуск совместно подготовленной издательской продукции, проведение межрегиональных акций (конкурсы, фестивали) в поддержку книги и чтения.

В результате расширения партнёрских контактов была создана база опыта, которая может быть использована для обучения библиотечных специалистов регионов, удалённых от центра России. А Уральский регион, где помимо корпоративного сотрудничества библиотек различных территорий всех уровней (государственные областные, муниципальные, школьные), есть и нормативно-документальная база развития (Региональный компонент Национального проекта в сфере культуры – в Свердловской области, Указ губернатора о проведении Года чтения в – Челябинской



## Профессия

области) приобретает имидж территории, «где процветает грамотность».

Специалисты детских и юношеских библиотек различных областей сначала в ходе виртуального общения, обмена публикациями, а затем, собравшись вместе (с привлечением к групповым дискуссиям читателей нового поколения), обсуждали проблемы обучения и приобщения к чтению подростков 13-16 лет разными способами – в зависимости от отношения, интереса, мотивации к чтению, читательского опыта, читательских предпочтений. В ходе работы проектные группы осваивали и выдвигали новые стратегии, технологии, методики, поскольку работа только в рамках традиционного культурного просветительства не в состоянии решить появившиеся и всё более разрастающиеся проблемы. В реальной же практике специалисты библиотек и учителя владеют ограниченным количеством способов, приёмов, стратегий обучения чтению. Они осваивались в ходе тренинга для того, чтобы обновить традиционные методы работы в соответствии с вызовами времени и новыми потребностями молодого поколения читателей.

Приобретённый в ходе совместной деятельности опыт будет способствовать повышению уровня грамотности, престижа чтения и русского языка, и, в конечном счёте, духовному развитию личности. Осознание важности чтения как базового жизненного умения и инструмента достижения успеха в современном обществе способно повлиять на изменение жизненных приоритетов, среди которых культура, чтение, русский язык должны занять ведущие места.

### **Хроника событий: главный вопрос**

Мир разделился не только на глобалистов и антиглобалистов, интернационалистов и ксенофобов, но ещё почему-то – на сторонников эмоционального и рационального чтения, яростно отстаивающих свою правоту чуть ли не с оружием в руках (пусть и символическим). На тренинге в ходе групповых дискуссий мы стремились глубже понять, что такое чтение, и весь комплекс проблем, с ним связанных. Это необходимо для того, чтобы не только точнее аргументировать свою позицию, но и разработать собственную уникальную систему работы с читателями-подростками. Один из главных дискуссионных вопросов – совместимы ли творчество и технологии?

Чтение – сложное явление, имеющее разные сущности: это способ познания и обретения культуры, средство общения, самореализации и психотерапии, духовного развития личности и досуга, наконец, по словам В.Ф. Асмуса, «труд и творчество». Термин «чтение» – так же многозначен, его нельзя привести к единому знаменателю. Часто в наших дискуссиях мы просто не понимаем друг друга, поскольку вкладываем разные смыслы в одно и то же понятие.

Интересно, как различно определили в своих синквейнах (эта технология – лингвистическая модель явления) сущность чтения наши коллеги! Через несколько месяцев после тренинга я узнала, что И.И. Тихомирова предлагает такое упражнение своим студентам в Санкт-Петербургском университете культуры и искусств: в форме синквейна определить, что такое чтение. Результаты схожи. Получается примерно так:

1 строка: существительное

Чтение

2 строка: 2 прилагательных

Радостное, вдумчивое, интеллектуальное, творческое, будоражащее,



## Профессия

спасительное, возбуждающее, пробуждающее мысли, чувственное, романтическое, успокаивающее, интригующее, занудное, трогательное, возвышенное...

3 строка: 3 глагола

Движет, развивает, образовывает, заставляет думать, мечтать, возвышает, обогащает, вдохновляет, ставит в тупик, стимулирует, разочаровывает, рекомендует, освещает, освобождает, оскверняет, облагораживает, развращает, разжигает, проясняет...

4 строка: 4 слова (создание нового смысла)

Делает мир лучше и интереснее  
Окрыляет нас мечтой о будущем  
Позволяет разгадать парадоксы жизни  
Чтение – вот лучшее учение  
Весело с книгой идти по жизни  
Самый надёжный спасательный круг  
Книг, ради Бога, книг (А.С. Пушкин)  
Жизнь без книг скучна и уныла...

5 строка: существительное – синоним 1-го

Приключение, созидание, радость, убежище, успех, лестница, загадка, спасательный круг, работа, сфинкс, будущее, надежда, привычка, борьба, надежда.

Упражнение позволяет увидеть многозначность смыслов, которое вкладывается в понятие «чтение», любые ограничения можно расценивать как примитивное упрощение. И действительно, мы читаем для дела, досуга, души; абсолютизировать и делать главным лишь одно из понятий – упрощение. А творческим (т.е. создающим новые смыслы) может быть не только эмоциональное (художественной литературы), но и рациональное чтение (научной, учебной, популярной литературы).

Многие писатели и исследователи чтения уверены в том, что «писатель пишет лишь половину книги, вторую половину создаёт читатель», т.е. мысль автора соединяется с мыслью читателя. Творчество – то новое, что возникает в мыслях и чувствах во время чтения, то, чего не было до сих пор. Такой подход более всего соответствует нашему национальному менталитету: философскому умунастроению, постоянным рефлексиям. Научить такому чтению трудно, но можно. Собственно так и пытаются обучать своих воспитанников лучшие школьные словесники.

Но существует и другое чтение. Общество живёт и развивается так, как оно учится, а учится так, как читает. По данным международного исследования PISA, читает оно плохо. В мировом профессиональном сообществе накоплен немалый опыт использования эффективных технологий чтения: это различные приёмы понимания текста, его анализа, интерпретации, оценки, создания на его основе собственных работ. Что такое инновационные технологии? Трудно сделать что-либо новое, но можно научиться делать любое дело, в том числе и читать, работать с текстом, осмысливать прочитанное, ПО-НОВОМУ. Технология – это определённая последовательность, алгоритм выполнения каких-либо действий, приёмов. А несколько технологий – своеобразный конструктор (В.А. Бородина), из которого можно собрать всё, что захочется, располагая каждую деталь в соответствии со своей целью, замыслом и фантазией. Для тех, у кого уже существует своя разработанная и апробированная на практике система работы с читателями, каждый новый приём и стратегия, адаптированные применительно к собственной индивидуальности и особенностям читательской аудитории, – просто дар бесценный.



Таким образом, на вопрос, ограничивают ли технологии творческую свободу – читателя и библиотекаря-мастера, идущего своим путём, можно с уверенностью ответить: конечно, нет, ведь на основе известных приёмов он создаёт собственную индивидуальную систему работы с читателями.

Дискуссия не была теоретической. Разделившись на группы, участники, тренинга разрабатывали модели программ чтения подростков, опираясь на опыт своих библиотек и регионов. Во время защиты проектов, выяснялись как интересные приёмы, технологии, конкретные книги, так и «уязвимые места» нашей деятельности.

### **Хроника событий: ледоколы, ИДЕАЛЬНЫЕ проекты, шляпы...**

Итак, тренинг начался с деления на группы методом «случайной выборки»: участники тянули конверты с вложенными в них цветными жетонами. Так сформировались группы, получившие затем названия – ироничное, кокетливое, загадочное, романтическое: Красная строка, Одуванчики, Гринпазл, Голубая мечта (по цвету выбранных жетонов).

Мы не стали применять специальные упражнения – ледоколы и энеджерджайзеры для выработки сплочённости групп (например, «Лыжня пастора Шлага», когда несколько человек пытаются идти вместе на 6-метровых лыжах, или «Береги яйца», когда члены группы становятся на разные концы качели, под которые подкладываются яйца, необходимо таким образом держать равновесие, чтобы яйца остались целы: это, как правило, заставляет быстро находить взаимопонимание и способствует сплочённости). Вместо этого, поговорив 5 мин. друг с другом, библиотекари из разных регионов должны были проявить молниеносную реакцию и рассказать о своих группах, ответив на вопросы: что мы больше всего ценим в себе, что мы умеем делать лучше всех, предмет нашей самой большой гордости, что мы больше всего ценим в наших партнёрах, наши ожидания от тренинга.

Несмотря на то, что народ на тренинге подобрался довольно серьёзный – всё больше заместители директоров, либо, в крайнем случае, заведующие отделами, тем не менее, Клуб Весёлых и Находчивых мог отдыхать. А вот от тренинга все ожидали: новых идей и знакомств, интересных партнёров, обсуждения спорных проблем, «встряски», «увидеть себя на фоне других» и даже «полёта мысли».

В качестве знакомства каждая из групп должна была выдвинуть также по одному выступлению – своеобразной визитной карточке. Результат хоть и вполне предсказуемый, но всё же вызвавший ощущение паники – сигнал опасности – а вдруг и дальше пойдёт так?

Нам была предъявлена хорошая порция стандартных дежурных воспитательных мероприятий – «домашних заготовок»: воспитание гражданственности, возвращение интереса к советской классике и др. Некоторые из них опубликованы в сборнике «Мастерская чтения – 2»: добротный традиционный опыт детских и юношеских библиотек, в основе которого лежит парадигма культурного просветительства. Конечно, все эти методы по-прежнему работают, хотя и без особого эффекта. Но ведь от тренинга ожидали новых идей! К тому же они должны быть выдвинуты самими участниками. После завершения тренинга многие говорили, что теперь, после совместной 3-х дневной работы, они ни за что не стали бы выступать с таким материалом.

Итак, нужны были новые проекты, и необходимо было создать СИТУАЦИЮ



## Профессия

УСПЕХА для всех: не должно быть правильных и неправильных решений. Из хороших решений надо было выбрать лучшие, из лучших те, что соответствуют нашей читательской аудитории и нашей индивидуальности.

Так началась групповая работа – разработка **ИДЕАЛЬНОГО проекта развития чтения подростков 13-16 лет в библиотеке** как решения проблем падения интереса подростков к чтению, ограниченности его структуры и низкого качества: без «замаха» на общегосударственный масштаб и решение глобальных проблем эпохи (расцвет экранной культуры, утрата литературоцентричности).

На наш взгляд, наилучшими средствами для этого могли служить стратегия обучения решению проблем «ИДЕАЛ» и метод «Шесть шляп мышления».

«Отцы» этой технологии – известные психологи Дж. Брэндфорд и Д. Стайн (адаптация для российских условий И.О. Загашева). ИДЕАЛ – это акроним. Каждая буква – последовательность шагов для разрешения трудной ситуации. Получается ИДЕАЛЬНЫЙ метод решения проблем.

### *Английский вариант:*

**I** Identification (отождествление, установление)

**D** Deal with choices (количество выборов, вариантов)

**E** Estimation (оценка, мнение)

**A** Act (действие)

**L** Learning (изучение)

Для сохранения аббревиатуры Игорь Загашев (известный психолог, зам. директора по научно-методической работе Санкт-Петербургского высшего педагогического колледжа им. Н.А. Некрасова, старший преподаватель факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета, международный тренер-сертификатор программы Развития критического мышления через чтение и письмо) адаптировал формулировки, сохранив аббревиатуру. Теперь формулировки – пошаговое обозначение решения проблем – стали доступными и для подростков, которые могут под руководством взрослых использовать эту стратегию – для разработки своих проектов и для анализа проблемных текстов.

ИДЕАЛ:

**Интересно**, в чём проблема?

Давайте найдём как можно больше способов решения проблем!

Есть какие-либо хорошие решения?

**A** теперь сделаем выбор!

Любопытно, как это осуществить на практике

Группы азартно формулировали вопросы, собирали банк идей (мозговой штурм по А. Осборну), отмечали наиболее удачные, делали выбор главного решения и расписывали возможный план действий по его реализации. Далее схемы, картинки на ватмане. Так создавались модели проектов, которые каждой группе предстояло защитить.

И тут в зале началось такое... Библиотека-путешественница отправлялась в путь, высаживался библиотечный десант (Вы ещё не читаете? Если вы не идёте в библиотеку – то библиотека идёт к вам). Заманчиво звучал клуб «Ку-ку» (Каждый



## Профессия

Уникум). С весёлой агрессией заявляли о себе конкурсы слоганов о книгах и чтении, конкурс эссе «Испытано на себе», конкурс рэпперов, анти-реклама «Лит-поклёп» (я прочитал – не советую), SMS-опрос «Кибер-книга», дискотека «Бук-найт» (Читают все! Читают везде! Читают всегда!). Одна за другой маршировали акции «Book-crossing», «Ночь чтения», «Золотой формуляр», игровые программы «Флэш-моб». Выстраивались лабиринты «Хит-кафе»: кофейня с литературным меню и литературным антуражем, диван-зал, интернет-зал, свободный микрофон, секция «Книга-сюрприз» (книга на каждый столик).

Так у флипчарта (маркерной доски) проходила защита проектов «Книжный слалом» (Быстро, виртуозно, спортивно!), «Библиотечный десант» (Чего не сделаешь ради читателя!), «Вдохновение завтрашнего дня», «Хит-кафе». Конечно, присутствовала и спокойная, традиционная классика: социальное партнёрство (но с посягательством на бизнес, что пока ещё является для нас некоторой экзотикой), реклама в СМИ, чтение вслух. Но элементы библиотечного экстрима всё же преобладали.

Ни слова о «воспитании», «формировании», «возрождении духовности». Хотя для всех очевидно, что конечный результат этих ярких привлекательных действий – возникновение рефлексии по материалам книг и чтения, выработка собственной позиции, и в конечном итоге – думающая, критически мыслящая, способная к сопереживанию, ориентированная на развитие и саморазвитие личность. Большинство предложенных методов явно выходило за пределы традиционного культурного просветительства и были ориентированы на возрастные интересы подростков, групповую работу в соответствии с определёнными ролями, развитие критического и проектного мышления.

Для анализа и оценки проектов – и выдвинутых группами в начале знакомства, и созданных позднее в ходе коллективной работы – использовался метод «Шести шляп мышления» – латерального (нестандартного, творческого мышления), предложенный Эдвардом де Боно, известным психологом и физиологом, уроженцем Мальты, профессором Оксфорда, Кембриджа, Гарварда в Великобритании.

Традиционное мышление связано с анализом, мышлением, спорами. При полноценном мышлении в 6 красок различные точки зрения не сталкиваются, а сосуществуют. Метод признаёт значимость всех компонентов работы над проектом – эмоций, фактов, критики, новых идей – включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов. Такой способ позволяет найти и создать новые пути решения.

В белой шляпе мы изложили цифры, факты, темы. В красной – определили, что доставляет нам радость, огорчение, досаду, недоумение, часто это помогает точнее определить направление поиска, действий (как правило, негативные эмоции связаны с властными структурами и семьёй подростков, значит, это определённый вектор). В чёрной – отметили, что для нас трудно и проблематично – здесь большой простор для системы непрерывного образования: плохо у нас с психологической подготовкой, знанием современных технологий, в том числе, гуманитарных, и главное – МЫ СОВСЕМ НЕ УЧИМ ЧИТАТЬ – РАБОТАТЬ С ТЕКСТАМИ, отсюда и плачевные результаты в PISA (не случайно появилась грустная шутка: праздник чтения – это упразднение чтения, поскольку он, хотя и может повысить престиж чтения в обществе, но повлиять на качество чтения – нет). В жёлтой – констатировали, что, как всегда, сильная наша сторона – энтузиазм; много, да почти всё на нём держится, это, конечно, ценный ресурс, но он, увы, исчерпаем, и не может быть единственной





## Профессия

«точкой роста». В зелёной креативной шляпе мы накидали ещё пару десятков идей – неистощима фантазия библиотекаря, хотя есть и старая, но не до конца реализованная: установить более тесное соответствие между творческим вкладом в работу и величиной заработной платы. Пожалуй, это могло бы стать значительным рычагом для развития. Синяя философская шляпа позволила разработать внушительную модель деятельности и раздвинула горизонты. Обозначены и новые цели: впереди много работы, но начинать её необходимо с себя.

Приятно осознание того, что «шляпы» могут быть полезны нам и в будущем для любой умственной работы в самых разных областях и на самых разных уровнях. В личном плане это могут быть, например, статьи, планы, создание идей, доклады и отчёты (вспомним, что большинство из них мы, как правило, пишем в белой шляпе!). В групповой работе – проведение встреч, оценка и планирование, разрешение конфликтов, обучение.

### **Тренинг «Мастерская чтения–2»: из творческого отчёта по гранту**

Год русского языка на Урале начался раньше, чем в других территориях России, с проведения семинара-тренинга 14-16 ноября 2006 года. Детские и юношеские библиотеки Урала готовы к его проведению на основе совместного опыта, расширения корпоративных действий, партнёрства в различных областях. Имеющийся опыт интересен и достоин изучения, но необходимо двигаться дальше, отвечая на вызовы времени. Новые проекты разрабатывались на основе объединённого регионального опыта.

Форма семинара-тренинга была выбрана как лучшая для освоения новых знаний и навыков в ограниченный отрезок времени. Традиционное образование строится на приобретении новых знаний, тренинг – на решении проблемных ситуаций. Это интенсивное обучение специалистов необходимо тогда, когда наш багаж полон не работающими в новых условиях схемами, методами, приёмами – когда старое содержание уже не так эффективно, как раньше, либо вообще не работает.

Тренинг рассматривался как:

- форма активного обучения, целью которого является передача знаний, развитие умений и навыков;
- метод создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения проблем;
- тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков эффективного поведения.

В структуру тренинга включено несколько проблемных блоков, которые в той или иной степени должны присутствовать в программах библиотек по развитию чтения. Каждый из предложенных методов – одновременно является и инструментом работы с читателями и способом конкретной деятельности библиотекарей по разработке проектов. Они дают возможность расширить традиционный репертуар форм и методов библиотек в работе с читателями-подростками, обогатить его новыми технологиями.

Техника SMART использовалась как эффективный способ постановки задач. Каждая задача, поставленная в тренинге, реализовалась в системе заданий, входящих в его структуру. Каждое задание предполагало конкретные действия, которым будут обучаться участники:

- проектная деятельность;



## Профессия

- составление рекомендательного списка литературы современной литературы для подростков;
- технологии литературного творчества;
- технологии экранного чтения;
- технологии аналитического чтения;
- принятие решений в «трудных ситуациях» на основе знания возрастной психологии.

Практическая работа в группах включала:

- аналитические задания (метод «Шесть шляп мышления» Э. де Боно);
- разработку проектов (метод «ИДЕАЛ» Дж. Брэндфорда, Д. Стайна, адаптация для российских условий И. Загашева);
- мозговой штурм (метод А. Осборна);
- ролевые, деловые, риторические игры (авторские методики специалистов Уральского представительства Профессиональной лиги психотерапевтов, Екатеринбургского представительства Русской ассоциации чтения);
- дискуссии;
- презентацию результатов (по завершении каждого вида работы обязательно была презентация результатов деятельности группы – на ватмане, флипчарте, в электронной форме (Power Point) – по выбору 4-х работающих групп).

При формулировке задач тренинга в него не включалось решение проблем, находящихся в компетенции органов государственной власти (и соответственно, Национальной программы «Чтение»): утрата страной литературоцентричности, необходимость реформирования программ по литературе, издательский волюнтаризм, способствующий неудовлетворительному ассортименту детской и юношеской литературы, увеличивающееся влияние экранной культуры. Вырабатывались групповые проекты по решению проблем, которые могут быть осуществлены библиотеками в результате корпоративной и партнёрской деятельности на основе новых технологий – управленческих, информационных, образовательных. Это:

- падение интереса подростков к чтению;
- ограниченность чтения подростков с преобладание учебного и развлекательного;
- низкое качество чтения: неумение находить необходимую информацию, анализировать, оценивать, отбирать, творчески перерабатывать тексты;
- ограниченность многих старых приёмов и методик обучения чтению; необходимость новых стратегий, технологий в зависимости от интереса, мотивации чтения, читательских предпочтений;
- низкий уровень корпоративных действий по многим актуальным направлениям.

Весь тренинг пошагово описан, снабжён информационными и методическими материалами (одни являются авторскими, другие адаптированы для конкретной ситуации и решения проблем продвижения чтения), а также дополнительной информацией для дальнейшей работы. Они включены в сборник практических материалов «**Memorandum**: заметки для памяти», который получили все участники семинара-тренинга. Он постоянно использовался в ходе работы, и окажет большую помощь в дальнейшей деятельности библиотек.

Ведущими-тренерами каждого проблемного блока были либо специалисты





## Профессия

я Свердловской областной библиотеки для детей и юношества (директор Л.А. Воробьева, зам директора по библиотечным технологиям О.Г. Афанасьева, зам. директора по научной и инновационной деятельности М.В. Ивашина, зав. рекламно-издательским отделом Н.В. Логинова), либо представители партнёрских организаций, представляющие возможные векторы развития библиотеки и наличие авторских школ и методик, которые могут обогатить собственные системы продвижения чтения участников тренинга (Екатеринбургское отделение союза писателей России, Областной центр непрерывного образования «Учебная книга», Уральское представительство Профессиональной лиги психотерапевтов, Екатеринбургское представительство Русской ассоциации чтения (IRA), инфоцентр «Чтение и новые технологии» гимназии № 94.

### **Хроника событий: «золотые списки»**

Проблемой «читать много, но немного» были озабочены многие из знаменитых государственных деятелей, писателей и мыслителей. Свои «золотые полки» формировали Л.Н. Толстой, М. Горький, А. Моруа, И. И. Бродский. Даже ироничный циник и «романтический эгоист», популярный у современной молодёжи автор «99 франков», Фредерик Бегбедер выступил в необычной для себя роли литературного арбитра, написав философское эссе о 50 лучших книгах XX века с целью «заразить страстью к чтению тех, кто случайно открыл его книгу».

По мнению Ф. Бегбедера, самое страшное преступление, когда книгу возводят на почётный пьедестал, в этом случае ей грозит «пыль веков», ведь в соответствии со злой остротой Э. Хемингуэя, «шедевр – это книга, о которой все говорят и которую никто не читает». Поэтому он смотрит на каждую из 50 выбранных шестью тысячами французов с помощью газеты «Монд» книг как на живые свидетельства перемен и катаклизмов, сформировавших нашу эпоху. Их необходимо читать и зачитывать до дыр, обсуждать и осуждать, ведь именно тогда книга будет жить. И это естественно, потому что среди этих книг: *Архипелаг ГУЛАГ* А. Солженицына, *Унесённые ветром* М. Митчелл, *Собака Баскервилей* А.К. Дойла, *В ожидании Годо* Э. Ионеско, *Лыся певича* С. Беккета. Именно взгляд, выходящий за традиционные рамки, и поможет дать книге новую жизнь.

Многим библиотекарям и педагогам близок совершенно иной, чем у парадоксального Ф. Бегбедера, подход М.Н. Пряхина, профессора Российского университета дружбы народов. Его «Заветный список» составлен на основе опроса авторитетных людей (не моложе 40 лет, средний возраст участников 65 лет), который проводился в 1991-1994 годах. Это библиографический указатель произведений наиболее влиятельных в среде русской интеллигенции советского времени, он составлен при участии известных писателей, учёных, священнослужителей, представителей различных профессий – всего 28 человек. По жанру «Заветный список» представляет собой сборник «исповедно-завещательных библиографий» – списков книг, оказавших на каждого из составителей самое большое влияние в жизни. В результате выявлены группы «самых влиятельных авторов», произведений, языков. Самые влиятельные произведения: Ф.М. Достоевский *Братья Карамазовы*, М.А. Булгаков *Мастер и Маргарита*, М. Сервантес *Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский*, Л.Н. Толстой *Война и мир*, И.В. Гёте *Фауст*, Библия, Д. Дефо *Робинзон Крузо*, М.Ю. Лермонтов *Герой нашего времени*, А.И. Солженицын *Один день Ивана Денисовича*.



## Профессия

Но в некоторых случаях самым авторитетным специалистом выступает именно библиотекарь, конечно, при условии, что он – Личность. Никто не может быть более компетентным в СОВРЕМЕННОЙ литературе для подростков. Нужно постоянно отслеживать новую информацию: следить за проходящими конкурсами, выявлять победителей премий, оценивать профессиональные и детские рейтинги, проводить опросы и анкетирование читателей (детское читательское жюри), быстро реагируя, приобретать всё достойное внимания, читать, рассказывать, обсуждать с ребятами. Поэтому «золотая десятка» современной литературы для подростков – дело библиотекаря.

Получив задание, группы начали составлять свою «золотую десятку» русской и переводной литературы для подростков, вышедшей за последние 15 лет. Необходимо было аргументировать выбор каждой книги – отметив художественные достоинства, актуальность проблем, яркие характеры, игровые или дискуссионные ситуации и т.д. Работа трудная, особенно, если учесть, что Дж. Сэлинджер или Р. Бах с его «Чайкой», знакомые и библиотекарям и читателям, и обычно представляющие современную литературу (хотя первая вышла в конце 50-х, а вторая в начале 70-х годов прошлого века) для этого списка не подходили. Для выполнения задания можно было использовать всё: рекомендательные списки на сайтах библиотек (Интернет был постоянно в распоряжении игроков), всевозможные издания (закладки, памятки, буклеты, анкеты), наконец, лучшие книги последних 3-х лет были «живьём» представлены на выставке, подготовленной для тренинга. Список вывешивался на флипчарте, и начиналась защита. На основе совпадения рекомендуемых книг была составлена общая десятка, которая вошла в список «Библиосерфинг». В нём есть прекрасные книги, есть те, что вызывают сомнение или откровенное разочарование. Их объединяет одно: за них проголосовало большинство. Идея такого списка может быть реализована и в вашей библиотеке. Тогда ничто не помешает вам выразить собственную позицию.

Остаётся надеяться, что подросткам понравятся выбранные нами книги. Они склонны прислушиваться к чужому мнению, правда, только тогда, когда им предоставлено право самим решать и делать выбор, а «поводок» – достаточно длинный, чтобы не мешать ощущению полной свободы.

«Давайте попробуем вместе прочесть этот мир. Это самая интересная и увлекательная книга!» (английский писатель Бен Окри, автор книг о подростках)

### **Программа «Лидер чтения»: из творческого отчёта по гранту**

В ходе групповой работы участники тренинга – сотрудники Свердловской областной библиотеки для детей и юношества представили различные блоки программы развития чтения подростков «Лидер чтения», над которой библиотека работает в 2006 году, и будет продолжать эту деятельность дальше, разрабатывая более углублённо отдельные проблемы, включая в неё дополнительно новые стратегии и технологии. Особое внимание будет уделено поддержке инициатив нового поколения читателей по развитию интеллектуального общения в библиотеке, проведению ими опросов, рейтингов, турниров, конкурсов.

Программа ставит целью повышение уровня читательской активности, развитие личности, которая будет читать всю жизнь. Она синтезирует опыт ряда экспериментальных авторских программ и методик, разработанных специалистами библиотеки (программа информационной культуры «Информационный лидер»,



программа личностного развития и профессиональной ориентации «Лестница», программы независимого чтения и литературной социализации, литературного творчества, культуры речи), и дополнена введением в оборот новых образовательных технологий, заявивших о себе в последние годы. Основана на применении новых информационных технологий.

Анализ работы по отдельным проблемным блокам, рассказ о реализации программы и её мероприятиях отражены в статьях М.В. Ивашиной, зам. директора Свердловской областной библиотеки для детей и юношества (Мастерская чтения: новые идеи и успешные технологии; Лидеры чтения: субъективные заметки о программе чтения подростков), О.И. Брыковой, главного библиотекаря отдела обслуживания (Эскизы к программам развития чтения подростков), Н.В. Логиновой, зав. издательским отделом (Миры чтения; Как создаются нации читателей), З.В. Хрептович, главного библиотекаря отдела обслуживания (Театр книги: программа творческого развития читателей). Визуальный ряд программы, формирующий среду интеллектуального общения подростков – афиши, буклеты, абонементы, анкеты опросов, различные элементы книжных выставок и «обратной связи» с читателями – представлен в качестве иллюстративного материала, разработанного зав. издательским сектором О.С. Шепелевой. И статьи, и иллюстрации включены наряду со статьями других участников тренинга в сборник «Мастерская чтения–2».

### **Хроника событий: игры, игры, игры**

*Вообще игра была хроническим состоянием участников тренинга. Во что только нам не пришлось играть. Всё время вспоминался голландский медиевист Йохан Хёйзинга, утверждавший, что игра составляет суть творчества.*

*Во время психологических игр мы пытались проникнуть в мир подростка, в том числе и с помощью любимых героев книг. Романтики, авантюристы и патриоты представляли своих героев, разыгрывая различные ситуации, в которых они могли оказаться (устройство на работу, любовь, отношение к деньгам – как должны были поступить в том или ином случае Павлик Корчагин или Ассоль?). Центральная фигура всех игр – подросток, который ищет себя, свой новый образ, подражая другим: популярным ведущим, поп-звездам, героям книг, и для которого конфронтация со всеми – обычный путь формирования личности. Безоговорочно был принят негласный кодекс чести – правила общения с подростком в библиотеке: установление контакта, опора на потребности и мотивы, уважение, умение признавать свои ошибки и извиняться за них, создание ситуации успешности, сотрудничество, вера в его позитивные побуждения, понимание его ценностей.*

*Самые трудные игры для нас – риторические. Разбившись на группы «доброжелателей», «критиков», арбитров, учились анализировать тексты – научные, публицистические, поэтические. Мы лишь в начале пути, поскольку именно этому пока не можем научить наших читателей, потому что мало умеем сами.*

*Электронные игры тоже вызвали затруднения для многих. Задание одно для всех групп – разработка проекта «Читатель и пользователь: метаморфозы чтения в электронную эпоху». Своё понимание проблем группа должна была выразить в формате Power Point, составив краткий текст, и подобрав иллюстративный материал из интернета или специально подготовленной папки. То, что умеют делать ученики 5-6 класса, ещё не умеют библиотекари. Для подготовки электронных презентаций часть групп воспользовалась помощью технических консультантов.*



## Профессия

Мы сочли, что главное – идеи и своё видение решения проблем. Для неуверенных и сомневающих была подготовлена папка «Пространство группы» с подсказками и вариантами решений. Но большинство не искало лёгких путей. Наоборот, всеми силами усложняло себе творческую жизнь.

Группа «Голубая мечта» представила проект «Путь от человека умеющего к человеку разумному», показав, как менялись отношения человека с информацией на разных этапах развития: от человека сидящего, лежащего, стоящего к человеку блуждающему (в Интернете!). Проект группы «Гринпазл» был метафоричен и философичен, что сделало его победителем. Серия слайдов «От неандертальца до киберпанка, или История книги» вела нас от первых дневников человека думающего, свитка времени человека пишущего, фолианта человека читающего к миру «человека кликающего», делающего судьбоносный выбор: книга и компьютер – единое целое? взаимопроникновение? взаимоисключение? Выбор у каждого свой!

«Одуванчики» представили путеводитель по ресурсам интернет для подростков «До 16, или на 3 см. взрослее» с разделами: чтение для сердца и разума, будь первым, успешный абитуриент, тусовка, кризис без кризиса, Next... «Красная строка» решила воспользоваться подсказками «Пространства группы», взяла общую схему, но наполнила своим содержанием, предложив полезные ресурсы (Где и что читать? Вот в чём вопрос!), интересные графические изображения, народную мудрость, добрые советы и улыбки. Анекдот от «Красной строки»: «Если вы при чтении книги в метро ищете на странице полосу прокрутки, то можете смело считать себя компьютерным профессионалом».

Это, конечно, не всё. Объём статьи не позволяет рассказать обо всех игровых заданиях и проектах. Многое ещё предстоит проанализировать и осмыслить для дальнейшего развития.

### **Издательские проекты: из творческого отчёта по гранту**

Все издательские проекты ориентированы на информационную и методическую поддержку ведущих идей, разрабатываемых Свердловской областной библиотекой в работе по программе «Лидер чтения» и корпоративной деятельности с детскими и юношескими библиотеками Урала. Свердловская областная библиотека для детей и юношества рассматривает издательскую деятельность как модель всех видов коммуникаций библиотеки с читателями и партнёрами – от рекламы и продвижения идей до рефлексии и «обратной связи».

Все детские и юношеские библиотеки – участницы проекта (из Свердловской, Челябинской, Оренбургской областей, Пермского края, Башкортостана) получили комплект издательской продукции, который также будет распространён и в другие библиотеки России. Это:

- **Memorandum (заметки для памяти)**. Программы проблемных блоков, схемы разработки проектов, пошаговое описание всех структурных элементов тренинга, информационные и методические материалы для дальнейшей работы.

- **Мастерская чтения–2**. Сборник статей по проблемам чтения и программ поддержки и развития чтения, представленных детскими и юношескими библиотеками-участницами проекта. Присланные библиотеками материалы сгруппированы по 3-м разделам: 1) Идеи и технологии; 2) Программы; 3) Практика. Иллюстрирован фрагментами визуального ряда программы «Лидер чтения». Имеет приложение на компактном диске, куда включены материалы Memoranduma.



## Профессия

**Журнал профессиональной информации и общения «Читай-город».**  
**Тема выпуска – Миры чтения.** Содержит описание практики детских библиотек Свердловской области по продвижению чтения, парад читательских пристрастий библиотекарей и нового поколения читателей, представляет миры чтения детей, подростков и разных поколений библиотекарей. Издан на средства софинансирования проекта «Читать, чтобы сделать мир лучше» Министерства культуры Свердловской области.

- **Витаминки для роста.** Рекомендательное библиографическое пособие для малышей по лучшим новым книгам в форме книжных закладок, вложенных в крошечный конвертик.

- **Читай со мной.** Рекомендательное библиографическое пособие лучших книг, созданное по читательским рейтингам детей 11-12 лет и оригинально оформленное портретами читателей в образе своих любимых героев.

- **Книга твоего формата.** Рекомендательное библиографическое пособие для подростков по лучшим новым книгам (в том числе книгам, отмеченным Национальной детской премией «Заветная мечта») в форме комплекта книжных закладок.

- **Литературный странник. Осенние странствия: круг современного чтения.** Рекомендательное библиографическое пособие по лучшим новым книгам для молодёжи. В него включены новые книги, появившиеся на книжном рынке и в библиотеке осенью, получившие престижные премии, занявшие верхние строчки рейтингов, отмеченные экспертами-профессионалами, «народным» Интернет-жюри и вызывающие дискуссии.

### Электронные проекты: из творческого отчёта по гранту

**На web-сайте библиотеки /<http://www.teenbook.ru/>** ведутся специальные странички, посвящённые «мирам чтения» во всех главных разделах: 1) Дети; 2) Уже не дети; 3) Совсем не дети. Здесь размещены все рекомендательные пособия, подготовленные по гранту. Информация о прошедшем семинаре-тренинге «Мастерская чтения» размещена в разделе новостей для взрослых и профессионалов. Информация о прошедшей дискуссии с участием нового поколения читателей «Чтение 2030» – в разделе новостей для подростков и юношества.

Что дальше?

Скруплёзный **Разбор полётов** в конце каждого дня казался недостаточным. Много предстояло анализировать в течение последующих месяцев. Часть заданий тренинга была проведена в других аудиториях с работниками библиотек Свердловской области уже с учётом исправления сделанных до этого просчётов. Предстоит дальнейшая работа: для каждой аудитории задания будут подбираться индивидуально.

Участники Мастерской чтения–2 могли с помощью предложенных в Меморандуме тестов проанализировать свою роль в группе, сравнив самовосприятие с реально выполняемой ролью в разработке и защите проектов. Председатель, генератор, формовщик идей, критик, исполнитель – в команде нет плохих ролей. Важно представлять свои возможности и реализовать в соответствии с ними себя в групповой работе.

**Дерево обезьян** в метафорической форме позволило определить своё отношение к тренингу и сложившиеся установки на дальнейшую работу. Сидящие,



## Профессия

прыгающие, раскачивающиеся обезьяны у большинства (показавших свои тесты мне) демонстрировали установку на преодоление препятствий (1, 3, 6, 7), а также общительность и дружескую поддержку (2, 19, 18, 11, 12). Значит, всё у нас получилось!

И опять, в финале, синквейны участников тренинга. Напомню, что это технология, представляющая собой синтез информации. Используется на стадии рефлексии – встраивания нового опыта, новых знаний в систему личностных смыслов для того, чтобы новый материал стал своим. Какие впечатления остались у них от тренинга?

*Тренинг.  
Обучающий, трудный.  
Заинтересовывает, вдохновляет, удивляет.  
Залог успеха в работе.  
Творчество.*

*Тренинг.  
Долгожданный, непредсказуемый.  
Будоражит, радует, вдохновляет.  
Даёт нам пищу для ума.  
Будущее.*

*Проект.  
Неожиданный, смелый.  
Удивляет, меняет, увлекает.  
Новое представление о привычном деле.  
Фантастика.*

Что ж, начало обнадёживает. Впереди ещё много интересных встреч, заданий, перспективных идей, увлекательных дел.

### **Литература:**

Боно, Э. Шесть шляп мышления / Эдвард де Боно ; пер с англ. – Минск : Попурри, 2006. – 208 с.

Вачков, И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебное пособие / И.В. Вачков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ось-89, 2000. – 224 с. – (Практическая психология).

Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма: лекция 4. Стратегия обучения умению решать проблемы: «Идеал», Фишбон» и «Мозаика проблем» / Игорь Загашев // Библиотека в школе. Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. – № 20. – С. 33–38; лекция 8. Учебные стратегии развития письменной речи: пятиэтапная стратегия создания текста. Стратегии детализации и визуализации. Рефлексия в учебном процессе: методы «Шесть шляп мышления», эссе / Игорь Загашев // Библиотека в школе. Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. – № 24. – С. 52–56.

Чуркина М.А. Тренинг для тренеров на 100% : секреты интенсивного обучения / М.А. Чуркина, Н.В. Жадько. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2005. – 246 с. – (Серия



---

## Профессия

«Бизнес на 100%»).

Эдвард де Боно [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.edwdebono.com/russian/biograru.htm>

Эдвард де Боно: шесть шляп мышления [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.kolesnik.ru/2005/de-bono-six-hats/>

*М.В. Ивашина,  
зам. директора по научной и инновационной деятельности,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*



*Лето – пора отдыха, невероятных приключений, романтических мечтаний и чтения детективов. Библиотекари так же, как и простые смертные, с сожалением оторвавшись от компьютеров, жарятся на солнышке, ныряют «рыбкой». Но есть и те, кто не ищет лёгких путей, предпочитая академические аудитории, библиотечные дискуссии, новые профессиональные впечатления, которые лягут в основу будущих программ и проектов.*

*Лето – это пора активной профессиональной жизни, потому что, слегка освободившись от читателей, отбывающих в отпуска, библиотекари начинают активно ездить по конференциям, творческим лабораториям и съездам. Лето – это пора напряжённой интеллектуальной жизни, встреч с необыкновенными людьми – профессионалами, экспериментаторами, лидерами в своих сферах деятельности, знакомства с перспективными идеями, нестандартным опытом. В результате – целая куча информации для осмысления и дальнейшего внедрения в собственную практику, богатейшая копилка идей, с которой можно работать целый год: одни идеи – рычаг для собственных мыслей (это надо разработать для наших условий!), другие – эксперимент с отрицательным результатом (мы так делать не будем!)*

## Место встречи – Судак 2007

В четырнадцатый раз гостей и участников конференции «Крым – 2007» встретил один из древнейших городов Крыма, расположенный на юго-восточном побережье полуострова. История этого города восходит к античности.

Конференция проходила с 9 по 17 июня. Ее тема «Роль электронной информации и электронных библиотек в продвижении к обществу, построенному на знаниях». Главный организатор форума – Государственная научно-техническая библиотека (Россия, Москва). Среди организаторов – Федеральное агентство по культуре и кинематографии (Россия), Федеральное агентство по науке и инновациям (Россия), Министерство культуры и туризма Украины и др.

Как обычно, председателем международного и постоянного оргкомитетов конференции «Крым» был Яков Леонидович Шрайберг, директор ГПНТБ, президент Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек, заведующий кафедрой МГУКИ. Председатель программного комитета конференции «Крым» – Евгений Иванович Кузьмин, президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, председатель Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

За годы существования конференция «Крым» благодаря актуальной тематической направленности превратилась в одну из наиболее крупных, авторитетных и популярных в мировой библиотечно-информационной профессиональной сфере и встала в один ряд с ежегодной генеральной конференцией ИФЛА и Американской библиотечной ассоциацией. Профессиональная и дружественная атмосфера – это то, что особо выделяет конференцию среди других библиотечных форумов.

В работе XIV международной конференции принимало участие более двух тысяч делегатов из 23 стран, в том числе делегация России – 800 человек, делегация



Украины – 500 человек. Среди участников – руководители и ведущие сотрудники крупнейших библиотек мира, издательств, книготорговых организаций, деятели науки и культуры.

Основное внимание на конференции «Крым – 2007» уделялось состоянию и перспективам развития новых информационных компьютерных, интернет-технологий в библиотечной практике, правовой и деловой информации. Постоянно в центре внимания находились вопросы авторского права, ключевые проблемы современного библиотековедения, развития экологической информации.

Крымская конференция в очередной раз подтвердила свои основные приоритеты, среди которых обеспечение свободного доступа к информации и движение к свободному информационному обществу.

Секций было семнадцать, восемнадцатая секция – «Пляж». Поскольку от Свердловской областной библиотеки для детей и юношества я приехала в единственном числе, мне было сложно успеть везде, но я старалась охватить все по максимуму, в том числе и секцию «Пляж».

Поделись некоторыми выводами по итогам своей поездки. В этом году на конференции довольно мало внимания было уделено разработке и внедрению систем автоматизации, электронной доставке документов. Эти технологии уже стали привычными, без них сегодня сложно представить работу библиотеки, и это, на мой взгляд, одно из важных достижений.

Широко обсуждались на конференции проблемы чтения. День Российских библиотек конференции «Крым – 2007» проходил в формате представления Национальной Программы чтения и Года русского языка, объявленного Президентом В.В. Путиным. В течение двух дней на одной из секций, председателем которой была Громова Ольга Константиновна, главный редактор газеты «Библиотека в школе», обсуждались «Проблемы чтения и информационной грамотности детей и юношества». В программу секции включены круглые столы, мастер-классы, дискуссии, сообщения по проблемам применения электронных ресурсов в школах, библиотеках и других детских учреждениях, в частности обсуждение вопросов формирования информационной культуры учащихся. Нужно отметить, что главная особенность Международной конференции «Крым» – четкая направленность на образовательную сферу. На круглом столе «Электронные ресурсы для образования детей и юношества и продвижения чтения» обсуждался опыт уникальной и единственной в России городской централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска. В этом городе решены многие проблемы обслуживания детей. Продумана работа со всеми категориями читателей: детей разного возраста, их родителей, воспитателей, педагогов. Библиотеки работают по хорошо продуманным программам. Статьи об опыте озерчан появляются в профессиональной печати, в том числе и в «Читай-городе».

В ежегодном пленарном докладе «Роль библиотек в обеспечении доступа к информации и знаниям в информационном веке» Я.Л. Шрайберг подчеркнул следующее: «Учиться чтению, формировать культуру чтения, особенно важно сейчас, в эпоху угрожающе-экспансивного наступления электронных изданий, рост которых надо приветствовать, но не забывать о Великой Миссии книги». И по сей день актуальными остаются известные слова А. Герцена: «Книга – это духовное завещание одного поколения другому». Но обучение чтению до сих пор является наиболее важной задачей.

Постоянно в центре внимания конференции находились вопросы создания и функционирования электронных библиотек. Все дискуссии, обсуждения, сообщения сводились к следующему: электронные издания не заменяют печатные, а расширяют возможности работы пользователей с информацией. Библиотеки включают электронные издания в планы комплектования, библиографические описания полнотекстовых подписок – в свои электронные каталоги, создают электронные ресурсы для пользователей. На сегодняшний день наиболее важным для пользователя является оперативность получения информации и качество электронного продукта.

Большой интерес участников конференции вызвала работа секции, обсуждавшая проблемы авторского права, защиты интеллектуальной и имущественной собственности библиотек. Сегодня ведется немало споров относительно оцифровки больших массивов информации с точки зрения правовой легитимности. Работы по созданию больших электронных коллекций будут продолжаться, и никакие ограничения их не остановят. Как было отмечено на конференции, есть три пути решения вопроса об оцифровке библиотечных фондов с целью создания цифровой библиотеки. Первый предполагает оцифровку только тех материалов, на которые не распространяется закон об авторском праве, или действие его закончилось. Второй основан на заключении договора с каждым автором или правообладателем. Третий самый дерзкий и масштабный. Он состоит из двух частей: реклама авторской продукции в Интернете с целью ее возможной продажи (осуществляется по договору с автором); оцифровка огромных массивов книг в фондах библиотек. Однако по запросу Интернет предоставляет только общую библиографическую информацию, место хранения и условия получения данного документа и несколько страничек текста, соответствующего запросу.

На круглом столе «Правовое окружение и деятельность библиотек» Я.Л. Шрайберг сказал следующее: «Главное сегодня, в первую очередь, обеспечить компьютеры библиотек лицензионными версиями операционной системы, пакетов системных и прилагаемых программ, устранить все еще широко распространенную практику использования «нелицензионных», всяких «левых» и иных сомнительных программ. Даже если какое-то время библиотека не будет приобретать новые компьютеры за счет переброски средств на приобретение лицензионного ПО, это будет правильным шагом. Хватит с нас истории с учителем Поносовым – ведь после школы придут в библиотеки, не банки же, и не магазины пойдут, в первую очередь, проверять. Поэтому надо быть на высоте, тем более что, говоря не пустые слова о роли библиотек в продвижении к информационному обществу, хотелось бы, чтобы основы цивилизованности в отношении интеллектуальной собственности библиотеки привили сначала себе, а потом другим. И не бойтесь работать цивилизованно, не бойтесь грозных законов. Как говорил известный писатель Анатолий Франс, «самые чудесные законы чудесным образом сглаживаются от употребления».

В структуре конференции этого года выделено два больших самостоятельных мероприятия. Первое – это Волошинские чтения, посвященные 130-летию со дня рождения М. Волошина. Чтения прошли в Судаче и в Коктебеле, в Доме-музее Максимилиана Волошина. Дом-музей полностью отреставрирован, включая мастерские художника, жилые помещения, воссоздан облик начала XX века. Реставрация была проведена при поддержке многих людей и организаторов-спонсоров.

Второе масштабное мероприятие – это Герцыковские чтения, посвященные сестрам Герцык и поэзии Серебряного века. В чтениях принимали участие многие поэты, писатели, в том числе внуки Аделаиды Герцык.

На форуме в Крыму нас ожидала насыщенная культурная программа. Состоялось праздничное театрализованное представление, посвященное открытию конференции. Прошел творческий вечер писательницы, лауреата международных премий, автора четырнадцати романов, вышедших тиражом более 30 млн. экз., Полины Дашковой, и презентация книги «Даниэль Штайн – переводчик» Людмилы Улицкой. Также состоялся шахматный турнир, который провел патриарх и легенда советского шахматного спорта международный гроссмейстер Юлий Авербах.

Сейчас, спустя месяц, вспоминая это интересное и без преувеличения грандиозное мероприятие, я задумываюсь над тем, как его организаторам удалось объять необъятное и в организационном и в содержательном плане... Конечно здесь нужен талант и большой опыт работы.

Конференция «Крым» – это, безусловно, новый **информационный образец**, в соответствии с которым можно и нужно сверять свой опыт, знания, уровень подготовки и работы современной библиотеки в сфере развития новых информационных технологий.

*Л.А. Воробьева,  
директор,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*

*Когда пришло приглашение принять участие в I-м Всероссийском съезде школьных библиотекарей, который должен был пройти в Пушкинских горах в начале июля, я сомневалась недолго. Снова побывать в Михайловском, Тригорском, Петровском? Пройтись по паркам и аллеям, где гулял Александр Сергеевич с друзьями? Увидеть домик няни, Дуб-хранитель, скамью Онегина, аллею Анны Керн? Собственно о проблемах школьных библиотек как-то не думалось. Мысли, сомнения, возможные проекты возникли гораздо позже, и уже тогда захватили.*

*Школьные библиотеки – наши первые и самые важные партнёры. От этого сотрудничества часто зависит успех многих наших дел. Их проблемы естественным образом отражаются и на нашей работе. В последние годы рухнули традиционные устоявшиеся формы сотрудничества – координационные советы. Сегодня эти механизмы не работают, нужен поиск новых моделей взаимодействия. Такие возможности дают отношения социального партнёрства, при котором мы стремимся к одной цели, но у каждого для её достижения есть свои средства, и в этом наши преимущества. Это союз равных, при котором не выясняют собственной значимости. Не удовлетворяют индивидуальных амбиций. Работают вместе, потому что это выгодно каждому партнёру. И потому, что общий успех зависит от совместных усилий. При этом возникает значимость новых умений – договариваться, принимать коллегиальное решение, вырабатывать единые требования и правила, разрешать конфликты, работать в команде, выдвигать лидеров и многое другое. Это новый уровень развития, важный для всех.*

*Поэтому и проблемы, которые решались на съезде школьных библиотекарей, важны и для нас, потому что показывают болевые точки, над которыми надо работать – вместе.*

*Представляем 2 мнения о съезде делегатов – представителей разных сторон – образования и культуры: руководителя региональной библиотеки для детей и юношества и руководителя центра повышения квалификации школьных библиотек. Обе статьи написаны для журнала «Школьная библиотека». Почему-то кажется, что они (или, по крайней мере, одна из них) не будут опубликованы полностью: в них много субъективных мнений и критических оценок. Пусть этот вариант будет доступен нашим читателям.*

## Блеск и нищета школьных библиотекарей Субъективные заметки делегата съезда

Пушкинский мятежный дух витал над залами и аудиториями проходившего в Пушкинских горах 1–4 июля 2007 г. Первого Всероссийского съезда школьных библиотекарей. Передовой отряд самой многочисленной армии библиотечных специалистов (из 130 тыс. библиотек России – 49 % библиотеки сферы образования) собрался для обсуждения не терпящих отлагательства проблем модернизации школьных библиотек России и выхода из кризиса.

Насколько правомерен вопрос о кризисе? В школьных библиотеках много талантливых личностей-пассионариев, способных стратегически верно определить векторы развития и с маниакальным упорством добивающихся своих целей – модернизации библиотек, внедрения новых информационных и образовательных

технологий, повышения престижа в глазах читателей, педагогов, администрации – всего местного сообщества. В регионах России представлены собственные модели социального партнёрства библиотек различных ведомств, способные стать рычагами модернизации деятельности не только библиотек, но и всей системы образования региона. В образовании есть люди, желающие и способные изменить кризисную ситуацию, есть идеи, которые могут служить «рычагами прорыва».

Но отсутствует система государственной поддержки – государственная политика, определяющая стабильное, неуклонное развитие школьных библиотек, не зависимое от субъективизма частных оценок и волонтаристских решений региональных властей, закрепляющая необходимые для этого условия в нормативно-правовой базе.

Делегация Свердловской области была представлена солидно: 8 специалистов из Екатеринбурга, Новоуральска, Ревды, Сухого Лога, и разнообразно: начальник Регионального информационного центра, зам. директора по научной и инновационной деятельности Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, главный специалист управления образования Екатеринбурга, директор школы, зам. директора гимназии по информационным ресурсам, зав. библиотеками городских и сельских школ – кажется, все категории специалистов, необходимые для осуществления процессов модернизации.

Основные проблемные позиции определены в ключевом докладе съезда, сделанном президентом Русской Школьной Библиотечной ассоциации Т.Д. Жуковой. Сформулированы и важнейшие идеи и направления программы по их решению: это и формирование правового поля школьной библиотеки, и закрепление статуса библиотекаря-педагога (с замахом на заместителя директора школы по информационным ресурсам; кстати, в Екатеринбурге такой опыт есть!), и повышение престижа в местном сообществе с помощью ключевых позиций в региональных программах поддержки чтения, ориентированных на развитие творческого мышления детей и подростков. Они должны стать основой подпрограммы, которая войдёт в структуру Приоритетного национального проекта «Образование».

Насколько реалистичны внесённые предложения, покажет время. Но позиция министра образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко, выраженная им на пленарном заседании съезда, не даёт оснований для оптимизма и позволяет усомниться в их скорой реализации: «министерство образования понимает проблемы, но разом решить их не может, ... собирается решать их по мере сил, ... у директоров школ сегодня большая свобода в принятии решений и расходовании финансов». Присутствие министра на съезде – уже небольшая, но победа. Однако позиция чиновника в принципе не пробиваема.

Осталось тоскливое ощущение, что библиотекари упивались друг перед другом собственной значительностью, утверждая, что школьная библиотека – кабинет № 1 в школе, а библиотекарь – ключевая фигура образовательного процесса. Как будто ни один документ в образовании не подтверждает эту амбициозную позицию. Разделяет ли это мнение кто-либо, кроме нас самих? Никаких оснований для подобных суждений наша практика не предоставляет. А каждое исключение, лишь подтверждает общее правило.

Ни мажорные интонации многочисленных приветственных речей руководителей образования, ни некоторая парадность пленарного заседания не смогли помешать

интенсивной интеллектуальной работе, которая велась одновременно на нескольких площадках: выставке книжной и медиапродукции, площадке инновационного опыта, пяти секциях по важнейшим направлениям модернизации школьных библиотек и трёх мастер-классах библиотечных звёзд (хотя звёзд было гораздо больше, и уже это свидетельствует об уровне форума): профессора МГУКИ Ю.Н. Столярова, доцента СПбГУКИ И.И. Тихомировой, профессора, директора НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ Н.И. Гендиной.

Одно из самых сильных впечатлений – знакомство и 3-х дневное общение (в том числе и за одним обеденным столом, что значительно увеличило время и расширило пространство дискуссии) с профессором Санкт-Петербургского гуманитарного университета, президентом Петербургского библиотечного общества (регалии можно продолжать бесконечно) Аркадием Васильевичем Соколовым. Последний романтик библиотечного дела, философ, давший блестящий анализ библиотечных поколений в российской истории, обеспокоен тремя кошмарами нашего времени: кризисом библиотек, интеллигенции и библиотечного образования.

В его многочисленных статьях, опубликованных в профессиональных периодических изданиях (Библиотекведение, Научные и технические библиотеки, Библиография, Мир библиографии и др.) и подаренной мне (бесценный дар!) монографии «Интеллигенты и интеллектуалы в российской истории» (Санкт-Петербургский гуманитарный университет, 2007) он виртуозно, и порой с беспощадной честностью даёт анализ загадочного феномена – «чуда и чудища нашей культурной истории», «таинственного персонажа российской истории, окружённого ореолом противоречивых мифов, гипотез, плохо совместимых фактов» – интеллигенции. Нет необходимости в определении – российская, поскольку это уникальное явление нашей национальной истории. Вошедшие в культурный оборот мифологемы «фаустовского человека XX века» и «феномена Д.С. Лихачёва» убеждают (увы!), что на смену российскому интеллигенту приходит интеллектуал западного толка – хорошо образованный, креативный, но эгоистичный и расчётливый. Выход из кризиса есть – он в переориентации системы библиотечного образования. Но библиотека сегодня не привлекательна для амбициозной молодёжи, жаждущей не только творческой реализации, но и более высокого уровня жизни.

Энергетика титанов, подобных А.В. Соколову, велика, она заставляет не только думать, но и действовать, искать конструктивные решения. Для нас они, безусловно, лежат в сфере непрерывного образования библиотечных специалистов и в поиске индивидуальных подходов (например, системе индивидуальных надбавок по аттестации за творческие достижения, ведь это в компетенции администрации), при которых личность может реализовать себя в творческой деятельности.

**Мастер-класс профессора Н.И. Гендиной «Информационная грамотность и информационная культура личности: важная миссия и ответственное задание школьного библиотекаря в современной школе»** собрал большую аудиторию. В связи с кардинальной сменой парадигмы образования, сориентировавшей всех на модель непрерывного образования в течение всей жизни (взамен просветительского, трансляционного), становится очевидным, что в информационном веке бесконечное увеличение школьной нагрузки оказывается более ни возможным, ни эффективным. Поэтому формирование информационной культуры личности является ключевым направлением модернизации не только школьной библиотеки, но и всей системы образования. В развитии этого направления множество проблем, для решения которых необходимы корпоративные усилия: единство в понимании проблем,

разработка понятийного аппарата, работоспособные методики, определение последовательности, системности, интегративности обучения.

Профессор Н.И. Гендина – первопроходец и лидер на этом важном «боевом» направлении. Трудно переоценить то, что сделано её коллективом и для определения значения информационной культуры как части общей культуры человека современного мира, и для исследования и детальной разработки большинства направлений. Ей принадлежит честь первооткрывателя, заложившего методологические основы деятельности. Но сегодня это поле начинают разрабатывать и другие специалисты, появляются региональные модели, адаптирующие материал применительно к условиям и задачам образования региона.

В Свердловской области под руководством Центра непрерывного образования школьных библиотечек «Учебная книга» разработан программно-методический комплекс «Информационная культура» (дошк. –1–11 кл.), «Человек и информация» (9–11 кл.). Это уже не только программы, но учебные пособия, по которым в соответствии с региональным компонентом базисного учебного плана ведётся планомерное обучение учащихся Свердловской области. Конечно, по мнению специалистов Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, собственно проблемам информационной культуры в учебных пособиях посвящён только раздел «Социальная информатика», остальное – курс информатики, компьютерной грамотности, дающей дополнительные возможности в формировании информационной культуры. Именно это стало предметом многочисленных дискуссий. Но и такой курс – большое достижение, поскольку обучением информационной культуре системно охвачены все учащиеся с дошкольного возраста до выпускников, не случайно учебники пользуются большой популярностью и за пределами Свердловской области.

В новом программно-методическом комплексе «Человек и информация», над которым работают специалисты крупнейших библиотек региона, эти просчёты устранены. И хотя общая структура учебного пособия близка к предложенной Н. И. Гендиной, есть и существенные отличия: например, обучение работе со всеми текстами, а не только учебными, использование рекомендаций и требований PISA, применение технологий и методик чтения, разработанных и адаптированных Международной ассоциацией чтения и её екатеринбургским отделением, использование достижений современной психологии чтения, введение раздела, заключающего обучение, – создание новых информационных объектов как проектная деятельность учащихся.

Наличие такого предмета снимает поднятую Н.Н. Сметанниковой проблему введения в школах ставки методиста по чтению. Новый курс, в который включены крупные блоки «Чтение как творческий процесс» и «Создание информационных объектов», ведёт школьный библиотечек, прошедший предварительную подготовку на курсах по модульной программе «Библиотечек – педагог – навигатор», организованных Центром «Учебная книга» с привлечением библиотечных специалистов Екатеринбурга.

На мастер-классе обсуждались также проблемы легализации курса информационной культуры, введение его в качестве обязательного (региональный компонент базисного учебного плана), либо элективного в школьное расписание. Поразительно, но далеко не все библиотечки приветствовали «узаконенность» курса, утверждая, что в этом случае он будет «отобран» у них учителями. Т.е. – факультативность курса, закреплённость его только за школьным библиотечком



– своеобразная гарантия его исключительности и незаменимости. Не является ли наше профессиональное сознание всё ещё «местечковым»? Предлагалась и альтернатива отдельному курсу информационной культуры – введение специального информационного блока в каждый предметный цикл. Такова позиция и федеральных библиотек – детской и юношеской.

Многообразие моделей – естественный процесс многомерного мира, где бинарные оппозиции (правильный – не правильный, хороший – плохой) не могут служить универсальным инструментом для понимания и оценки явлений. Именно региональные модели решения проблем могут сегодня стать и «точками роста» и «рычагами прорыва» на разных направлениях деятельности по модернизации образования и школьных библиотек.

**Секция 5, посвящённая инновационным формам работы современной школьной библиотеки**, (ведущая Г.А. Стародубова, доцент НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ) внушала большие надежды, но осталась самым большим разочарованием съезда. Именно на этой секции и должны были быть найдены те модели, которые могут стать основой и прообразом реальных инструментов модернизации образования и школьных библиотек в общероссийском масштабе. Безусловно, единомыслие в таких вопросах недостижимо, и задача прихода к консенсусу не стояла.

Яркими, хотя, на мой взгляд, и недостаточно проблемными были выступления неформальных лидеров школьных библиотекарей – постоянных авторов «Школьной библиотеки», лауреатов и дипломантов Первого конкурса «Библиобраз»: И.П. Крук (Новосибирск), Г. М. Коскиной (Тобольск), Т.В. Лавневич (Омск). Хорошо встречено выступление представителя делегации Свердловской области Л.Н. Подгородской (Ревда).

Наиболее дискуссионными оказались вопросы социального партнёрства, в том числе муниципальных и школьных библиотек, корпоративного взаимодействия, внедрения отдельных инновационных форм, различных аспектов развития инновационных процессов.

Шквал вопросов обрушился на представителей «оппозиции» – именно в таком качестве неожиданно оказались мы с Натальей Степановной Волковой, директором Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина (извечная бинарная оппозиция: они (детские) и мы (школьные), или, наоборот, а ведь если мы – союз, партнёрство, наш вес в регионе неизмеримо возрастает. Истины очевидные, и, представляя регионы, где такое партнёрство существует давно, реализуется по многим направлениям, имеет традиции и постепенно обрастает новыми формами, мы были очень удивлены, сознавая, что каждый путь индивидуален.

Как, оказывается, часто школьный библиотекарь видит себя фигурой самодостаточной, и потому не нуждающейся в отношениях партнёрства с кем-либо. Для Свердловской области, где даже Областная научная библиотека (фонд – 3 млн. экз, штат – более 300 сотрудников) осознаёт, что один в поле не воин, где более 10 лет развиваются корпоративные проекты и по созданию информационных ресурсов, и по организации непрерывного образования, участниками которых являются крупнейшие библиотеки Свердловской области, и к которым присоединились библиотеки разного уровня и ведомственной принадлежности Пермского и Амурского края, Челябинской и Тюменской области, такая позиция представляется архаичной, поскольку чем-то напоминает «натуральное хозяйство». Почему-то думается, что такие «оазисы»

могут просуществовать недолго. Дальнейшее развитие информатизации неизбежно взломает привычный традиционный уклад жизни. Главным образом, это оказывается проблемой профессионального сознания.

В большинстве случаев главная фигура во всех инновациях – личность библиотекаря: её масштаб, энергетика, творческий потенциал и то, о чём говорит профессор А.В. Соколов, – культуртрегерство, благоговение перед культурой, служение ей. Как найти, обучить, заинтересовать, закрепить такого человека в школьной библиотеке? Сегодня для нас это вопросы более важные, чем проблемы высшего образования, которые во многих отношениях являются чисто теоретическими. Ведь получившие высшее специальное образование специалисты не приходят в библиотеку (по крайней мере, названные проценты таковых выглядели очень скромно), и мы вынуждены работать с теми, кто есть, разрабатывая свои модульные программы непрерывного образования как ответ на вызовы времени.

Дискуссии неизбежно возникали, но без необходимого руководства затухали, так и не набрав нужного градуса. Ведущей не хватило мастерства ведения полемики: структурирования проблем, выделения позиций, определения системы аргументации, подведения итогов. Вероятно, определив дискуссионные точки, можно было перестроить программу секции, отказавшись от чтения запланированных докладов, и принять за основу обсуждение именно тех проблем, которые и лежат в основе инновационных процессов. Нежелание вести дискуссию и нехватка личной энергетика, необходимой для разговора подобного рода, сделали секцию, на мой взгляд, провальной. Тем не менее, актуальность поднятых проблем подтверждалась продолжением дискуссии в кулуарах.

Подведение итогов работы секции на заключительном заседании съезда вызвало недоумение (к тому же оно радикально отличалось и по стилю, и по содержанию от сообщений, сделанных другими руководителями): только реверансы в адрес руководителей съезда, никаких проблем, полное отсутствие выводов! Содержательные контуры просматривались с трудом: на этой ли секции я присутствовала?

Лидерство Кемерово ощущалось постоянно. Великолепные специалисты, они, без сомнения, – первооткрыватели, смелые экспериментаторы, всегда на гребне современности, всегда впереди. Но их стиль профессиональной агрессии казался психической атакой, не позволявшей развернуться дискуссии, не допускавшей альтернативных мнений и позиций. У нас одна цель – содействие формированию всесторонне образованного, творческого, ориентированного на развитие и саморазвитие молодого поколения (а для этого необходима модернизация школьных библиотек). А вот пути, ведущие к цели, могут быть различны, они лежат в основе региональных моделей развития. Выбор собственного уникального пути особенно важен в условиях реформ – и образования, и муниципального управления – при конкурентном распределении финансовых средств и доказательстве своей значимости в глазах местного сообщества.

Здравый смысл демонстрировали государственные библиотеки (федеральные и региональные), они уже прошли часть того пути ускоренной модернизации, на который только становятся школьные библиотеки (нормативная база, корпоративные проекты, социальное партнёрство, проектная деятельность). Жаль, что на съезде их было мало: Н.В. Бубекина, зав. методическим отделом Государственной детской библиотеки (Библиотекарь с большой буквы и известный афорист, вот афоризм от Бубекиной: «Все мы жутко креативные, поэтому абсолютно безграмотные в

правовом и экономическом отношении)), В.П. Вдовиченко, зав. информационно-консультативной службы «Образование, профессия и карьера» Государственной юношеской библиотеки, Н.С. Волкова, директор Областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина, председатель секции детских библиотек РБА. Каждый из них внёс весомый вклад в профессиональную дискуссию и смог определить целое направление деятельности.

На мой взгляд, это важно, поскольку многие вопросы в выступлениях носили частный характер, отражая только индивидуальный опыт, но не важные закономерности (в том числе, увы! и на пленарном заседании). Необходимы же были идеи для обобщения, для определения моделей действия, т.е. «точки роста» и «рычаги прорыва» как важнейшие инструменты модернизации школьных библиотек.

Важнейший итог – на съезде были приняты документы, о необходимости которых вёлся разговор в течение нескольких лет (я сама поднимала его на совместном заседании секций детских, юношеских и школьных библиотек РБА 2 года назад в Екатеринбурге), и разработкой которых давно надо было заняться профессиональному сообществу (например, секции школьных библиотек РБА). В условиях разделения властных полномочий и бюджетов (ФЗ 131) регулирование с помощью рекомендательных норм возможно на общественно-государственном уровне. Конечно, предложенные документы: Манифест школьных библиотек Российской Федерации (проект) и Кодекс этики школьных библиотекарей Российской Федерации – не решают проблем и вызывают вопросы (например, почему в Манифест включена часть параметров Модельного стандарта). Но важно начало! Я думаю, подготовка таких документов, возможно, на альтернативных началах (это вероятнее всего), значительно ускорится. Своего часа ждут: Программа модернизации школьных библиотек, Модельный стандарт школьной библиотеки (содержательные приоритеты, рекомендательные нормативы на ресурсное обеспечение, критерии эффективности), Концепция обслуживания детей и юношества (межведомственная!). Я думаю, у нас всё получится.

Пройдёт время, всё, что произошло, будет отрефлексовано в статьях, обсуждениях, докладах: «блеск» будет обобщён в специальных изданиях, «нищета» определена в проблемы, и затем – в проекты по их решению. Съезд можно рассматривать как эпохальное событие, ведь библиотечное сообщество не избаловано профессиональными форумами такого масштаба. Он войдёт в историю, и осмысление его материалов будет проходить долго.

Библиотечная история хранит память о I-м Библиотечном съезде и I-м Библиографическом съезде, так и оставшихся навсегда первыми. Остаётся надеяться, что за I-м Всероссийским съездом школьных библиотекарей последуют другие. До встречи через 2 года в Пушкинских горах!

*М.В. Ивашина,  
зам. директора по научной и инновационной деятельности,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*

## Векторы развития школьных библиотек России

Делегация Свердловской области благодарит организаторов Съезда за предоставленную возможность профессионального общения и знакомства с творческим миром Пушкиногорья, сохраненного, вероятно и для всех нас, кто случайно или намеренно смог в начале июля 2007 года прикоснуться к Земле поэта, овеянной преданиями, легендами и историческими былями. Сегодня, когда вошло в привычку общение посредством электронной почты или интерактивных сервисов Интернет, живое общение начинает приобретать иное звучание.

Мы все знаем, в основном по публикациям или теле-видео конференциям, ведущих теоретиков и практиков библиотечного дела из Москвы и Санкт-Петербурга. Но возложить букет цветов к памятнику Александру Сергеевичу Пушкину вместе с Юрием Николаевичем Столяровым – трогательное и символичное действие перед началом работы Съезда школьных библиотечкарей.

Интенсивно работающая на съезде площадка инновационного опыта позволила в первый же день обменяться материалами издательских и образовательных проектов делегатам из Новосибирска, Екатеринбурга и Свердловской области, Бурятии и других регионов России. Экспозиция нашей делегации была представлена региональным журналом профессиональной информации и общения «Читай-город», несколькими сериями рекомендательных пособий по современной литературе для детей и юношества: «Витаминки для роста» для дошкольников, «Читай со мной» и «Книги твоего формата» для подростков, «Литературный странник» для юношества – это издания Свердловской областной библиотеки для детей и юношества; системным проектом «Человек. Образование. Будущее»: программно-методические комплексы «Информационная культура» (дошк. – 1-11 кл.), «Человек и информация» (9-11 кл.), модульной адаптивной образовательной программой повышения квалификации «Библиотекарь – педагог – навигатор», а также профессиональными проектами библиотечкарей образовательных учреждений из г. Ревды и Сухого Лога, ставшими в 2006 году победителями конкурса «Современная школьная библиотека».

Многосложный процесс информатизации школьных библиотек, отсутствие централизованной системы научно-методической поддержки деятельности школьных библиотек в Свердловской области привело к необходимости ускорения процессов модернизации и более интенсивного развития инновационных процессов в сети библиотек региона. *Сегодня главный девиз – это творческое партнерство на всех уровнях и во всех ведомствах, которые связаны с производством и получением знаний.*

Поэтому ключевым докладом на съезде от Свердловской области было запланировано выступление Марины Вячеславовны Ивашиной, заместителя директора Свердловской библиотеки для детей и юношества **«Интеграция библиотек региона в реализации образовательных и издательских проектов: проблемы и решения».** Участники секции 5 **«Инновационные формы работы современной школьной библиотеки. Эффективные механизмы взаимодействия школьных, детских и юношеских библиотек России»** по достоинству оценили представленный опыт «триединства» стратегии социального партнерства библиотек различных ведомств на концептуальном, проектном и нормативно- правовом уровнях, «региональные модели решения проблем и многообразие путей развития, ведущих

к общей цели». Отдельные позиции доклада, касающиеся социального партнёрства детских и школьных библиотек и развития корпоративных проектов, стали основой для бурной дискуссии, которую начали библиотекари, отрицающие необходимость такого партнёрства, и утверждающие собственную «самодостаточность».

Ключевой доклад съезда, сделанный президентом Русской Школьной библиотечной ассоциации Татьяной Дмитриевной Жуковой, ориентировал на продуктивную творческую деятельность. Каждое слово – в цель, каждая фраза – в дело! «...**Книга** – как духовный продукт нации; **чтение** – как деятельность по генерации мыслей и повышению качества мышления, как важнейшее средство духовного развития личности, если это не простой механизм без духа, как говорил Иван Ильин; и сама **библиотека** – как катализатор развития общества». Мало кто мог остаться равнодушным к таким словам.

Ответы на вопросы делегатов министра образования и науки Российской Федерации Андрея Фурсенко можно записать в анналы министерств и ведомств регионов: «не создавайте лишних отделов, решайте все проблемы на инновационном уровне «проект – решение – нормативная база».

Продолжением этой темы стало раскрытие на первой секции опыта работы Краснодарского края по реализации приоритетного национального проекта «Образование». Теперь образовательные учреждения сами определяют «кто смел, тот и съел». Уходить от единой тарифной сетки НСОТ разрешает. Бюджет образования вырос в 2007 году на 20-25%, а регионы выделяют дополнительные 60 млрд. рублей. Программа Краснодарского края «Эффективная система управления школьными библиотеками» стала возможной при создании краевого информационно-библиотечного Совета. Ветер перемен сделал свое дело. Совет сделал фотографию рабочего дня библиотекаря, и постановил: «установить заработную плату заведующему библиотекой в размере 70-80 % от заработной платы руководителя». При этом непременно должны работать критерии оценки эффективности (читательская активность, высокая читательская культура, участие в мероприятиях, выполнение плана).

Наталья Владимировна Бубекина – заведующая научно-методическим отделом Российской Государственной детской библиотеки, прокомментировала изменения к проекту федерального закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании». Согласно изменениям в статье 33 «к компетенциям и ответственности образовательного учреждения относятся ... использование ... **информационного и библиотечного обслуживания обучающихся и ... обеспечение деятельности библиотеки образовательного учреждения**». Эти и другие изменения могли бы решить на местах многие проблемы.

*На секции 2 «Кадры: традиционные и инновационные формы непрерывного образования школьных библиотекарей»* все были единогласно настроены на необходимость включения в третий федеральный государственный стандарт дополнительной квалификации для подготовки библиотекарей образовательных учреждений. Сегодня в стране имеется всего лишь 3 специализированные кафедры – в Московском, Санкт-Петербургском и Челябинском вузах культуры и искусств, которые осуществляют подготовку библиотечных специалистов для работы с юным поколением. К глубокому сожалению, выпуск таких специалистов не увеличивается, а из года в год сокращается. Так, в МГУКИ выпуск на дневном отделении в 2006 году составил всего лишь 5 человек, по словам Галины Александровны Ивановой,

доктора педагогических наук, профессора, заведующая кафедрой детской литературы МГУКИ.

Ольга Рафаэлевна Старовойтова, доктор педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств рассказала о возможностях подготовки кадров для школьных библиотек и медиатек в контексте новой парадигмы образования на основе компетентностного подхода.

Но когда система образования получит таких сотрудников, способных действовать в условиях неопределенности и нестабильности? Что делать образовательным учреждениям Свердловской области, где нет вуза культуры (а таких регионов в России более 70), дефицит библиотечных работников с высшим специальным образованием составляет 89 % (примерно 1000 человек) от числа работающих школьных библиотекарей, постоянно изменяются условия труда. Решение данной проблемы видится в создании доступной распределенной системы непрерывного образования на базе зональных центров повышения квалификации.

Если бы аудиторию этой секции объединили с *секцией 4 «Наука – школьным библиотекам России. Встреча с учеными»*, ответов на вопросы можно было бы найти больше. Ведь о профессии библиотекаря на страницах журнала «Библиотекovedение» рассуждают видные ученые, за плечами которых опыт исследований и открытий. По словам Соколова Аркадия Васильевича, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Российской Академии естественных наук и Международной Академии информации, президента Петербургского библиотечного общества «Библиотекарь будущего будет оцениваться не по степени компьютерной грамотности, грамотность будет доступна всем, но по приобщенности к миру книг, духовной наполненности, способности создать атмосферу любви к книге и почтения к ней. В каком университете этому научат, и в какой библиотеке будет работать такой сотрудник? Вот в чем вопрос.

На 3 секции *«Информация и информационный сервис в школьной библиотеке»* с большим успехом прошло выступление зав. сельской школьной библиотекой Л.Ю. Евдокимовой (Сухой Лог) по её творческому проекту «Информационное сопровождение образовательной траектории ученика». На закрытии съезда она была награждена заместителем генерального директора Российской книжной палаты, руководителем секции Е.Б. Ногиной компактными диском с каталогом за интересный доклад об информационном канале, который условно назван Библиопортфелем, при этом метаинформация – уже обыденное слово для читателей сельской библиотеки.

Заседания и работа секций завершены, документы – Манифест школьных библиотек Российской Федерации и Кодекс этики школьных библиотекарей Российской Федерации – приняты к обсуждению. Впереди много работы. Её завершение и успех во многом зависят от интеграции библиотек региона.

*В.И. Жильцова,  
зав. региональным информационным центром  
ГОУ Центр повышения квалификации «Центр Учебная книга»,  
г. Екатеринбург*

*С оренбуржцами нам посчастливилось познакомиться на тренинге «Мастерская чтения – 2» в Екатеринбурге в ноябре 2006 года. В работе над проектами они продемонстрировали свой творческий почерк: вдумчивые, рассудительные, азартные, артистичные. Рассказали, чем живут, над чем работают, какие решают проблемы. У нас много общего – чувствуется уральский характер! Но каждый идёт своим путём. Решили «дружить библиотеками» – обмениваться публикациями о самом интересном в нашей работе. Представляем опыт Оренбургской областной юношеской библиотеки.*

## Что имеем, то храним... и преумножаем

Оренбургская областная юношеская библиотека признается в любви к писателям-землякам разных поколений

С любопытством рассматривая достопримечательности города Екатеринбурга и вслушиваясь в комментарии милой Галины Петровны Гурбич (зав. информационно-библиографическим отделом библиотеки для детей и юношества), ловила себя на мысли: как много общего в историях наших городов, в плеяде славных имен, в приграничном положении, в насыщенных проблемах. От таких сравнений четче вырисовываются и особенности городов, их духа, их “изюминки”; которые во многом определяют и приоритеты нашей работы.

Признаемся, держа нос по ветру, откликаюсь на все информационные просьбы, зорко просматривая все направления обслуживания читателей, героически приобретаю и осваивая современную технику, сердце свое отдала нашим писателям, их слову, чувствам и делам, и стремимся «заразить» своей любовью наших читателей.

Итак, что мы имеем и храним.

1. Три писательских объединения – очень разных, неоднородных, этим и ценных.

2. Наши верные друзья – писатели старшего поколения, передающие нам мудрость, опыт, умение «держат удар». Среди них – Н.Ф. Корсунов, ученик и друг М.А. Шолохова. Покоренные его талантом и способностью всегда прийти на помощь, мы превратили нашу библиотеку в Литературный центр Н.Ф. Корсунова.

3. Писатели с военным и послевоенным детством – это не просто хронологическая градация, а обозначение особого восприятия жизни. Уже всемирно известный писатель П.Н. Краснов, безвременно ушедший поэт Ю.Н. Орябинский (его памяти мы собираемся посвятить орябинские чтения), Г.Ф. Хомутов с серией пронзительных стихов о военном детстве (о нем, но в другом качестве и особо – далее) – без них “порвалась бы связь времен”.

4. «Молодая поросль», «птенцы гнезда Хомутова», «расцветающий сад» – «это все о них», наших начинающих писателей; мальчишках и девчонках – опоре нашей во всех делах, проводниках и наших мыслей, и устремлений, держащих связь с ровесниками.

А теперь об этом же, но подробнее.

1. **Писательские объединения**, помимо того, что в любой момент готовы представить в наше распоряжение любого своего члена, и тот примет участие в наших разнообразных делах, радуют нас своими альманахами. Особо хочется отметить как явление уникальное, долгожданное существование уже более десяти лет

литературно-художественного и общественно-политического альманаха “Гостиный Двор”, учрежденного Оренбургской областной писательской организацией. Благодаря деятельности настоящего подвижника поэта Игоря Бехтерева – главного редактора альманаха, и собранного им коллектива единомышленников – людей талантливых, любящих свой край, различных по роду деятельности, история Оренбуржья, состоящая из вырванных кусков с большими белыми пятнами, предстала цельной, полнокровной, яркой, оригинальной, захватывающей, а современность обрела контуры, населенные живыми, интересными людьми — нашими земляками. Выход каждого номера альманаха – это событие, любая статья – повод для разговора, материал для знакомства и обсуждения.

2. **Николай Федорович Корсунов**, вынужденный уже в пожилом возрасте эмигрировать в Россию, очень быстро стал в Оренбурге незаменимым, уважаемым человеком, центром притяжения. Являясь председателем правления Оренбургской организации Союза писателей России, он сделал ее межгосударственной, приблизив к нам Казахстан, многое сделал для увековечивания памяти. М.А. Шолохова и, укрепил позиции альманаха «Гостиный Двор». События его жизни, встречи с ним, возможность наблюдать живой ум, образную казачью речь – уже благодатный материал для нас. Нужно лишь суметь подать его! Литературная же сторона его жизни непрерывно насыщается. Николай Фёдорович только что закончил роман о Емельяне Пугачеве, который является предметом нашего особого внимания. Над романом «Высшая мера» Н.Ф. Корсунов работал 25 лет и полностью издал в 2000 году в Оренбурге. Жестокая критика на первых порах со стороны М.А. Шолохова, глубокое проникновение в тему (он работал и в архивах Германии), огромная работоспособность, ответственность за каждое слово, позволили ему создать произведение – энциклопедию казачьей сельской жизни России и сельской Германии предвоенной и военной поры. Художественный мир по форме – традиционный для своего времени, а вот по содержанию ... Прочтите хотя бы три первые страницы романа, и вы уже не сможете покинуть его героев, а если не засмеялись ни разу за это время, значит вы просто иностранец, плохо понимающий русскую речь.

Говоря о том, что вынесли его герои, мы не забываем подчеркивать, как они это делали, где находили силы, и как при этом относились к окружающим. Модели ситуаций повторяются в той или иной степени в истории человечества, и нам бы хотелось помимо других задач, помочь молодежи правильно определить нравственные ориентиры, передать опыт других поколений. Кстати, «звездопад» медалей, дипломов, премий и первых мест, выпавший на долю этого романа после его полного издания, подтверждает правильность нашей линии.

2. К «иконостасу» **Петра Николаевича Краснова** совсем недавно прибавилась премия Д.Н. Мамина-Сибиряка, учрежденная Ассоциацией писателей Урала. Он наш оренбургский «живой классик», его имя давно знают за рубежом, на днях директор библиотеки с гордостью поведала, что его произведения переведены и на китайский язык (двадцать первый!). Что мы ценим в его творчестве, какими открытиями хотели бы поделиться с ребятами? Герои Краснова – наши современники, люди разных поколений, есть среди них и молодые люди, странички о них мы отмечаем особо. Автор погружает нас в их внутренний мир. Разговор идет о душе человека, идеале, совести, смысле жизни, взаимоотношениях мужчины и женщины. Всё это находится в глубокой взаимосвязи с состоянием природы, мы – внутри нее, мы развиваемся по тем же законам. Первоначальный барьер при чтении произведений



П. Краснова – замедленность действия, описания природы, предложения – разветвленные конструкции. Текст не берется «с разбегу», как мы уже привыкли. Нужны сосредоточение, вдумчивость, настрой на “вхождение”, уважение к личности писателя и к его труду – метаниям, сердечной боли, состраданию, отражённых на страницах. Разговор об этом с читателями всегда сложный, требующий большой подготовки, понимания сути творчества, настрой и знания особенностей аудитории. Но этот разговор и направление деятельности очень важны.

**Геннадий Федорович Хомутов** – поэт, так определяет его наш недавно увидевший свет библиографический указатель “Литературное Оренбуржье”

Благодаря простоте восприятия, проникновенным словам, позволяющим юному читателю «войти» в эпоху далёкого детства автора, его стихи звучат часто на уроках, а в издательстве “Золотая аллея”. В Калуге вышел в свет сборник стихотворений Г.Ф. Хомутова с пометкой «Для внеклассного чтения». Вот одно из них:

\* \* \*

С сорок первого года пусты закрома,  
С сорок первого года и до сорок шестого.  
Вот я в школу иду вдоль амбара пустого,  
Вот я в школу иду,  
Там — еда задарма.

Вот налево сады, а направо склады.  
— Эй, склады! —  
Заору я в окошко худое.  
И голодное эхо и, наверное, злое  
Спросит коротко:  
— Это ты?

Это я! Это я на учебу иду.  
Это я тороплюсь и шагаю, шагаю.  
Повторяю короткий стишок на ходу.  
Но о школьной похлебке не забываю.

Там сейчас повара над едою мудрят.  
Чтобы мы хорошо продолжали учиться,  
Черным хлебом накормят ребят  
И похлебкой дадут насладиться.

О! Спасибо вам всем. Вы смогли наскрести  
На ребячьи обеды в те годы далекие,  
Оставалось нам самое легкое —  
Только ложки с собой принести.

Хотелось бы выделить строку: “О! Спасибо вам всем. Вы смогли...” Наверное, это чувство безмерной благодарности взрослым, идущее из детства, вошедшая глубоко в подсознание мысль об ответственности отцов, старшего поколения за жизнь и сохранность «детского» в детях, позволили ему стать нашей оренбургской Ариной

Родионовной для сотен творческих людей нашего необъятного края.

С 1964 года он бесценно руководит работой областного литературного объединения им. В.И. Даля, воспитал не одно поколение оренбургских поэтов, поставил на ноги его «дочернее» ответвление – литературное объединение “Расцветающий сад” при Оренбургском городском дворце творчества детей и молодежи, которое выпустило десять коллективных молодежных сборников. Это своеобразный российский рекорд. Его ученики если и не стали прозаиками и поэтами, журналистами и книгоиздателями (а таковых множество!), то навсегда сохранили привитую им любовь к высокой литературе. Они нашли себе верных друзей-единомышленников и благодарны своему учителю. Вот строчки о нём его ученицы, поэтессы Л. Эсауловой:

\* \* \*

### ШТУРМАН

*Геннадью Хомутову*

Плывет седая субмарина  
Сквозь океан людских страстей.  
А штурман этой субмарины  
Большой охотник до гостей.

Их много, грезивших о море  
В плену асфальтовых пустынь,  
Вкусивших радостей и горя,  
Кричавших сердцу: «Не остынь!»

И вот в безбрежье бирюзовом,  
В миру диковинных красот,  
Опьянена глубинным зовом,  
Душа восторженно поет!

И только он глядит сердито,  
Врезая конус света в тьму  
Поддонных ям, в теченьях скрытых,  
Навязчивую кутерьму,

В расщелины меж рифов важных,  
Тебе подставивших бока...  
И редко на штурвале влажном  
Дрожит упрямая рука.

3. Когда эта «субмарина» со штурманом во главе «вплывает» в наш порт – равнодушных не бывает. Чуждый многим условностям и не обремененный грузом светских привычек, прямой, порой резкий и язвительный, «наш кормщик умный», только иногда вмешиваясь в диалог своих воспитанников с читателями, вводя их в

гущу вопросов, прямых контактов, – закаливает своих птенцов, накаляя ситуацию какой-либо репликой, со стороны наблюдает за происходящим.

Встав на крыло, эти певчие «птицы», проверив себя в конкурсах, публикуясь в местной (и не только) печати, плавно подходят к изданию своего собственного первого сборника. Как это тяжело в наше время, наверное, и не стоит говорить. Тут тоже на помощь приходит Геннадий Федорович – и составитель, и разработчик идеи, и добытчик денег. Именно так это было с изданием стихотворений нашей “звездочки” Оли Мяловой. Совсем недавно вышли сборники стихотворений и прозы школьницы Варвары Заблицкой, студентки Людмилы Ковалевой. Информацию о них можно получить на сайте нашей библиотеки.

Как преумножаем?

Известный литературный критик В. Курбатов, проникнувшись глубокой симпатией к людям такого рода, написал во вступлении к последнему оренбургскому коллективному сборнику: «Думаю, заверни Александр Сергеевич к своему доброму товарищу В.И. Далю в Оренбурге (а такое в действительности и было – Н.Ч.) с нежной его пушкинской любовью ко всякому дару, он был бы счастлив увидеть эту молодую рошу русских поэтов».

Оренбуржцы, благодарные Пушкину за «Капитанскую дочку» и «Историю Пугачевского бунта», уже более десяти лет проводят Всероссийский литературный конкурс «Капитанская дочка» с благородным девизом «Береги честь смолоду!». В нем две номинации: «взрослая» и «детская». Вторая номинация конкурса особенно интересна. Именно она объединила стихи и рассказы, сочинения, эссе, научные исследования, публицистические очерки юных авторов от семи до двадцати лет. За последние годы премия «Капитанская дочка» приобрела большую популярность – и не только в нашем городе, но и во всей стране. Кстати, третья премия в 2006 году была присуждена М. Мухамбетовой, ученице из Западно-Казахстанской области.

В этом году исполнилось 170 лет со дня выхода повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и 10 лет со дня учреждения администрацией Оренбургской области и Союзом писателей России премии «Капитанская дочка». К этим датам калужским издательством (как они нам помогают!) была выпущена книга «Здравствуй, это я!», в которую вошли произведения юных авторов – участников и лауреатов конкурса. Заключает сборник подборка философских, очень непосредственных и искренних стихотворений Михаила Кильдяшева, студента, победителя конкурса, «капитанского сына» – 2006.

Пробившиеся в «степи мирской» ключи: ключ юности и кастальский ключ, фонтанируют в стенах нашей библиотеки. Пройти нам мимо такого явления, не проложить русла в нашем направлении было бы грешно. Помимо того, что юные дарования привлекают наших читателей к СЛОВУ, они выполняют и другую функцию, может быть, ими не вполне осознаваемую. Подростки (а именно на них мы и делаем главную ставку) переориентированы на общение с равными себе по возрасту и положению. Они ищут поддержки у других: чтобы справиться, с физическими, эмоциональными и социальными переменами отрочества. Если перед ними стоит их ровесник и спокойно или увлеченно, взволнованно, не стесняясь, раскрывает им свою душу, рассказывает в стихах о своих переживаниях, делится своими мыслями, отвечает на все вопросы (какие они не зададут взрослым!), а если в гостях несколько ребят, знакомых друг другу по «хомутовской школе», и в общении, парировании, добавлениях к ответам друг друга привносятся юмор, непосредственность, – эффект

(нужный и частично планируемый ) достигается.

Вспоминается по этому поводу старший брат Д. Пеннака, который в своеобразной трактовке излагает суть произведения, «цепляя на крючок» слушающего. Задавая вопрос ребятам о любимых писателях, отдельных произведениях (если такого не поступает, то это все же делаем мы – хозяева нашей гостиной) привлекаем внимание к литературным именам, героям, надеясь на тот же результат.

Наших добровольных помощников мы приглашаем на областные курсы, учебу молодых библиотекарей. Сделав без ребят хорошее эмоциональное вступление о необходимости открывать такие таланты у себя на местах, помогать им, предлагать адреса помощи и поддержки (а они у нас есть), начинаем встречи с юными писателями, презентации их сборников, выпущенных издательствами или библиотекой (самиздат с аннотацией, биографией, содержанием). Такие встречи дают большой результат, проходят в очень теплой обстановке, ведь перед нами наши дети со славными умными лицами, им хочется помочь, поддержать. Здесь завязываются дружеские связи, ребята приглашаются в районы, планируются встречи со школьниками.

Такой «литературный десант» охватывает не только нашу область, но и заглядывает в соседнее государство Казахстан, встречи проходят и в международных молодежных лагерях, оставляя о себе добрые чувства.

Наш директор, заслуженный работник культуры Н.М. Кашина, оберегает ребят, как своих собственных во время таких поездок, гордится ими и молодеет вместе с ними, ведь они – в полете, они поднимают паруса.

Дайте воздуха легким,  
Дайте света глазам,  
Дайте ветра далеким  
Моим парусам!

Не хочу упиваться  
Суетой городов,  
Доверяться слепому  
Покою портов!  
Что я знаю о мире?  
Лишь картинки и сны!  
Дождаться не стану  
Ближайшей весны.

Все готово к отплытию:  
Паруса поднимай!  
Пусть от радости август  
Обращается в май!  
Что я знаю о жизни?  
Только несколько фраз.  
Не тревожьте наивных  
Восторженных глаз.  
Не зовите к проклятью  
Ураган голосов,

Не срывайте высоких  
Моих парусов.

В. Октябрьская – лауреат конкурса «Капитанская дочка»

Хочется верить, что и мы помогаем им «поднимать паруса», а вместе с ними и тем, кто ищет свои паруса и готовится к плаванию.

P.S. Тем, кто хотел бы ближе познакомиться с произведениями наших оренбургских писателей разных поколений, мы можем порекомендовать октябрьские номера журнала «Москва» за 2002 и 2003 года (мы их «захватили» почти полностью).

*Н.Ф. Черкасова,  
ведущий методист,  
Областная юношеская библиотека,  
г. Оренбург*

---

Трибуна  
партнера

*Инфограф – это наш способ реагирования на основные (противоречивые!) свойства информации: её избыточность и недостаточность. С одной стороны, информация захлёстывает нас, переполняет, её обилие вызывает усталость и раздражение. С другой, нужных фактов, данных, цифр для практической деятельности, составления формулировок, разработки системы аргументации постоянно не хватает. Необходимая информация часто оказывается неуловимой, теряясь в огромном океане второстепенных и ненужных данных.*

*Инфограф – это специально созданная для наших коллег – библиотечных специалистов области – копилка идей, эскизы будущих тем, информация, представленная в концентрированном виде. Предложенные в обзорах статьи и сетевые ресурсы помогут найти новые темы, идеи, неожиданные ракурсы традиционных проблем работы с самой трудной и требовательной читательской аудиторией. Они могут стать «содержательной начинкой» для обзоров, бесед, выставок, придав им необходимую актуальность, или лечь в основу будущих дискуссий и дебатов. Авторы статей стоят на различных позициях – это позволяет увидеть главные противоречия и более чётко определить собственную позицию.*

## Поколение NEXT

### Проблемы молодежи

на страницах периодической печати

Социологические словари определяют молодежь «как социально-возрастную группу населения в возрасте 14–30 лет».

В этот период в жизни молодого человека происходит множество важных событий: окончание общей образовательной школы, выбор профессии, получение профессионального образования, начинается его трудовая деятельность, служба в армии, вступление в брак, рождение детей. За короткий промежуток времени молодой человек несколько раз переживает смену своего социально-демографического статуса.

Молодежь во все времена была объектом пристального внимания политиков, исследователей, журналистов. В 50-е годы XX-го столетия молодежь не выделяли в особую группу населения и не признавали ее специфики. В 60-е годы был распространен стереотип «Молодежь – страшная угроза» или «Драма поколений». В 70-е о молодежи говорили как о «большой надежде». 80-е – середина 90-х годов отмечены демократическим подходом к положению и роли молодежи в развивающемся обществе. В настоящее время молодежная политика в большинстве стран формируется под девизом «Молодежь – это Мы».

Проблемам молодежи посвящено множество исследований, публикаций в периодической печати. Представляем некоторые из них.

#### **Молодежные организации и объединения**

*Гайдар, М. Я горжусь своей фамилией / М. Гайдар ; беседовал В. Кузнецов // Новое время. – 2006. – № 12. – С. 18–19.*

Беседа с координатором молодежного движения «Да» Марией Гайдар о молодежи, реформах. «ДА!» – это аббревиатура «Демократическая альтернатива».

«Демократическая альтернатива» во многом является принципиальным позиционированием, потому что власть навязывает установку, что вместо действующего режима может быть либо красный, либо коричневый. Лидеры движения доказывают, что есть альтернатива демократическая. «ДА!» – это движение позитивного действия. Движение говорит «нет» коррупции в вузах, беззаконию в армии, национальной нетерпимости, произволу милиции. Движение «ДА!» было создано молодежью. Людями, которые хотели сказать, что есть в жизни такие проблемы. Это гражданские проекты, основная миссия которых – повысить гражданскую активность в молодежной среде.

*Жилыев, А. А. Неформальные молодежные объединения как детерминирующий фактор девиантного поведения учащейся молодежи / А. А. Жилыев // Инновации в образовании. – 2007. – № 3. – С. 87–96.*

Отклоняющееся поведение – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе социальным нормам (правовым, нравственным) или нормам психического здоровья. В его основе зачастую лежат особенности воспитания молодежи, принадлежность к определенным социальным группам и молодежным группировкам, неформальным объединениям. Руководство образовательных учреждений автоматически зачисляет представителей неформальных молодежных объединений в категорию носителей девиантного поведения и в соответствии этим строит с ними взаимоотношения и воспитательную работу.

В статье дана краткая характеристика некоторым молодежным неформальным объединениям: происхождение, цели объединений, особенности поведения, символика и т. п.

*Литой, А. Малая политика : куда уходят радикалы : [фрагменты] / А. Литой. – Новое время. – 2006. – № 25. – С. 23–25.*

О деятельности радикальных партий и организаций в России – нацистах, антифашистах, комсомольцах, троцкистах, анархистах, либералах.

Русские гитлеровцы объединены Движением против нелегальной иммиграции. На словах, отказываясь от гитлеризма, они спекулируют на чувствах граждан относительно потери Россией международного влияния, на межкультурных конфликтах, связанных с иммиграцией и движение набирает все больший вес. По сравнению с 1998-2001 гг. число уличных наци уменьшилось в разы, зато настолько же выросла и их агрессивность: теперь они стараются не избивать, а убивать.

Антифашисты появились как реакция на действия нацистов. Всего в российских антифашистских проектах участвуют порядка тысячи человек. В отличие от многих западных стран, где существуют сотни легальных антифашистских организаций, занимающихся митингами, культурными и агитационными проектами, снижающими проявления ксенофобии, и проектами по адаптации иммигрантов, в России этот спектр развит слабо. Зато расцветает жесткий, силовой вариант антифашизма.

Национально-большевистская партия формировалась как арт-проект Лимонова и его богемных друзей. Изначально партия стояла на практически национал-социалистических позициях, а потом резко перешла на практически либеральные. Основная идея вступления в НБП – борьба с режимом. Численность нацболов исчисляется тысячами.

Наиболее крупные молодежные организации партий – наследник КПСС – Союз коммунистической молодежи, Авангард красной молодежи и Революционный

коммунистический союз молодежи (большевиков). СКМ – наиболее массовый вследствие того, что является молодежной организацией КПРФ. Патриотически ориентирован, но жесткие формы национализма отвергает.

В России действуют троцкистские группы «Социалистическое сопротивление», «Вперед», «Международный комитет Четвертого Интернационала», Революционная рабочая партия. Представители движения отличаются определенным «ретросознанием», заикленностью на событиях 1910-1930 годов.

**В России сейчас около двух тысяч анархистов. Единственной анархистской организацией является «Автономное действие». В анархисты в основном идут антикапиталистически настроенные молодые люди, при этом уважающие демократические идеи: возможность людей влиять на происходящее в стране, толерантность по отношению к разнообразным меньшинствам.**

*Молодежь и политика // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 5. – С. 67–69. – Окончание. Начало : № 4.*

В конце 2005 года состоялся семинар, организованный Фондом Фридриха Науманна и Ассоциацией исследователей российского общества (АИРО-XXI).

На нем рассматривались различные аспекты проблемы «молодежь и политика»: влияние молодежи на современные политические процессы; востребованность обществом, государством, политическими элитами участия молодежи в политической жизни; отношение молодых к политике; политическая направленность сложившихся молодежных объединений; основные направления государственной молодежной политики.

В работе семинара приняли участие политологи, философы, историки, лидеры и активисты различных молодежных объединений. В статье приводятся отрывки из докладов участников семинара, а также фрагменты выступлений в ходе дискуссий.

*Неформальные молодежные объединения // Опасный возраст. – 2006. – № 1–4, 9–11. – (SOSedu).*

В настоящее время при описании неформальных молодежных объединений используются различные термины, взятые из области права, культурологии, биологии, социологии и социальной психологии или просто из средств массовой информации. Социологи назовут это «общественным объединением», социальные психологи – «неформальной группой», криминологи – «сообществом», а политологи – «тусовкой».

«Неформальные объединения» – неюридическое понятие, пришедшее из газет в 80-е годы как противовес «формальным», то есть официально определенным (зарегистрированным) организациям. В неформальных объединениях отсутствует четкое членство, и их принято рассматривать как формирования, объединяющие в себе молодежь по признаку субкультуры.

Почти все существующие неформальные подростково-молодежные объединения (за исключением радикалов) можно отнести к категории досуговых, то есть ориентированных на свободное времяпрепровождение.

Неформальное объединение – вид социальных объединений различных категорий людей, отличительная особенность которого – спонтанно сложившаяся система внутренних социальных связей, норм, действий, являющаяся продуктом не институциональной (т. е. не зафиксированной в государственных, общественных традиционно сложившихся институтах) сферы, которая основана на принципах самодетальности.

Существует большое количество классификаций неформальных подростково-



молодежных объединений по различным признакам. На основании психолого-педагогических критериев подростковые формирования делятся на антисоциальные и просоциальные.

Под антисоциальным, или делинквентным (от лат. «delinquo» – совершать проступок, провиниться), поведением подразумевается цепь поступков, провинностей, мелких правонарушений, отличающихся от криминала, то есть наказуемых согласно действующему законодательству. Основной чертой такого поведения являются совершение действий, противоречащих этике и морали, безответственность, игнорирование законов и прав других людей.

К просоциальным относятся клубы социальной помощи, экологические, этнические, историко-патриотические объединения и иные формирования.

Одна из классификаций берет за основу вопросы агрессивности и интеллектуализированности формирований. Агрессивные формирования – те, которые представляют физическую опасность для личной безопасности граждан. Агрессивные подростковые формирования социально опасны.

Экстремисты (радикалы) пытаются изменить ситуацию (реально негативную, либо негативную в их групповом понимании). Экстремистские (радикальные) организации обычно декларируют, против чего они борются и какие законные и (или) незаконные методы они собираются использовать. Экстремистские (радикальные) формирования могут иметь агрессивную направленность, а могут и не иметь. Собственную специфическую субкультуру имеет также ряд молодежных формирований третьего сектора (неправительственные организации), такие, например, как «зеленые».

Имеются также радикальные и радикально-криминальные подростково-молодежные формирования: скинхеды (бритоголовые), мимикранты-дьяволопоклонники, политические радикалы: Национал-большевистская партия Э. Лимонова, молодежные группировки РНЕ и Партия Свободы, относящая себя к молодежным организациям.

Для интеллектуализированных движений протест выражается в философии, социальной активности (как в просоциальной, так и в антисоциальной) и богемном образе жизни. Причем от этих факторов во многом зависит статус подростка в иерархии группы. Для участников иных движений статус во многом зависит от физической силы и криминализации.

**В настоящее время четких границ между неформальными объединениями и движениями нет.** Статья характеризует неформальные общественные объединения и формирования – битники, хиппи, индеанисты, панки.

*Тюляева, Т. И. Молодежь в современном обществе / Т. И. Тюляева // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 10. – С. 63–67.*

Анализ результатов некоторых социологических исследований, предпринятых в России за последние годы: молодежной среды, проблем толерантности в подростковой культуре.

Данные социологических исследований молодежной среды, в том числе и проведенного в 2004 г. по заказу фонда «Новая Евразия», показывают, что, несмотря на усилившуюся тенденцию к деполитизации молодежи, в молодежной среде отчетливо присутствуют интерес к различным молодежным объединениям и потенциальное желание научиться самостоятельно решать свои проблемы, выступать

в качестве полноправного субъекта политических отношений.

Социологическое исследование толерантности было проведено в рамках федеральной целевой программы Центром социологии образования при Российской академии образования. Толерантность – самая острая проблема современного российского общества. Подростковый возраст является важным этапом в формировании социальной идентичности, мировоззрения личности.

**В статье приводятся результаты исследования программной и проектной деятельности национальных и международных организаций.**

*Далинский, А. Клубное свойство : [неформальные сообщества Екатеринбурга] / А. Далинский // Деловой квартал. – 2004. – № 11. – С. 46–50.*

Автор представляет наиболее оригинальные неформальные сообщества Екатеринбурга. Клуб любителей стереофотографии «Озма» организован профессиональным фотографом А. Шабровым. Поводом для создания «Озмы» стала нехватка информации – был создан web-сайт, где размещались ссылки на любые материалы по стереофотографии. Постепенно образовался свой круг – посетители форума делились опытом, предлагали собственные технологии и т.д. Сегодня наблюдается всплеск интереса к стереофотографии, компьютерные технологии становятся все более доступными.

Сообщество аниме было организовано поклонниками японских анимационных фильмов и комиксов манга. У каждого – свои сюжеты, стиль поведения, кодекс, юмор. Группы складываются из любителей определенных жанров, а их в аниме столько же, сколько и в традиционном кино. Есть девушки-«кавайщицы» (от японского «кавайи» – милый, симпатичный, прелестный), так их называют поклонники стиля кибер-панк, которых, в свою очередь, называют кибер-хомячками. Особняком стоят поклонники дарк-аниме (в этих фильмах все подчеркнуто мрачно и зловеще).

Клуб маунтин-бординга был создан сноубордистами – их не устраивало, что снег на уральских горах имеет особенность таять. Сноубордисты решили кататься на досках со склонов летом. Катания проходят на горах Пильной, Ежовой, Исети, в черте города можно покататься на Вознесенской и метеогорке, на Каменных палатках. Летом члены клуба два раза в неделю выезжают на гору, тренируются, устраивают внутренние соревнования. Иногда принимают участие в показательных выступлениях.

#### **Молодежные субкультуры**

*Абель, И. В сторону андеграунда : о русском граффити / И. Абель // Обозреватель-Observer. – 2006. – № 3. – С. 122–126.*

Рассмотрен феномен граффити в России как парадоксального социокультурного явления, в какой-то мере свидетельствующего о неблагополучии в обществе, в частности, в среде молодежи. Надписи и рисунки, выполненные в технике граффити, снова и снова появляются на стенах домов, на технических постройках, гаражах и заборах любого рода, вплоть до тех, что ограждают перегоны метро, выходящие на поверхность.

В словарях разного рода «граффити» обозначаются как надписи бытового содержания, рисунки на стенах домов и даже на сосудах. Однако, очевидно, что подобные определения давно устарели.

В мегаполисе надписи и рисунки подобного рода можно встретить как на

окраинах города, месте, традиционном для граффити вообще, так и в центре, что является российской новацией в данном виде изобразительной деятельности.

Обычно в городской суеде можно встретить образцы другого направления граффити – бомбинга. Суть его состоит в том, чтобы зарисовать, «убить» как можно больше стен домов, обозначив свою территорию. За этим стоит игра, потребность в экстремальных ощущениях.

В граффити проявляется жажда самовыражения, которая для кого-то невозможна или неприемлема по каким-то причинам в другом виде. Главное – это первостепенное желание обратить на себя внимание, заявить о себе, о своем присутствии в городе, в жизни взрослых, которым, может быть, не до подростковых проблем.

**Дана оценка граффити как экстремального народного творчества, неформального молодежного движения, которое все заметнее обретает свой язык в реалиях российской жизни.**

*Баикатов, И. П. Характеристики молодежно-подросткового граффити / И. П. Баикатов, Т. С. Стрелкова // Социс. – 2006. – № 11. – С. 144–145.*

«Неотъемлемую часть пейзажа современных городов, внутренней обстановки общественных зданий и учебных заведений составляют нелегитимные надписи и рисунки. Они наносятся мелом, ручками, карандашами, маркерами, краской, царапаются гвоздем на стенах домов, заборах, скамейках, в транспорте, лифтах, на лестницах, в общественных местах, на партах... Эти надписи и рисунки нарушают эстетику окружающей среды, разрушают вещи, предметы, строения и т.д. В них содержатся сообщения, изречения, символы, ругательства, выражается склонность к девиантному поведению, снимается запрет на открытое выражение агрессии. Их называют граффити». Авторы рассматривают проблему граффити как одну из форм девиантного поведения подростков.

*Герасименко, П. Город граффити / П. Герасименко // Смена. – 2007. – № 1. – С. 120–123.*

Для русских людей граффити стоит в одном ряду с молодежной беспредельщиной, наркоманией, бескультурьем. Автор статьи отмечает, что люди не хотят понять, что если человек вышел рисовать на улицу, это вовсе не означает, что он занимается мазней и порчей уличных строений. Статья об истории, сути и плюсах любопытного явления современной культуры.

*Коряковцев, А. Что такое «молодежная субкультура»? / А. Коряковцев // Урал. – 2006. – № 9. – С. 86–99. – (7-й спец.-нетрадиц. вып.).*

«До сих пор одним из самых распространенных понятий, употребляемых для описания социальных и культурных реалий середины XX — начала XXI века, является понятие «молодежная субкультура». Между тем познавательная ценность его более чем сомнительна. Даже можно сказать об абсурдности этого понятия, до такой степени оно не вяжется с историческими фактами». Размышления социолога об абсурдности термина «молодежная субкультура».

*Лурье, М. Бомбейка цветом : движение «графферов» : история, идеология, сленг / М. Лурье // Семья и школа. – 2006. – № 6. – С. 28–30.*

Граффити – разрисовка и роспись городских стен – как особое направление художественного творчества и основа молодежного движения появились в 70-е годы XX века. Легендарным родоначальником этого движения считается нью-йоркский

подросток по имени Таки со 183-й улицы Манхэттена, работавший рассыльным и во время своих бесконечных перемещений по городу оставлявший в подземке и на стенах домов знак ТАКІ 183. Ему начали подражать другие нью-йоркские тинэйджеры. Постепенно вырабатывались определенные шрифты, которыми пользовались пишущие, помимо надписей-автографов на стенах стали появляться и рисунки, также выполненные в особом стиле. Движение быстро распространялось, захватывая другие города США и Европы.

Сейчас, наряду с брейк-дансом, рэпом, скейтбордингом, граффити является одним из направлений хип-хоп культуры.

Техника исполнения граффити, как и зачем становятся графферами, что такое бомбинг и райтинг – темы статьи об одном из движений тинейджерской субкультуры.

Тарачева, О. Что такое «косплей» / О. Ткачева // Новая библиотека. – 2006. – № 11. – С. 11.

Молодежные субкультуры привлекли к себе внимание в середине 60-х годов XX века. Рассматривается одно из современных движений, которое затронуло любителей японской культуры, – косплей. Косплей – это своеобразный «театр» персонажей аниме, манги, японских видеоигр, а также исторических японских костюмов.

Участники косплея отождествляют себя с каким-то персонажем, называются его именем, носят аналогичную одежду, произносят аналогичные речевые обороты. В Японии косплей успел стать частью национальной культуры и обыденной жизни. Косплей проводится на кинофестивалях, на презентациях видеоигр, на детских праздниках.

На Западе косплей – движение, совместно с аниме-фэндомом, организовалось в регулярные фестивали (конвенты, коны). На эти фестивали также приглашались в качестве почетных гостей и «идейных вдохновителей» участники японских аниме-конов.

В России косплей только еще зарождается. И существует в основном на уровне индивидуальной самодеятельности. Любители собственными руками шьют костюмы, изготавливают атрибутику.

Психологи утверждают, игра для детей и даже для взрослых зачастую является средством разгрузки психики от перенапряжения и отрицательных эмоций.

#### Человек человеку

*Тарасов, А. Почему ксенофобов становится все больше? / А. Тарасов ; беседует С. Долгополов // Эхо планеты. – 2006. – № 20/21. – С. 6–11.*

По чудовищному парадоксу в стране, освободившей мир от фашизма, набирает силу расовая вражда. Ксенофобия распространяется в среде благополучной. Это, как правило, представители мелкого и среднего бизнеса. Сегодня обыденное сознание пронизано национальными настроениями. Как показывают опросы, первая самоидентификация идет по национальному признаку, чего не было в советские времена. Сейчас на вопрос: «Кто вы?» – чаще всего следует ответ: «Я русский», «Я татарин». В первую очередь человек определяет свою национальность. Раньше же самоидентификация практически всегда была профессиональной: «Я рабочий», «Я врач» и так далее. Сегодня даже дети четко знают, к какой нации они принадлежат. В этом, казалось бы, нет ничего тревожного. Но параллельно растет количество актов насилия на национальной почве. В первую очередь, со стороны молодых правых экстремистов или стихийных националистов – скинхедов. На протяжении последних лет в России от рук скинхедов ежегодно погибало по 10-15 человек. Вести о кровавых

конфликтах на почве национальной ненависти становятся криминальной рутинной. **Что же происходит со страной? На эту болезную тему размышляет директор Центра новой социологии и изучения практической политики Александр Тарасов.**

*Чернорицкая, О. Образ России в современном виртуальном пространстве / О. Чернорицкая // Народное образование. – 2007. – № 2. – С. 242–247.*

Интернет сам по себе – место идеалистическое, неземное, потустороннее, не имеющее границ, и Россия в нем существует как идея, не имеющая плоти, но обретшая своих сторонников и противников. Гостевые книги и форумы стали действительно самым интересным местом в Сети – особенно там, где идут политологические баталии и, прежде всего, спор о России.

Автор анализирует образ России в мировоззрении основных пользователей Интернета – подростков и молодежи – и подводит итог: «позитивное самосознание необходимо культивировать хорошими, талантливими книгами, статьями, выступлениями, не нужно бояться выходить в Интернет и беседовать с молодежью о наших национальных ценностях. И, разумеется, прививать широкий, сверхличностный взгляд на исторические события».

*Чудакова, М. Бремя XX века / М. Чудакова // Семья и школа. – 2006. – № 6. – С. 14–15.*

«В привлекательности зла и преступления для умственного склада толпы нет ничего нового». Этим пользовались нацисты – они были убеждены, «что злодеяние в наше время обладает болезненной притягательностью» (Ханна Арендт). Опрокинуть, растоптать мораль, которой учили в детстве, – в этом для многих, в ком эти уроки не закрепились, есть неизъяснимая привлекательность. Сегодня то же самое свойство рода человеческого собирает под свастику, главным образом, молодых людей. Автор рассматривает причины увлечения фашизмом у современной российской молодежи и необходимость сопротивления этому явлению.

«Дети России должны знать, что вражда к человеку только потому, что он другой национальности, – абсолютное зло и полутонув здесь нет. Вместо этого пока мы всем миром затаптываем свойственное детству живое любопытство к новому, к людям, которые не похожи на тебя и твоих родных.

Детскую пытливость и наблюдательность мы заменяем враждебностью, любознательность – мутной злобой. Что мы делаем? Не пора ли опомниться от этих опрометчивых игр с единственным важнейшим возрастом человека – детством? Ведь все это будет непоправимо. С горячностью заговорили о традиционных ценностях, в основном плохо представляя себе при этом, о чем ведут речь. Но есть ведь те свойства русского национального характера, вообще людей России, которые многим еще или памятливы, или знакомы понаслышке – хотя бы из нашей великой литературы.

Добросердечие. Добродушие. Великодушное отношение к тем, кто меньше и слабее. Живой, почти детский интерес к людям иных культур, иных этносов. Вот что надо возвращать, что следует объяснять детям про русских».

### **Твой мир**

*Вишневский, Ю. Р. Парадоксальный молодой человек / Ю. Р. Вишневский, В. Т. Шапко // Социс. – 2006. – № 6. – С. 26–36.*

Парадоксальность молодежного сознания для социологии молодежи не является чем-то абсолютно новым. Уже в начале XX в. американский психолог С. Холл акцентировал внимание на противоречивость характера молодого человека,

в котором сменяются веселость и уныние, уверенность в себе и застенчивость, альтруизм и эгоизм, высокие нравственные стремления и низкие побуждения, тяга к общению и уединению, чувствительность и апатия, любознательность и равнодушие, страсть к реформаторству и к рутине. Автор останавливается на проблеме парадоксальности молодежного сознания в связи с трансформациями российского общества.

Данные эмпирических исследований разных групп молодежи в Н.Тагиле позволили сделать следующие выводы.

Парадоксальность социального бытия и сознания современного российского общества, во многом объективно обусловленная его разорванностью («распалась связь времен»), обострением множества общественных противоречий наиболее ярко проявляется в молодежной среде, в молодом поколении россиян. Сказываются присущие молодежной психологии эмоциональность и яркость восприятия мира, категоричность мнений, оценок и позиций, форм их выражения.

*Ермаков, А. Почему детям скучно читать? / А. Ермаков // Юность. – 2006. – № 2. – С. 92–98.*

Размышления о культурных ценностях современной молодежи, о русской литературе, о судьбе русской культуры.

*Исхакова, Н. Р. Музыкальные предпочтения молодежи / Н.Р. Исхакова, Р.Р. Болтачев // Социологические исследования. – 2006. – № 6. – С. 103–106. – Библиогр. : с. 106 (2 назв.).*

Авторы изучают музыкальные вкусы молодежи школьного возраста, останавливаясь отдельно на факторах, их формирующих.

Кучерена, А. Хорошо жить должны не только дети и пенсионеры / А. Кучерена // Карьера. – 2007. – № 3. – С. 12. – ил. : фот.

По данным Госкомстата России, в стране проживают более 45 млн. человек в возрасте от 15 до 34 лет, это около трети населения. Лишь 10 % выпускников школ практически здоровы, 45-50 % имеют серьезные физические и психические отклонения. Более 2 млн. человек в возрасте до 24 лет – наркоманы, еще 2,5 млн. – хронические алкоголики. Получить среднее профессиональное образование, особенно в провинции, – проблема. Среди зарегистрированных безработных молодежь составляет почти 40%. Молодые россияне не овладевают никакой профессией. Обучение в высшей школе дорожает, и скоро будет недоступно для значительной части молодежи. Нравственный, интеллектуальный потенциал юного поколения уничтожается по ТВ с помощью всевозможных «Домов», «Бригад», прославлением гламура. Что дальше?

Известный адвокат, член Общественной палаты РФ А. Кучерена размышляет о том, как разрешить проблемы молодежи в России.

*Лисаускене, М. В. Поколение next – прагматичные перфекционисты или романтики потребления // Социологические исследования. – 2006. – № 4. – С. 111–115.*

По мнению автора, под влиянием глобализации современная молодежь трансформируется и меняет смысложизненные принципы советского поколения на потребительские ориентиры. Характерной чертой данного поколения является высокая коммуникабельность, стремление к неформальному общению, а многих – к экстриму.

*Лихачев, Д. С. Спешите учиться ; Всякая образованность создается чтением и книгами : интервью с Д. С. Лихачевым / Д. С. Лихачев // Студенческий меридиан. – 2006. – № 11. – С. 31–33. – ил. : фот.*

Размышления ученого Дмитрия Сергеевича Лихачева о проблеме отцов и детей, современных студентах, важности чтения, патриотизме. Приведем некоторые из них:

«Тот, кто не интересуется историей, прошлым, обедняет свое настоящее, будущее; из трех делений времени самое ответственное – настоящее, самое манящее – будущее, самое богатое – прошлое. Настоящее постоянно ускользает, это зыбкая грань между прошлым и будущим, но грань эта действенная и активная. Будущее постоянно отстывает, и к нему мы стремимся. Оно господствует. Прошлое же – это гигантская кладовая культуры, доступная каждому, кто захочет обогатить свое настоящее и обеспечить будущее».

«Между отцами и детьми всегда существовал и существует некоторый разрыв. Это закон жизни и относиться к нему надо спокойно. Но разрыв этот следует уменьшать с обоих берегов. Винаваты бывают и отцы и дети... Отцы опытнее, и они в первую очередь должны уметь передавать свой опыт, а дети должны внимательно прислушиваться...»

**«С разными книгами надо работать по-разному: одни книги надо штудировать, конспектировать, изучать, читать повторно, читать для удовольствия. С другими надо только знакомиться, знать об их существовании. С третьими и знакомиться не надо. И этот, третий сорт книг – самый трудный. Самое трудное – заставить себя не читать то, без чего вполне можно обойтись. Не слишком следует гоняться за модным чтением. Модное быстро выходит из моды. Надо читать то, что проверено временем».**

*Медведева, И. Поколение цветов / И. Медведева, Т. Шишова // Народное образование. – 2007. – № 1. – С. 245–251.*

Психологи, члены Союза писателей России, соучредители Фонда социально-психологического здоровья семьи и ребенка считают, что потакание молодежи в сегодняшней ситуации только ускоряет ее гибель.

«Необходимо восстановить романтическую вертикаль, отказаться от воспеания прагматизма, вернуть возвышенные идеалы, показать, как обеднена жизнь их отсутствием... Романтический голод в юношеской среде настолько велик, что для его утоления нет необходимости изобретать какие-то изысканные блюда. Следует вернуть молодежи место, которое она традиционно занимала в самых разных обществах. Место отнюдь не центральное, не главное, а наоборот, промежуточное. Короткий мостик при переходе из детско-отроческого возраста к взрослому... Взрослый, а не юношеский статус должен сделаться более престижным, дающим новые права и возможности. А затянувшаяся «молодежность» – считается признаком инфантилизма, личностной и социальной несостоятельности».

*Омельченко, Е. Стили жизни российской молодежи: из XX в XXI век / Е. Омельченко // Народное образование. – 2006. – № 5. – С. 171–178.*

«Молодежь» неизбежно ассоциируется с тем новым, что возникает в любой культуре. Многие ученые называют молодежь наиболее продуктивной социальной группой, способной «посеять» нечто новое и воспринять то, чего ранее не существовало. Наиболее продвинутая молодежь легче адаптируется к новым условиям, готова наращивать свой социальный ресурс путем увеличения

образовательного и культурного капитала, стремится получать разнообразный опыт. Эти люди открыты усвоению новой трудовой этики, принятию либеральных ценностей, склонны верить в будущее и в свои способности влиять на него.

Наряду с «новаторами» есть и консервативные группы, продолжающие хранить рутинные привычки и обычаи. Кто-то стремится вернуться не только к родительским, но и к «дородительским», патриархальным, религиозным ценностям. Часть современных молодых становится конформистами, другие обращаются к идеям фундаменталистов, примыкают к тоталитарным сектам, некоторые включаются в радикально-левые, другие – в расистские и профашистские движения.

Статья посвящена новому поколению российской молодежи – что нового в «новом поколении», молодежь и современная российская политика, понятие молодежи в контексте современности, новые стили жизни, трудовые стратегии юношей и девушек, существует ли конфликт трудовых ценностей у современных «отцов и детей»?

**Семенов, В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи / В.Е. Семенов // Социологические исследования. – 2007. – № 4. – С. 37–43. – Библиогр.: с. 43 (13 назв. ).**

Приведены результаты социологических исследований по проблемам молодежи. В частности, респонденты отвечали на вопросы – какие жизненные ценности, социальные установки предпочитают молодые люди, на какие образцы они ориентируются. Главными жизненными ценностями молодежи являются семья, друзья, здоровье, затем следуют: интересная работа, деньги справедливость (значение последней ценности в настоящее время возрастает). Замыкает семерку главных жизненных ценностей религиозная вера. Ценностные ориентации молодежи за последние 30-40 лет претерпели заметные изменения; особенно это касается значимости труда.

**Синягина, Н. Ю. Взгляд на некоторые особо острые проблемы молодежи / Н. Ю. Синягина // Внешкольник. – 2007. – № 1. – С. 24. - ил. : фот.**

Наиболее негативные проблемы молодежного сообщества – наркомания, ВИЧ-инфицирование, жестокость и насилие по отношению к другим. Исследования Центра исследований проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании и социально-педагогической поддержки детей и молодежи, показывают отсутствие у молодежи патриотизма, несформированность таких ключевых способностей как умение преодолевать жизненные трудности, осознание своих достоинств и недостатков, умение самостоятельно работать, разбираться в людях, критически мыслить. Автор статьи подчеркивает особую роль учителя в формировании этих умений.

**Скутнева, С. В. Стратегии жизненного самоопределения молодежи в трудовой сфере / С. В. Скутнева // Социологические исследования. – 2006. – № 10. – С. 88–94. – Библиогр. : с. 94 (4 назв.).**

В статье приведена гендерная специфика представлений молодежи в трудовой сфере.

**Социальный потенциал студенческой молодежи / Е. Сорокина, В. Филиппов, В. Овчинников, М. Титов // Высшее образование в России. – 2007. – № 4. – С. 108–110.**

Приведены результаты социологического исследования «Студенчество»:



реализация совокупного социального потенциала, жизненная стратегия, трудовая, образовательная и общественная активность» (2004-2005). Опрошено 2000 респондентов.

Социальные установки студенчества характеризуются избирательным отношением личности к общечеловеческим ценностям. Среди них наивысший рейтинг имеют семья (74% опрошенных), дружба (69 %), справедливость (64 %), любовь (69 %).

Результаты исследования показывают, что для респондентов образование – терминальная ценность, и кризис системы образования глубоко переживается студенчеством.

Планы молодого человека: каждый десятый опрошенный надеется уже в течение ближайших пяти лет переехать за границу, а каждый пятый в пятнадцатилетней перспективе видит себя и свою семью вне России.

Здоровый образ жизни признает около 57 % опрошенных.

66 % опрошенных планируют создать семью, из них 75% откладывают ее создание до той поры, когда получают необходимые средства. Каждый третий студент надеется на семейную жизнь в течение ближайших пяти лет. Все большее число молодых россиян планирует более одного ребенка. 53 % респондентов ориентированы на рождение двух детей, более 7 % хотят иметь трех и более.

В социальном самочувствии студенчества четко прослеживаются оптимистические настроения.

Результаты исследования опровергают бытующее мнение о том, что студенчество озлоблено, готово на все ради денег, не имеет идеалов. Напротив, оно хочет и готово работать на благо России, но ему важны справедливое вознаграждение за труд, уверенность, что его способности не пропадут даром, что детям гарантирована безопасность.

*Тутина, Ю. По поводу молодежи / П. Герасименко // Смена. – 2007. – № 1. – С. 112–117.*

«Двадцать лет назад сложно было представить, что из трутней, описанных во многих публикациях, выйдет что-либо путное. Но из нас вышло! Сегодня именно мы – тогдашнее поколение 15-30-летних – правим миром, учим детей, осваиваем космос, пишем статьи. И делаем это не хуже отцов. А может быть, даже лучше – современнее, умнее, интереснее. И из нынешнего поколения тоже вырастет что-нибудь путное», – утверждает Ю. Тутина. Ее статья – размышления об особенностях диалога с современной молодежью.

С полными текстами статей можно познакомиться на сайте Свердловской областной библиотеки для детей и юношества <http://teenbook.ru>

*Г.П. Гурбич,  
зав. информационно-библиографическим отделом,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*

Виртуальный мир, как и мир реальный, меняется стремительно. Для многих молодых людей Интернет стал родным домом, привычным рабочим местом, дружеским клубом и полем новых знакомств. Виртуальный мир молодежью исследуется, создается, преобразуется. Представленные сайты – территория молодежи, побывав на которой легче понять, чем молодежь живет, к чему стремится, чем дышит.

#### **Государство и молодежь**

***Министерство образования и науки Российской Федерации. Департамент по государственной молодежной политике, воспитанию и социальной защите детей – <http://dmp.mgopu.ru/>***

Всероссийский банк данных информационно-аналитических материалов по основным направлениям государственной молодежной политики Российской Федерации включает Федеральный реестр молодежных и детских общественных объединений, сводный план мероприятий, конкурсы, проекты.

В документе «Молодежные и детские общественные объединения Свердловской области» приводится наименование объединения, контактные телефоны, реализуемые проекты и программы.

***Департамент по делам молодежи Свердловской области – <http://www.molodost.ru/>***

Официальный сайт Департамента по делам молодежи. Разделы сайта: «Департамент» (положение, структура, план работы, мероприятия); «Библиотека» (Всероссийский и Областной банк данных по молодежной политике); «Конкурсы».

#### **Молодежные организации и объединения**

***Альтера – <http://www.altera.by>***

Молодежное общественное объединение «Альтера» было создано в 2001 году с целью распространения в среде молодежи идей здорового образа жизни, альтруизма, ответственности, инициативности, приобретения навыков работы в команде.

О себе ребята пишут: «Большинство из нас полагает, что жизнь слишком коротка, чтобы стоило бесцельно тратить ее только на удовольствия. Стоит один раз попробовать сделать доброе дело (хоть и малое, но искренне) – и все! пропал человек! Это затягивает его надолго. Наивно думать, что все мы такие правильные и скучные, что ни о чем, кроме своей «исторической миссии», и не помышляем. Так же как и у большинства молодежи, наша жизнь – это еда, сон, учеба, встречи с друзьями, работа, музыка, кино... Однако, помимо сугубо личной жизни, мы тратим часть своего времени (такого драгоценного, что его всегда не хватает!) на помощь другим людям. Именно нашими общими усилиями – искренними и добровольными – воплощаются в жизнь самые сумасшедшие идеи».

На сайте можно познакомиться с наиболее значимыми проектами, ставшими своеобразными вехами на жизненном пути участников «Альтеры».

***Ассоциация юных лидеров – <http://www.ayl.ru/>***

Сайт молодежной межрегиональной организации, проводящей лидерские

тренинги и различные молодежные программы в России, Казахстане и других государствах СНГ.

Ценности Ассоциации юных лидеров: «Молодые учат молодых. Индивидуальная свобода (свобода выбора, свобода межличностного общения, принцип добровольного участия). Атмосфера безопасности и сотрудничества (доброжелательность, поддержка и взаимоуважение). Мотивация на личностный рост. Вера в то, что каждый может изменить мир вокруг себя.

На сайте представлены реализуемые проекты, календарь планируемых тренингов.

**Наследие** – <http://www.nasledie.ru/>

Перечень общественных организаций с информацией и аналитикой об их деятельности.

В разделе «Молодежные организации» можно познакомиться с Государственным докладом о положении молодежи и социально-экономических проблемах в молодежной среде; узнать о молодежных фондах, ассоциациях и объединениях; получить ответ на вопрос о том, в какой России хотела бы жить молодежь.

**Русский Союз Скаутов** – <http://www.scoutmaster.nnov.ru/>

Представлена история мирового и российского скаутского движения, деятельность воссозданной организации. Иерархия движения. Уроки юного скаута. Формирование и расположение лагерей. Фотоальбом.

В разделе «Что есть скаутинг» можно познакомиться с обещаниями, заповедями, гимном скаутов, скаутской символикой и атрибутикой.

**Технология альтруизма** – <http://www.altruism.ru/>

Сайт «Технология альтруизма.РУ» представляет неформальные сообщества альтруистического толка: коммунары, скауты, хиппи, коммунитарные общины... Размышления на тему «Как жить дальше» или «Что делать?». Дискуссионные материалы. Форумы. Поиск единомышленников.

Раздел «Библиотека альтруиста» посвящен следующим темам: «Альтруизм как явление природы»; «Детская вешалка» (преодоление изоляции детей-инвалидов от остальных ребят на основе взаимной человечности), «Клубы Самодеятельной Песни», «Неформальная педагогика», «Чужой ребенок» (помощь детям-сиротам, детям группы риска и детям с особенностями в развитии, проблемам детей и детских учреждений, путям решения этих проблем) и др.

В разделе «Неформалы 2000XX» можно познакомиться с публикациями о молодежных группировках, интервью с неформалами, клубами ролевиков.

### **Самовыражение**

**Мультимедиа ЮНПРЕСС** – <http://www.ynpress.ru/>

Мультимедиа ЮНПРЕСС – молодежное информационное пространство, портал юных корреспондентов, заявляющих о себе и проблемах своего поколения. На сайте – МедиаШкола (школа юного журналиста), «Виртуальный юг» – юношеская газета, «Внимание, на старт!» – спортивная газета, виртуальный музей детской и юношеской прессы, «МузПресс» (музыкальные новости). В разделе «Жизнь не по учебнику» каждый может рассказать свою сложную историю, в которой оказался сам или знакомый. Те, кто сумел найти выход из этой ситуации или пытался это сделать, рассказывают об этом. В результате получилась коллективная копилка реального опыта, который может подтолкнуть других к поиску правильного решения.

*Живой журнал* – <http://www.livejournal.com/>

Клубные группы, сообщества, которые общаются в Интернет, ходят друг к другу в гости без приглашений. Самое крупное из них разместилось в Живом журнале. **Живой Журнал дает возможность выразить себя, поделиться своей жизнью и связаться с друзьями в сети. Использовать «Живой журнал» можно как личный дневник, блог, дискуссионный форум, социальную сеть и т.д.**

### Творчество

*Артефакт* – <http://www.artefakt.ru/>

Сайт «Артефакт» – это место виртуальной «тусовки» людей, не равнодушных к чужому творчеству, пусть даже не совсем обычному, и стремящихся показать миру собственные творения.

Создатели сайта так определяют свои цели: Мир во всем мире! Каждому Таланту – достойную аудиторию! Каждой достойной аудитории – Таланты!

На портале можно познакомиться с произведениями молодых и пока неизвестных авторов разных жанров искусства (от прозы и стихов до фотографий и графики), можно предьявить общественности свои таланты.

Портал состоит из четырех разделов: «АртФАКТ» (редакционные материалы, статьи, новости портал, опросы, лучшие произведения, статьи о культуре и творчестве и т.д.); «АртТЕРРИТОРИЯ» (авторские публикации: стихи, проза, музыка, видео, фото, рисунки); «АртЭГО» (дневники зарегистрированных на сайте авторов); «АртТУР» (тоже авторские публикации, но о путешествиях, поездках, городах). Зарегистрированные пользователи могут оставлять комментарии к авторским публикациям.

На портале можно получить критику или отзыв на свои работы.

*КОМС.ру* – <http://www.koms.ru/>

Интернет-портал, объединяющий мастеров flash, которые предлагают вниманию анимацию новой волны.

По словам создателей ресурса, на сайте размещены только «интеллектуальные» (концептуальные) работы, выполненные в самых разных стилях – готика, урбанистка, авангард, неопсиходелика. Встречаются даже специфические мультипликационные фильмы ужасов с философским оттенком сюжетов.

Кроме мультфильмов, на сайте также представлена подборка графических работ, статьи на тему Flash-анимации, специализированная лента новостей и интернет-магазин, в котором можно приобрести CD или DVD с работами «альтернативных» аниматоров.

*PhotoLine* – <http://www.photoline.ru/>

Этот сайт представляет собой место для общения людей, увлекающихся фотографией, и предназначен для обсуждения работ, присланных членами клуба.

Каждый из зарегистрированных пользователей (для регистрации в обязательном порядке требуется утверждение работ) может выкладывать свои фотографии в различных разделах, выставлять оценки другим участникам и принимать участие в обсуждениях, конкурсах и т.д. Все снимки, размещенные на сайте, распределены по тематическим разделам, снабжены комментариями и представлены в удобном для просмотра виде.

## Мир увлечений

**Абсолютные игры** – <http://www.ruag.ru/>

Крупнейший в России игровой сайт. Здесь можно найти 10 последних новостей о вышедших играх, рецензии, новые демо-версии, галереи скриншотов, статьи, интервью.

**Все о знаменитостях** – <http://www.thestars.ru/>

Сайт предоставляет информацию о российских и зарубежных «звездах» кино и музыки. В базе данных этого ресурса – биография самых-самых и фотографии кумиров. Регулярно обновляется персонифицированная лента новостей из мира «звезд».

На сайте есть поисковый сервис и рубрикатор, систематизированный по алфавиту, можно набрать имя или фамилию любимого актера, посмотреть его биографию, фотоснимки и последние новости о нем. Представлена информация о фильмах, и если вы не помните имя актера, то сможете найти необходимые сведения через поиск по кинолентам.

**Зайцев нет** – <http://www.zaycev.net/>

Сайт «Зайцев нет, но есть MP3», предоставляет бесплатную музыку и ролики в формате MP3.

**Живой журнал. Книги** – <http://community.livejournal.com/knigi>

Информация о только что изданных книгах, предлагаемых к продаже из личных библиотек, а также отзывы о прочитанных книгах.

**Живой журнал. Читаем за Вас** – [http://community.livejournal.com/4itaem\\_za\\_vas](http://community.livejournal.com/4itaem_za_vas)

Страничка создана для быстрого ознакомления с содержанием, сюжетом и впечатлениями читателей об интересной, не интересной, скучной, гениальной книге.

**Лаборатория фантастики** – <http://www.fantlab.ru/>

На сайте «Лаборатория фантастики» предоставляется максимально полная и достоверная информация авторов-фантастов. Изучая отзывы читателей, используя систему рейтингов, можно найти то произведение, которое придется по душе. На сайте действует форум, который помогает в выборе книг и служит местом для общения. Кроме того, сайт выполняет информационную функцию. Здесь появляются обзоры новинок, библиографии и многое другое, что может заинтересовать любителя фантастики.

**Фильм.РУ** – <http://www.film.ru/>

Национальный кинопортал. Лента новостей российского и мирового кинематографов – новинки, даты выхода фильмов в прокат, заметки о «звездах», рецензии на ожидаемый публикой кинофильм.

Статьи, обзоры и рецензии разбиты на несколько разделов. На сайте можно познакомиться с лидерами по сборам, просмотреть «афишу» московских кинотеатров, почитать о музыке в кинофильмах.

**Формула-1** – <http://www.f-1.ru/>

Портал для любителей популярных гонок в классе «Формула-1». Раздел «Новости» представляет собой дайджест, сформированный на основе материалов многочисленных зарубежных сайтов. Обновляется раздел до десяти раз в день.

Раздел «Статьи и обзоры» содержит многочисленные репортажи с пресс-конференций в ходе гран-при разных стран, теоретические материалы по некоторым аспектам гонок. В разделе «Архив» размещена информация о чемпионатах мира

в классе «Формула-1» с 1998 по 2006 г., данные о мировых призерах (включая победителей), начиная с 1950 г. На сайте можно найти описания трасс в разных уголках мира, а также изучить историю гонок.

***ФэшнТайм.РУ*** – <http://www.fashiontime.ru/>

Российский Портал о Моде расскажет о новинках этого сезона, познакомит с новыми именами в мире моды. Фоторепортажи красочно осветят светскую жизнь, полезные статьи расскажут, как из ничего создать потрясающую, уникальную вещь, а «Стильное кино» будет держать Вас в курсе всех интересных новинок кинематографа.

Астрологические рецепты красоты от «Астрологии Моды» помогут поддержать отличный тонус.

***Экстремальный портал*** – <http://www.vvv.ru/>

Обширное сообщество людей, сделавших экстремальный спорт своим стилем жизни. На сайте – новости экстремальных увлечений, статьи, посвященные определенному виду спорта, отчеты о погружениях, восхождениях, сплавах, прыжках и мотопробегах. Полезна информация о спортивном снаряжении и советы, что и где приобрести, отзывы о компаниях-производителях и их продукции.

В разделе «Фотографии» собраны многочисленные серии снимков о путешествиях и интересных событиях из мира экстрима.

### **Общение**

***Дискуссионный клуб «Диалог»*** – <http://www.obsudim.net/>

В дискуссионном клубе DIALOGOS проходят «виртуальные» встречи с известными людьми современности: путешественник Антон Кротов, писатель Чингиз Торекулович Айтматов, переводчица «Гарри Поттера» (и не только) Марина Дмитриевна Литвинова, детский писатель Валерий Михайлович Воскобойников, диакон Андрей Кураев – готовы ответить на вопросы пользователей.

В рубрике «опросы» совместно с отделом социологии Российской государственной детской библиотеки узнается мнение всех желающих по проблемам использования Интернет, а также по самым шумевшим отечественным фильмам последних лет.

***Колобок*** – <http://www.kolobok.ru/>

Девиз сайта – «Все, что нужно подростку в жизни!» В предлагаемом наборе – анекдоты, открытки, которые можно послать на электронный ящик друга, странички для девочек и мальчиков, вопрос психологу, мода, спорт – все самое свежее, нужное и привлекательное для современного подростка.

***Молодежный форум Umfo.ru*** – <http://umfo.ru/>

Общение на разные темы. «Наша Лайф» рассказывает о любви и дружбе, учебе и работе, здоровье и красоте. На форуме ведутся «Умные разговоры» о паранормальном и о политике.

«Между нами девочками» – женский форум, на котором могут побывать и мужчины. А на мужском могут оставить свои сообщения девушки.

Большой популярностью пользуется тема свободного времени, где по количеству ответов расположились спорт, хобби, путешествия и туризм. В «Разговорах о возвышенном» обсуждаются книги и различные проблемы искусства.

***Просвещенная любовь*** – <http://www.lyubi.ru/>

Клуб «Просвещенная любовь» предлагает самостоятельно научиться

разбираться в любовных чувствах и отличать любовь от всевозможных подделок. На страницах Клуба – психология и соционика любви, просвещенное знакомство, любовные истории известных людей, афоризмы, анекдоты, признание в любви на разных языках. На форуме – личный опыт, переживания, творчество посетителей сайта. Темы: «О влюбленности, любви и чем они отличаются», «Нелюбовь», «Знакомства», «Учимся любить» и др.

**Фэнтезикардс.РУ** – <http://www.fantasycards.ru/>

Можно найти сто тысяч видов открыток для друзей, начиная от картин Рериха и кончая мангой. Для любителей фэнтези – специальная подборка «Мир Толкиена», Гарри Поттер, авторские работы известных фэнтези-оформителей.

### **Поколение**

**Одноклассники.ру** – <http://www.odnoklassniki.ru/>

Один из многих проектов социальных сетей, позволяющих найти знакомых, одноклассников и одноклассников. Победитель Премии Рунета-2006 в номинации «Здоровье и отдых».

**Тинейджер.РУ** – <http://teen.fio.ru/>

Разделы сайта – «Школа» (новости о математике, физике, литературе и другим школьным предметам), «Конкурсы» (материалы конкурсов «Как я увлекся чтением», «Мое место в мире»), «Найди себя» (поиск работы на лето, специализация студентов, проекты и конкурсы), и конечно общение – чаты, форумы, тусовка.

**ТинКлуб** – <http://www.teenclub.ru/>

Сайт для детей и подростков. Разделы сайта: игры, развлечения, спорт, кино. Тема «Экзамены» в разделе «Образование» пригодится и вчерашнему школьнику, и завтрашнему абитуриенту. Полезны статьи «Шпаргалка 21 века – что стоит на вооружении студентов сегодня?», «Как готовиться к экзаменам, чтобы не сойти с ума?», «Единый Государственный Экзамен в вопросах и ответах».

Раздел «Мужской разговор» содержит советы не только для мужчин. Подготовка к походу, приготовление шашлыков, как вести себя при встрече с сотрудниками милиции – все это полезно знать не только мальчикам.

А «Домашний очаг» подскажет, что делать, когда не знаешь, что подарить? Как заваривать зеленый чай? Расскажет о символах домашнего уюта, домашних праздниках.

**Энциклопедия нашего детства** – <http://www.7682.ru/>

«76-82» – это проект для всех, кто вырос в огромной стране под названием СССР.

Сайт посвящен воспоминаниям молодых людей, которые родились с 1976 по 1982 год. «Из чего же были сделаны те мальчики и те девочки? Они мечтали о детской импортной железной дороге, говорящей кукле, пахнущих фруктами фломастерах и удивительных жевательных резинках, называемых «бэбл-гам». Они созывали друзей и съедали за день горы котлет, приготовленных родителями на неделю, втихаря наряжались в вещи, купленные «на вырост», рисовали бумажных кукол и передирали фасоны одежды для них из утащенных у мам журналов мод, разбавляли фломастеры одеколоном, чтобы те дольше писали, и ели пасты «Ну, погоди!» и «Чебурашка», потому что они вкусно пахли. Они до сих пор точно знают, что советский лимонад вкуснее всего на свете, и предпочитают мороженое в вафельном стаканчике...»

При создании сайта сотрудникам компании Notamedia, разработавшей и

воплотившей проект в жизнь, пришлось вспоминать все до мелочей, опрашивать друзей, знакомых (и незнакомых тоже). Из дома были принесены старые игрушки, фотографии, с антресолей достали пыльные открытки, с дач привезли подшивки журналов. И теперь на страницах сайта, собрано то, что определило взрослость родившихся в период 76-82.

Как и в любой энциклопедии, здесь есть рубрикатор. Статьи расположены в алфавитном порядке, поэтому, нажав на букву (цифру), можно получить все статьи, которые с нее начинаются. Кроме того, для удобного и быстрого поиска, статьи разделены по категориям: кино, СМИ, игры, школа, наука и техника, разное (фольклор, литература, еда, досуг, спорт...)

Возможно, когда-нибудь те, чье детство приходится на сегодня, напишут свою энциклопедию. Энциклопедию нашего будущего.

Сориентироваться в виртуальном пространстве помогли: журналы «Hard'n'soft», «Журналист», «Я хочу все узнать», знания коллег и собственный опыт.

*Г.П. Гурбич,  
зав. информационно-библиографическим отделом,  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества,  
г. Екатеринбург*



## Другие

*Толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей и идей*  
А.Г. Асмолов

*Терпимость – это очень трудная добродетель, для некоторых труднее героизма. Наш первый порыв, и даже последующий – это ненависть ко всякому, кто не думает, как мы.*  
Ж.-Ф. Леметр

## Инфограф

Мы живём в мире непохожих людей и идей, и каждый новый день убеждает нас в том, что это не только идеология, но и настоящее искусство. Поэтому толерантность – признание ценности всего, что объединяет людей, и уважение к имеющимся между ними различиями – становится глобальной проблемой нового времени и главным условием продолжения существования всего нашего мира.

Сегодня существует опасная тенденция нарастания разных видов нетерпимости: межэтнической, межконфессиональной, межпоколенческой, социально-экономической... Они нередко используются экстремистскими движениями, разжигающими ненависть, национальную рознь и социальные конфликты в обществе. Для ненависти часто оказывается достаточным, что человек иной: непохожий, думающий по-другому, любящий иное.

Формирование толерантности необходимо не только для повышения терпимости друг к другу разных слоёв общества и противодействия экстремизму, но для роста эффективности экономики, социально-политического развития, роста авторитета государства.

Толерантность – это одна из тех ценностей, которые может и должна защищать библиотека. Что она может сделать для участия в решении этой глобальной проблемы?

- *Формировать культуру толерантной коммуникации в молодёжной среде, противостоять информации ненависти, агрессии, эскалации экстремизма.*
- *Рассказывать о том, что такое толерантность.*
- *Распространять адреса толерантности, представляя информацию об организациях и людях, занимающихся проблемами толерантности.*
- *Знакомить читателей с результатами изучения проблем толерантности в прессе, обществе.*
- *Организовывать выставки, конференции, дискуссии, исследования, способствующие диалогу различных слоёв общества и превращению толерантности в норму жизни.*

Пусть в этой деятельности библиотекарям путеводной звездой служит знаменитое высказывание, приписываемое Вольтеру: «Я не согласен с тем, что вы говорите, но пожертвую свою жизнь, защищая Ваше право высказывать собственное мнение».

**Вот информация о том, что думает молодёжь Екатеринбурга о взаимоотношениях людей разных национальностей. Опрос проводила студентка**

Института международных связей. Это интервью, так же, как множество других актуальных и проблемных материалов, посвящённых молодёжи, размещено на сайте Свердловской областной библиотеки для детей и юношества (<http://www.teenbook.ru>) в разделе: Уже не дети/ Поколение NEXT/ Человек человеку.

Что нужно сделать, чтобы люди разных национальностей не враждовали между собой?

**Анна, 20 лет, Институт международных связей, 3 курс**

*Я учусь и работаю, оплачивая свое обучение. С детства я сталкивалась с расовыми предрассудками, и с годами эти предрассудки только увеличились. Появились скинхеды (проповедующие фашизм!), спортивные фанаты, нападающие на всех без разбора.*

*Поэтому я решила спросить у друзей и близких, как они относятся к людям другой национальности. И что, по их мнению, нужно сделать, чтобы люди разных национальностей не враждовали между собой? Вот что мне ответили.*

**Константин Порфирьевич, генерал-майор в отставке, 68 лет**

*Я много лет отслужил в армии, и по долгу службы не раз и не два сталкивался с представителями других национальностей, и должен сказать, они такие же люди, как и все. Может быть, у них немного другие традиции и обычаи, но если попытаться понять их – можно узнать некоторые черты из наших древних обычаев! Мы все когда-то вышли из одного племени – можно сказать, мы – братья по крови, а к родне нужно относиться терпимо – на то она и родня.*

**Дмитрий, 27 лет, Уральский политехнический институт, 5 курс**

*Как я отношусь к иностранцам? Отрицательно. Мне ужасно не нравятся эти мигранты – узбеки, таджики, армяне, татары, цыгане и прочие, которые настоящей лавиной нахлынули в наши города. Они отнимают рабочие места у наших горожан, – куда не помотришь – везде иностранцы. Молодые люди, получившие образование маляра-штукатура, электрика, токаря, стропальщика, слесаря-монтажника, бетонщика, просто не могут найти себе работу по профессии. Везде, везде эти иностранцы. Они косвенно виноваты в том, что очень многие молодые люди находят утешение в бутылке. Они, получившие профессиональное образование, не могут работать по профессии, так как для них нет рабочих мест!*

**Алик, 19 лет, Современная гуманитарная академия, 3 курс**

*Я сам из Душанбе, я представитель «таджикиков» и хочу сказать, что мое отношение к «мигрантам», то есть, моим соотечественникам – достаточно лояльно. Многие из нас приехали в этот суровый край из-за крайней нужды. Например, моя семья бежала из родного села после того, как туда ударил снаряд с бомбардировщика, и вместо богатого, процветающего села осталось пепелище. Но многие приезжают в Россию, оставив там одну семью, заводят здесь другую! Торгуют наркотиками и разбойничают. Это все – правда. И мне очень не нравится, когда нас ровняют под одну гребенку. Неправда, есть хорошие люди, их очень много. И чтобы не было расовой ненависти, нужно показать людям разницу.*

**Лилия, 22 года, Уральский государственный университет, 4 курс**

*Лояльное отношение. У меня многие друзья – армяне, азербайджанцы, украинцы, белорусы, башкиры, узбеки. Они очень интересные люди. У них потрясающая культура и традиции, сохранившиеся с древнейших времен. Нельзя навязывать людям другой национальности свою культуру – у них есть своя. Нужно*

уважать их культуру. Нужно объяснить молодежи, что не только они – хозяева этой страны, что все люди имеют право на жизнь. Нельзя бить и унижать других, за то, что у них другой цвет кожи или другая национальность.

**Абрам, 21 год, Современная гуманитарная академия, 3 курс**

Национальность роли не играет. У меня есть друзья – представители других национальностей, я стараюсь понять их обычаи – относиться к ним терпимо. Я не буду устраивать скандал, если мой друг не сможет уделить мне внимание из-за того, что у него служба в синагоге или намаз. Что нужно сделать, чтобы не было расовых предрассудков? Нужно искоренять само понятие – «лишние», «ненужные». Если человек приехал в нашу страну работать на благо других, значит он уже нужен нашей стране, и мы должны относиться к нему приемлемо. Так как он работает и для нас с вами тоже.

**Сусанна, 19 лет, Гуманитарный университет, 3 курс**

Я сама – армянка. Живу в России уже 7 лет и могу сказать, что не надо мазать всех одной краской. Не от нации зависит поведение, а от человека! В каждой нации есть свои герои и свои тираны. В межнациональной борьбе (по крайней мере, на территории России) виноваты сами русские. Они считают, что раз здесь живут, то им все позволено. В школе, где я училась, обижали и унижали детей других наций, а когда подростков спрашивали: «За что?», они отвечали: «А они же неруси, приехали сюда, их никто не звал, нечего им здесь делать...» или что-нибудь подобное. Мы с родителями приехали в Россию потому, что в нашем родном селе не было никакой работы! Мы бы умерли с голоду, если бы не эмигрировали.

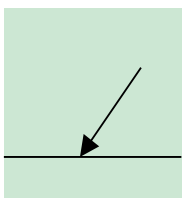
**Ирина, 19 лет, Финансово- юридический институт, 4 курс**

Я не нацистка, они такие же люди, как и мы, но мне не нравится, что большинство преступлений совершается в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, а продают «паленый» спирт и наркотические вещества наши «гости» из ближнего и дальнего зарубежья. Еще мне очень не нравится, что наших мальчишков-солдат, не начавших даже как следует жить, отправляют в «горячие» точки, где они чаще всего погибают. А без молодежи нация начинает вырождаться. Расовые предрассудки? Да вообще не надо было этих мигрантов сюда пускать! Все эти китайцы, корейцы, азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, цыгане. В России уже почти не осталось истинно русских – всюду одни полукровки. А без русских, какая же это Россия???!!!

**Маргарита, 18 лет, Современная Гуманитарная Академия, 2 курс**

Ровное отношение. Люди другой национальности – такие же, как и мы. Им нужно работать, кормить детей, платить за них и вообще жить. Чтобы не было межнациональной борьбы, нужно ко всем относиться ровно, как к равным, не выделяя своих и чужих.

А как думаете вы?



Практика

## Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил: программы и проекты

*Нижнетагильская Центральная городская библиотека – яркая звезда на библиотечном небосклоне не только региональном, но и российском. В будущем году ей исполнится 90 лет. Вместе с 14 филиалами она представляет «золотую роту» уральской армии библиотек. Одними из первых в стране они стали участниками эксперимента по централизации библиотечного обслуживания. С 1990-го г. перешли на новые условия хозяйствования, а с 1994 – на программно-целевое планирование и начали внедрять компьютерные технологии. Библиотека – победитель и дипломант множества областных и российских конкурсов. Её программы и проекты регулярно получают поддержку властей различных уровней, бизнес-структур и некоммерческих организаций. Признанные лидеры в библиотечном деле, они стабильно продвигаются вперёд, сохраняя традиции, во всём демонстрируя основательность и системный подход. Многое в их работе – стало библиотечной классикой.*

*Представляем программы и проекты, по которым ЦГБ г. Нижнего Тагила и ее филиалы работают последние 3 года. Разные по своему уровню, они, тем не менее, представляют систему работы по выбранным направлениям и могут помочь муниципальным библиотекам области – в том числе небольшим филиалам – в разработке собственных документов.*

### Любовью к Родине дыша Программа по формированию патриотического сознания

*Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу,  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
На них основано от века  
По воле Бога самого  
Самостоянье человека,  
Залог величия его.*

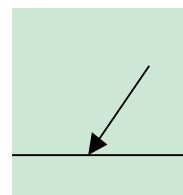
А.С. Пушкин

#### Основания для разработки программы

Словарное определение гласит: «Патриотизм – это любовь к Родине, к Отечеству, одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями» (Большой словарь иностранных слов в русском языке. – М., 1998).

В течение последних десяти лет в нашей стране практически не говорилось о патриотизме, а если это слово использовалось, то только в отрицательном плане.

Сегодня, когда отгремели пионерские горны и канули в небытие советы дружины, подавляющее большинство мальчишек и девчонок оказались предоставлены улице. Подростки, не имея возможности реализовать себя, свободное от учебы время вынуждены «убивать» бесцельным просиживанием в подъездах. Безделье зачастую



## Практика

приводит к началу раннего употребления табачных изделий, алкоголя. Растет детская и подростковая преступность, набирает темп наркомания.

Сегодня мы живем в стране растоптанных старых идеалов, на смену которым не пришли новые, способные увлечь и объединить людей. Есть идеалы, утрата которых делает общество нежизнеспособным. К их числу относится любовь к Родине, уважение к ее истории. Поэтому весьма актуальной становится тема патриотического воспитания. Необходимо изучение опыта наших предшественников, умевших находить эффективные формы воспитания подрастающего поколения, которые помогали приобретать практические навыки для будущей самостоятельной жизни и учили добру.

### Цель программы

- Формирование патриотического сознания, любви и уважения к истории Отечества и родного края; личной ответственности за происходящее вокруг.

### Задачи

- Повышение образовательного, культурного уровня читателей.
- Содействие получению полноценного образования.
- Приобщение к литературе, стимулирование чтения, расширение кругозора.
- Организация выставок, массовых мероприятий.
- Проведение аналитической и исследовательской работы в рамках данной программы.

### Концепция работы

Понимание патриотизма как одной из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сторонам жизни общества и государства, духовного достояния личности.

Патриотическая программа «Любовью к Родине дыша» является дополнением блока «Приобщение к духовным ценностям» комплексно-целевой программы «Через библиотеку к будущему». Программа рассчитана на учащихся и студентов образовательных учреждений города.

**Срок реализации:** 2004 – 2006 гг.

Формы и методы работы

- Книжные выставки
- Обзоры и беседы
- Литературные, поэтические и музыкальные гостиные
- Вечера-портреты
- Социологические исследования

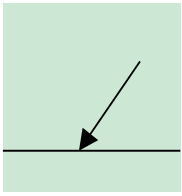
Содержание программы

*Программа состоит из четырех блоков:*

### **I. Историческое прошлое России**

*Беседы:*

- **Отечества возлюбленные чада** (история патриотических молодежных движений в России).
- **Военная служба в России: история, современное состояние и проблемы.**
- **От кольчуги до мундира** (военная форма одежды: история и современность).



## Практика

Уроки патриотизма, вечера-портреты «Великие полководцы», цикл выставок «Военно-исторический календарь месяца».

### II. Государственные символы России

*Лекции и беседы:*

- Герб, гимн, флаг
- Виват, Россия!
- Верность знамени святому (о воспитательном значении государственной символики).

### III. Патриотическое воспитание молодежи

Во все времена у России были герои. Но героями не рождаются, героями становятся, героев воспитывают.

*Цикл литературно-музыкальных гостиных «Патриотическое воспитание молодежи:*

- **Строка, оборванная пулей** (Поэты, которые были ровесниками сегодняшней молодежи: для П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Майорова, В. Багрицкого патриотизм не был абстрактным).

- **Если дорог тебе твой дом:** литературно-музыкальная композиция по страницам поэзии К. Симонова и А. Суркова.

- **Будь к миру справедлив, но не суров...:** литературный портрет М. Дудина

- **Прерванный полет:** литературная композиция, посвященная светлой памяти тагильчан, павших в локальных войнах планеты.

**Есть такая профессия – Родину защищать:** круглый стол (с участием работника военкомата, офицера воинской части, военного юриста, учащихся).

**Страхи призывного возраста:** беседа о неуставных отношениях

**Воинская служба в зарубежных странах:** беседа

Аврал в военном штабе: игра-викторина

*Книжные выставки:*

- Армия и женщины
- Героические профессии
- Мечтают мальчишки о службе
- Арсенал России

IV. От любви к малой родине к любви большой – России (о исторических традициях, о величии ратных и трудовых подвигов тагильчан).

- **Памятные места города:** обзор

- **Город мой, ты песня и легенда:** поэтическое творчество Н. Тагила

- **Мой край:** настоящее, прошлое, будущее: викторина

- **Тагильские мадонны в гимнастерках:** беседа о подвигах тагильчанок в годы Великой Отечественной войны.

- **«Не потому ли я живу, что умерли они...»** (ратный подвиг тагильчан в годы Великой Отечественной войны).

- **Тагил в панораме веков:** выставка

**Социологическое исследование  
для разработки программы по формированию патриотического  
сознания «Любовью к Родине дыша»**

**Введение**

Патриотизм – это общечеловеческая потребность находиться в системе национальных координат: исторических, духовных ценностей и геополитических реалий. Патриотизм – по В. Далю – «любовь к Отчизне». Проблема, однако, состоит в том, к какой Отчизне эта любовь проявляется и как. Патриотизм не бывает «белым» и «красным». Как всякая любовь к Отечеству, он бывает просто патриотизмом. Но каждый по-своему любит Родину, Отечество. Каждый по-своему желает им блага.

Человек издавна отстаивал свое право на жизнь вместе с правом на существование своего народа и государства. Русский патриотизм основывался на борьбе нации за выживание, укреплении Государства и его институтов власти (отсюда такая терпимость к произволу «царей») и высокой степени духовности, основой которой было православие, огромная веротерпимость и человеколюбие.

Сегодня во влиятельной части общества произошла переориентация в системе ценностей с общенациональных на корпоративные, семейные. В то же время общество в своем большинстве отнюдь не безучастно к происходящему. Оно, скорее, отдаляется от власти, не веря в то, что его патриотические чувства находят в ней понимание. Это означает, что власть рассматривается как антипатриотическая, антинародная сила. У России, если она будет развиваться так же, нет будущего, даже колониального.

В процессе разработки программы по формированию патриотического сознания подрастающего поколения возникла необходимость в проведении социологического исследования с целью определения актуальности и востребованности мероприятий данной тематики. Узнать, насколько тема патриотизма востребована среди педагогов города (ведь именно они воспитывают подрастающее поколение) и, что не менее важно, насколько она близка и интересна для юношей допризывного и призывного возраста, ведь именно им предстоит защищать территориальную целостность и независимость нашей страны.

**I. Теоретическая часть**

**Цель:**

Изучить степень актуальности и востребованности мероприятий программы по формированию патриотического сознания «Любовью к Родине дыша».

**Объект:**

Педагоги и юноши призывного и допризывного возраста города Нижний Тагил.

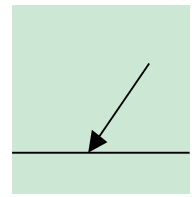
**Предмет:**

Потребность педагогов города и юношей призывного и допризывного возраста в мероприятиях патриотической тематики.

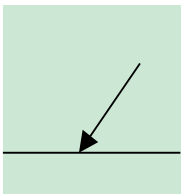
**Задачи:**

1. Выяснить, считают ли библиотеку партнером в патриотическом воспитании молодежи.
2. Изучить степень заинтересованности в мероприятиях данной тематики.
3. Проанализировать отношение педагогов и юношей к современной армии.

**Гипотеза:**



Практика



## Практика

В результате проведения исследования станет возможным показать актуальность данной программы. Высокая степень заинтересованности в мероприятиях программы «Любовью к Родине дыша» будет у педагогов города и средняя у юношей призывного и допризывного возраста.

**Сроки проведения:** Ноябрь-декабрь 2003 года

### II. Отчёт

В процессе подготовки к проведению социологического исследования была выдвинута гипотеза, что она подтвердит актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. В ходе проведения исследования данная гипотеза подтвердилась.

Было опрошено 100 человек: 50 педагогов и 50 юношей призывного и допризывного возраста. Из них 20 человек не вернули анкеты. Причины невозвращения анкеты неизвестны. Количество опрошенных дает возможность проецировать полученные данные на сложившуюся в обществе ситуацию в целом.

Несмотря на плачевное состояние сферы патриотического воспитания в современном российском обществе, 64 % опрошенных юношей определили свое понимание «патриотизма» как ответственности за судьбу России. А на вопрос «Осознаешь ли ты необходимость личного участия в защите территориальной целостности и независимости своей страны» – положительно ответили 62 % опрошенных подростков.

При этом способными служить Родине считают 62 % опрошенных юношей, но готовыми – только 40 %. На вопрос о выборе места и способа службы 30 % опрошенных подростков выбрали – офицером; 30 % – по контракту; 30 % – в определенном роде войск и ни один из респондентов не выбрал альтернативную службу. Очевидно, это связано с плохой информированностью респондентов о содержании и формах альтернативной службы. В связи с этим возможно более широкое освещение этого вопроса в моей программе.

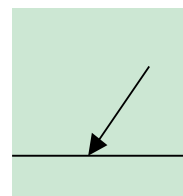
Несмотря на ужасающее положение дел в современной армии, возможностью избежать службы воспользуются только 15 % опрошенных юношей, а 65 % – на этот вопрос ответили отрицательно. Еще 15 % воспользовались возможностью уклониться от ответа. Подготовкой к армии 61 % опрошенных не занимаются совсем.

Интерес к мероприятиям библиотеки по данной теме проявили 50 % опрошенных юношей. Градация по темам следующая: история армии России и зарубежных стран – 19 %; выдающиеся подвиги – 26 %; люди-легенды – 21 %; памятные даты военных действий – 7 %; женщины и армия – 9 %; неуставные отношения – 16 %. В стенах библиотеки пожелали встретиться: с ветеранами Великой Отечественной войны – 15 %; с участниками локальных войн – 19 %; с работниками военкоматов – 13 %; с учащимися военных институтов – 8 %; с офицерами различных родов войск 24 %; не ответили на этот вопрос – 21 % опрошенных.

32 % опрошенных составили подростки в возрасте 18 лет и 19 % – в возрасте 17 лет.

Преподаватели проявили меньшую активность при работе с анкетой. Тем не менее, то, что патриотическому воспитанию уделяется недостаточно внимания подтвердили 82 % педагогов. На вопрос о том, является ли служба в армии составной частью патриотического воспитания, 71 % ответили положительно, а 20 % – отрицательно. Это объясняется тем, что наша армия не дает гарантии нормальной службы.





## Практика

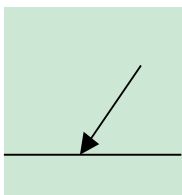
Партнером в воспитании патриотического сознания библиотеку видят 95 % педагогов. Градация по выбранным темам и формам работы совместно с библиотекой следующая: история армии России – 16 %; выдающиеся подвиги – 17 %; люди-легенды – 12 %; памятные даты военных действий – 7 %; женщины и армия – 6 %; неуставные отношения – 6 %; выдающиеся полководцы – 17 %; знакомство с работой военно-профессиональной ориентации в зарубежных странах – 4 %; проведение уроков патриотизма 15 %. 3 респондента отметили, что все темы интересны. В стенах библиотеки пожелали встретиться: с ветеранами Великой Отечественной войны – 19 %; с участниками локальных войн – 27 %; с работниками военкоматов – 14 %; с учащимися военных институтов – 15 %; с офицерами различных родов войск 25 %; 2 респондента отметили все пункты.

Большой зал нашей библиотеки имеет несомненные преимущества перед школьными аудиториями. Это специфическая атмосфера, настраивающая на особое восприятие информации. Поэтому, на вопрос о том, устраивает ли Вас то, что мероприятия будут проходить в стенах библиотеки, 85 % ответили положительно. Это говорит о том, что необходимо проводить наши мероприятия преимущественно в стенах библиотеки.

Предложенные варианты тем и формы работы оказались настолько исчерпывающими, что 77 % педагогов затруднились предложить дополнительные темы.

Практическое использование результатов исследования предполагает их непосредственное включение в процесс работы. Результаты исследования могут рассматриваться как элемент разработки новых мероприятий.

*Е. А. Савинцева,  
главный библиотекарь читального зала,  
Центральная городская библиотека,  
г. Нижний Тагил*



## Практика

### Паруса памяти

Проект на конкурс социальных проектов общественных объединений

*Подымай паруса!*

*Берега затянуло печалью...  
Отлетает заря, замирая как голоса.  
Подымай паруса!  
Тишина пролетает как чайка,  
Светит имя твоё  
На разорванных парусах.*

*П. Коган*

Проект **«Паруса памяти»** ставит своей целью сохранение исторической памяти и осознание патриотизма как чувства, объединяющего поколения.

#### **Задачи проекта**

Увековечивание подвига тагильчан в годы Великой Отечественной войны, продвижение книг военно-патриотической тематики в круг читательских интересов тагильчан, укрепление духовной связи поколений.

#### **Методы осуществления проекта**

- Проведение презентаций книги и выставки картин заслуженного художника РСФСР, участника войны П.С. Бортнова.
- Издание печатной продукции краеведческой тематики.
- Завершение творческого конкурса «Победителям посвящается».
- Проведение литературных вечеров, книжных дискуссий, круглых столов по чтению в молодежной аудитории, вечеров-встреч ветеранов Великой Отечественной войны.

#### **Участники проекта**

- муниципальная общественная организация «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила»;
- муниципальное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Нижнего Тагила»;
- газета «Горный край».

#### **Социальный адрес проекта**

- ветераны из Центра социальной помощи пенсионерам и инвалидам «Преодоление»;
- ветераны из Центра обслуживания населения Ленинского района;
- ветераны войны и труда учреждений культуры Нижнего Тагила;
- учащиеся средних и старших классов муниципальных образовательных учреждений № 1, 10, 21, 23, 25, 36, 45, 58, 71, 75;
- учащиеся Нижнетагильского профессионального лицея, среднего профессионально-технического училища № 104;
- студенты Уральского училища прикладного искусства.

### Описание проблемы

Отгремят победные салюты, прозвучат торжественные речи, пройдут праздничные встречи и вечера. Мы отдадим должное живущим ветеранам, склоним головы перед погибшими и ушедшими.

Источником информации для историков служат документы, книги, газеты. Потому печатная продукция – самый верный способ донести до потомков воспоминания ветеранов, рассказы нынешних школьников о своих дедах, материалы о героическом прошлом нашего города и о подвигах земляков-тагильчан.

К печатным источникам может обратиться каждый, они хранят память и передают ее от поколения к поколению.

Именно поэтому в основе нашего проекта – его Величество «Печатное слово».

Жизнь уральской глубинки будет отражена в готовящемся к изданию сборнике рассказов участника Великой Отечественной войны П.С. Бортнова. Лучшие материалы творческого конкурса *«Победителям посвящается»* будут опубликованы на страницах газеты «Горный край». Запланировано издание и тиражирование 7 сборников сценариев, справочников с уникальными краеведческими материалами. Массовые мероприятия, предлагаемые по проекту, – это авторские разработки, собственные сценарии активистов «Клуба», многие из которых, при условии финансирования проекта, также будут изданы.

Не менее важно и другое. Нам бы хотелось, чтобы для молодых ребят, участвующих в проекте, история страны преломилась через историю их семьи, через судьбы их близких и родных. История перестает быть абстрактным понятием, когда она воплощена в судьбе конкретного человека.

Приобретение, издание и тиражирование печатной продукции возможно только при условии финансирования проекта.

### Методы достижения поставленных задач

#### Задача:

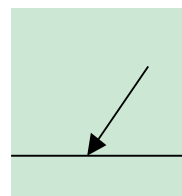
Увековечивание подвига тагильчан в годы Великой Отечественной войны. Укрепление духовной связи поколений.

#### Метод достижения:

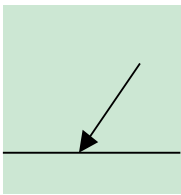
Проведение презентаций картин и книги заслуженного художника РСФСР, участника войны П.С. Бортнова.

**Петр Степанович Бортнов** – нижнетагильский живописец старшего поколения, яркий представитель метода социалистического реализма. Его картины представлены в фондах Третьяковской галереи, Центрального Музея армии, зарубежных музеях. П.С. Бортнов – один из немногих живущих и продолжающих работать уральских художников – участников Великой Отечественной войны. Для него военная служба началась в 1938 г. с призыва в погранвойска на остров Сахалин. Участвовал в боевых действиях (1945 г.), когда советские войска освобождали от японских захватчиков Сахалин и Курильские острова. Награжден медалью за победу над Японией, орденом Отечественной войны II-й степени. Во время войны становится участником студии военных художников. Комиссован из армии в 1946 г. со II-й группой инвалидности – катер, на котором он нес службу, наварлся на мину.

Петра Степановича отличает неповторимая творческая манера, интерес к родному Уралу, многогранность таланта. Им написано около 1 000 работ. Полки его мастерской наполнены карандашными рисунками, эскизами созданных и будущих



Практика



## Практика

композиций, этюдами, сделанными во время творческих командировок по стране.

В рамках проекта планируется *открытие выставки работ П. С. Бортнова* в залах Центральной городской библиотеки. Для участия в презентации выставки будут приглашены ветераны и участники Великой Отечественной войны учреждений культуры Нижнего Тагила.

Петр Степанович – создатель не только известных картин, но и автор интересных, самобытных рассказов. Темы его литературного творчества – жизнь и люди уральской глубинки, описанные простым и близким для каждого коренного уральца художественным языком.

*Сборник рассказов П.С. Бортнова «Пронькин переулок»* в предверии юбилея Победы будет выпущен издательством «Средний Урал» (г. Екатеринбург) по инициативе издательского центра «СЭВ» и «Клуба любителей книги». Книга будет иллюстрирована новыми графическими работами автора.

Издание готовится при активном участии членов «Клуба»: мы набирали текст на компьютере, редактировали его, договаривались с издательством, искали спонсоров, писали вступительную статью к сборнику. В марте в газете «Горный край» был опубликован один из рассказов Петра Степановича, который войдет в книгу.

Нам бы очень хотелось, чтобы книга П.С. Бортнова была представлена читающей аудитории Нижнего Тагила, пополнила краеведческие фонды городских библиотек, стала хорошим подарком ветеранам и молодежи, привлеченным к мероприятиям проекта «Паруса памяти».

В бюджет проекта заложены средства на приобретение части тиража (не менее 300 экз.)

В рамках реализации проекта планируется проведение двух *презентаций книги П.С. Бортнова* – на встрече в «Клубе любителей книги» (май) и в октябре – для студентов Уральского училища прикладного искусства, выпускником и преподавателем которого Петр Степанович был в 50-е годы.

Значимость сборника рассказов П.С. Бортнова «Пронькин переулок» как издания краеведческого характера подтверждается рекомендательным письмом издательского центра «СЭВ».

Приобретение части тиража книги П.С. Бортнова «Пронькин переулок» возможно только при условии финансирования проекта.

Важной составляющей проекта станет разработка, издание и тиражирование собственной печатной продукции.

### Задача:

Увековечивание подвига тагильчан в годы Великой Отечественной войны. Укрепление духовной связи поколений.

### Метод достижения:

Издание печатной продукции краеведческого характера.

Краеведческий материал всегда востребован. Печатных источников, содержащих сведения о нашем городе в период войны явно недостаточно. Активистами «Клуба» и библиотечными работниками Нижнего Тагила проделана огромная исследовательская работа по сбору и обобщению краеведческих материалов.

В рамках проекта планируется издать:

**Сборник «Улицы имени Героя...».** Многие тагильчане ничего не знают о тех людях, именами которых названы улицы Нижнего Тагила. А ведь многие из них когда-то жили в нашем городе, защищали Родину во время Великой Отечественной войны, прославляли Урал военными подвигами.

В сборнике собран материал о Верескове, Белявском, Пылаеве, Черных, Коровине, Мотине, чьи имена носят улицы нашего города.

**Сценарий «Живая память войны».** Это сценарий вечера памяти, посвященного ветеранам поселка Старатель, участникам Великой Отечественной войны и всем, кто пережил её. В издании собран материал о Н. Рякине, В.О. Володине, С.Я. Власове, Е.М. Макарове, П.П. Загадове, В.П. Старикове. В сценарий вечера включены стихи, песни военных лет, поздравление ветеранам, минута памяти.

**Сборник «Патриотическое воспитание молодежи».** Обратившись ко времени Великой Отечественной войны, авторы сборника «протянули нить» к нашим дням – к афганским событиям и Чечне. В издание вошли литературные композиции, разработанные активистами «Клуба» и адресованные молодежи.

**«Строка, оборванная пулей»** – композиция о погибших на фронте поэтах, которые были ровесниками сегодняшних молодых людей.

Литературная композиция *«Прерванный полет»* посвящена светлой памяти тагильчан, павших в локальных войнах планеты.

Первый «груз 200» прибыл из Афганистана в Тагил в феврале 1982 года, погибли тогда сразу два тагильчанина – Павел Семенищев и Сергей Шаталович. Потом скорбный список стал расти. В сборнике рассказывается о ребятах, которые навеки остались молодыми. Это Олег Бояринцев, Сергей Грачев, Тимур Бадамшин, Дмитрий Вахрушев, Виталий Люханов.

Афганская и чеченская мясорубки перемололи жизнь многих тагильских мальчишек. В композицию включены стихи и песни, воспоминания родных и письма самих ребят. Читать их без слез и кома в горле трудно, но не знать этого и не помнить нельзя.

**Сборник «В рубцах и ожогах их память живая»** посвящен тагильчанкам, участницам Великой Отечественной войны. Тысячи наших землячек ушли на фронт. Шли они на войну не потому, что хотели убивать. Родина была в опасности!

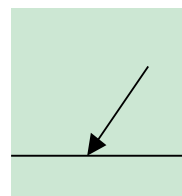
Литературно-музыкальная композиция включает в себя биографические факты женщин разных «военных специальностей»: зенитчиц, врачей и медсестер, защитниц Ленинграда, партизан. У каждой из них военная биография начиналась по-разному: первый бой, первый сбитый самолет, первый раненый...

В настоящее время в Нижнем Тагиле проживают Почетный гражданин города Дятлова Т.А. и Муганцева Т.А. Остальных героинь сборника, к сожалению, с нами уже нет.

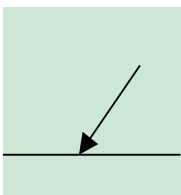
Всего в рамках проекта планируется выпустить *7 видов печатной продукции*, общий тираж составит 350 экз.

Значимость предлагаемых к изданию материалов подтверждается письмами поддержки от Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского и клуба краеведов г. Нижнего Тагила.

В приложении к проекту мы представили сигнальные экземпляры некоторых изданий.



Практика



## Практика

**Издание и тиражирование печатной продукции возможно только при условии финансирования проекта.**

Задача:

Продвижение книг военно-патриотической тематики в круг читательских интересов тагильчан

Укрепление духовной связи поколений

Метод достижения:

**Завершение творческого конкурса «Победителям посвящается».**

В декабре 2004 г. газета «Горный край», «Клуб любителей книги» и Центральная городская библиотека объявили конкурс для читателей «*Победителям посвящается*».

Мы предложили тагильчанам 3 номинации:

- Мы знаем о войне не по учебникам;
- Из дневника читателя (впечатления от прочитанных книг о войне, рецензии, заочные дискуссии с авторами);
- Литературное творчество.

Одна из номинаций конкурса – «*Мы знаем о войне не по учебникам*». Мы предполагали, что в этой номинации примут участие, прежде всего, сами ветераны, люди пережившие войну и имеющий личный опыт военных лет. К нашему удивлению, и радости в этой номинации приняло активное участие и молодое поколение тагильчан. Ребята записывали и присылали нам воспоминания фронтовиков, рассказывали о семейных реликвиях военного времени, воссоздавали до 5 поколений своих родословных.

В приложении к проекту мы представили ксерокопию только одной поступившей на конкурс работы – «*Умеют письма говорить*». Автор ее – ученик 10 класса школы № 75 Алексей Феофилов. Алексей пишет: «В каждой семье есть свои реликвии. В нашей семье – это письма с фронта моего прадедушки Павлова Федота Егоровича, защитника Москвы, записка его фронтового друга, медальон да похоронка».

Заслуживают внимания и другие работы молодых участников конкурса: «Война глазами простого солдата» (Е. Ситникова, 9 кл., МОУ № 28), «Дорога к подвигу» (Л. Севастьянова, 9 кл., Политехническая гимназия), «Женская доля в годы войны» (О. Бабайлова, 9 кл., МОУ № 28), «18 воинов одной семьи» (А. Феофилов, 10 кл., МОУ № 75), «Дети военной поры» (В. Попович, 9 кл., Политехническая гимназия), стихи (И. Шулепов, 7 кл., Политехническая гимназия).

Из участников конкурса старшего поколения можно отметить рассказы ветерана войны и труда Я.И. Носкова, летопись семьи члена Совета ветеранов Т.А. Шабуровой, размышления о войне и о памяти работника УВЗ В. Архипова, материал «Идеологическая диверсия» предпринимателя М. Ильина.

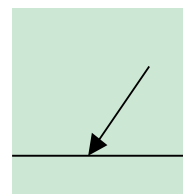
Лучшие работы будут отмечены дипломами, книгами, подпиской на газету «Горный край», на страницах которой будут опубликованы.

Задача:

Укрепление духовной связи поколений.

Метод достижения:

Проведение литературных вечеров, книжных дискуссий, круглых столов по чтению в молодежной аудитории, вечеров-встреч ветеранов Великой Отечественной войны.



## Практика

60-летие Победы наша страна отмечает, заново переосмысливая многие события, историю, в том числе и историю Великой Отечественной войны. Очень неоднозначное отношение подрастающего поколения к войне и военной литературе. Для них эта война – далекая история. Молодежь воспринимает 1941-45 гг. по-своему, сквозь призму событий жизни страны в последние годы. А у старшего поколения Великая Отечественная война вызывает в душе не только боль, ужас пережитого, но и национальную гордость, патриотизм – «Мы победили, мы спасли мир от фашистской чумы!» И эти чувства необходимо передать юным, тем, кому определять будущее России.

Задача мероприятий, предлагаемых в проекте, – приобщить молодежь к живой исторической памяти, к рассказам и воспоминаниям очевидцев и участников той героической эпохи.

В рамках проекта будут проведены вечера встреч с ветеранами, интеллектуальные игры «Знаем и помним», уроки памяти «Моя семья в Великой войне», конкурс рисунков «Не хочу, чтобы была война!», литературные и музыкальные композиции «Чеканит память лики матери», «Споемте, друзья!», «Мы сами этот мир завоевали, мы нежности учились на войне».

В молодежной аудитории будут проведены и мероприятия, сценарии которых планируется издать по проекту: «Я родом не из детства – из войны» (жизнь и творчество поэтессы-фронтовички Юлии Друниной), «Если дорог тебе твой дом» (по страницам поэзии К. Симонова и А. Суркова), «Будь к миру справедлив, но не суров...» (литературный портрет М. Дудина).

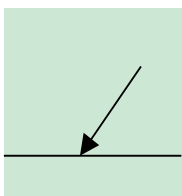
И, конечно, с особым чувством активисты «Клуба» будут проводить литературно – музыкальные композиции, рассказывающие о судьбах и подвигах тагильчан: «Прерванный полет», «В рубцах и ожогах их память живая».

Мероприятия, заявленные в проекте, будут проведены не только в праздничные, юбилейные дни. Они запланированы на весь следующий учебный год. Так, 1 сентября во всех школах по традиции проходят уроки мира. А 3 сентября страны Европы отметят 60-летие окончания Второй мировой войны. И, конечно, классные руководители и учителя истории не смогут обойти вниманием это событие. Им понадобится специальная литература, чтобы рассказать ребятам о цене Победы. И здесь огромную помощь педагогам окажут наши мероприятия. Активисты «Клуба» проведут их бесплатно, что тоже является важным фактором в наше рыночное время.

Всего планируется провести **22 мероприятия**, к которым будут привлечены более **1000** учащихся средних и старших классов муниципальных образовательных учреждений № 1, 10, 21, 23, 25, 36, 45, 58, 71, 75, Нижнетагильского профессионального лицея, среднего профессионально-технического училища № 104, студенты Уральского училища прикладного искусства.

### Календарный план проекта

Проводимые мероприятия	Сроки мероприятий	Ответственный
Презентация выставки картин П.С. Бортнова	4 мая	Попова М.Л. Сахнов В.С.
Презентация сборника рассказов «Пронькин переулочек» к встрече с П.С. Бортновым	Май, октябрь	Попова М.Л. Сахнов В.С.



## Практика

Завершение творческого конкурса «Победителям посвящается»	Май	Погодина Л.А.
Издание печатной продукции; В рубцах и ожогах их память живая Улица имени Героя... Поэзия невернувшихся. Патриотическое воспитание молодежи. Я родом не из детства - из войны. Живая память войны. Песни поры военной	Май-июнь	Шуклина В.П. Козиенко Т.М.
Круглый стол из цикла «Человек читающий». Чтение для мужчин: книги о войне	Октябрь	Бурсина Ю.А.
Беседа у выставки семейных реликвий «Мой дедушка - участник Великой Отечественной войны»	Май	Логвиненко Т.П.
Вечер воспоминаний «Хотя я не был на войне»	Май	Васильева Т.Д.
Урок памяти «Моя семья в Великой Отечественной войне»	Май	Васильева Т.Д.
Беседа-размышление по книге С. Георгиева «Дедушка»	Июнь	Васильева Т.Д.
Конкурс детских рисунков «Не хочу, чтобы была война!»	Июнь - август	Васильева Т.Д.
Литературная композиция «Чеканит память лики матерей»	Ноябрь	Васильева Т.Д.
Встреча с детьми военных лет «Дети и война»	26 апреля	Сарыгина Н.В.
Встреча с ветераном Великой Отечественной войны «Дорогами войны»	Апрель	Макарова С.М.
Интеллектуальная игра «Знаем и помним»	Апрель-сентябрь	Поспелова И.А.
Вечер для ветеранов микрорайона Лебяжка «Мелодии солдатской славы»	Май	Поспелова И.А.
Литературно-театральная композиция «Мы сами этот мир завоевали, мы нежности учились на войне»	Апрель	Петрикова О.Ю.
Музыкальный вечер «Споете, друзья!»	Апрель	Плахотнюк М.И.
Литературная композиция «Прерванный полет»	Сентябрь - декабрь	Черноморская Н.Ю.
Литературно-музыкальная композиция «В рубцах и ожогах их память живая»	Ноябрь	Черноморская Н.Ю.
Литературно-музыкальная композиция «Я родом не из детства - из войны»	Октябрь	Черноморская Н.Ю.
Беседа «Если дорог тебе твой дом»	Декабрь	Плахотнюк М.И.
Беседа «Будь к миру справедлив, но не суров...»	Ноябрь	Плахотнюк М.И.



### Ожидаемые результаты:

В апреле выпуск газетной рубрики «Книги, о которых говорят» будет полностью посвящен литературе о войне. В подборку войдут рассуждения читателей о советских и современных произведениях, анализ школьных учебников по истории Отечества.

Молодые тагильчане и ветераны примут участие в творческом конкурсе «Победителям посвящается».

Лучшие работы после подведения итогов конкурса будут опубликованы на страницах газеты «Горный край».

Будут приобретены книги П.С. Бортнова для награждения участников проекта, вручение в качестве подарка ветеранам, для передачи в фонды муниципальных библиотек г. Нижнего Тагила.

Будет издано и тиражировано 7 видов печатной продукции краеведческой тематики общим тиражом 350 экз.

Будут поздравлены более 200 ветеранов из Центра социальной помощи пенсионерам и инвалидам «Преодоление», Центра обслуживания населения Ленинского района, ветераны войны и труда учреждений культуры Нижнего Тагила.

К 22 мероприятиям проекта будут привлечены более 1000 учащихся.

#### Эффект проекта в долгосрочной перспективе

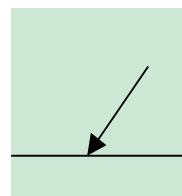
Приобретение книги П.С. Бортнова позволит пополнить краеведческие фонды библиотек г. Нижнего Тагила (это Центральная городская библиотека, Централизованная система детских библиотек, школьные библиотеки, библиотеки учреждений начального профессионального образования, средне-специальных и высших образовательных учреждений города).

Печатная продукция, изданная на средства гранта, будет востребована специалистами, работающими с молодежью, краоведами, всеми, кто интересуется историей Нижнего Тагила.

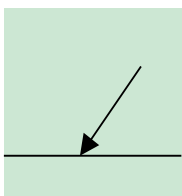
Материалы носят обобщающий характер и смогут служить рекомендациями и готовыми разработками для проведения мероприятий и работы образовательных учреждений, учреждений культуры, общественных организаций города и региона.

#### Бюджет проекта

Наименование	Статья расходов	Стоимость одной един. (руб.)	Кол-во	Итого (руб.)	Источник финансирования
Сборник рассказов П.С. бортнова «Пронькин переулоч»	Подарки	100 руб.	200	20 000 руб.	Средства гранта
Сборник рассказов П.С. бортнова «Пронькин переулоч»	Подарки	100 руб.	100	10 000 руб	Средства гранта
Подписка на газету «Горный край»	Подарки	300 руб.	1	300 руб.	Средства гранта
Картридж для ксерокса	Оборудование	3030 руб.	1	3030 руб.	Средства гранта



Практика



## Практика

Заправка картриджа ксерокса	Оборудование	270 руб.	1	270 руб.	Средства гранта
Картриджи принтеров	Оборудование	2 325 руб.	2	4 650 руб.	Средства гранта
Ламинатор	Оборудование	4 380 руб.	1	4 380 руб.	Средства гранта
Пленка для ламинирования (80 м)	Оборудование	455 руб.	2	910 руб.	Средства гранта
Пленка для ламинирования (150 м)	Оборудование	735 руб.	2	1 470 руб.	Средства гранта
Переpletные материалы	Оборудование	170 руб.	1	170 руб.	Средства гранта
Скрепки для степлера	Канц. товары	170 руб.	1	170 руб.	Средства гранта
Переpletные работы		3 руб.	350	1050 руб.	Средства гранта
Цветы	Подарки	15 руб.	200		Средства ЦГБ
Фотопленка	Материалы	70 руб.	5	350 руб.	Средства клуба
Оплата печати снимков	Материалы	1,5 руб.	500	750 руб.	Средства гранта

Имеющиеся и дополнительно привлекаемые средства – **11 700 руб.**

Запрашиваемая сумма гранта – **40 000 руб.**

Общая сумма проекта – **51 700 руб.**

### **Обоснование бюджета**

Бюджет проекта складывается из средств, запрашиваемых по гранту, собственных средств МОО «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила», средств МУК «Центральная городская библиотека», средств спонсоров, средств газеты «Горный край».

Для награждения участников конкурса «Победителям посвящается...», вручение в качестве подарка ветеранам, для передачи в фонды муниципальных библиотек г. Нижнего Тагила будет приобретена часть тиража книги П.С. Бортовой «Пронькин переулочек».

Всего требуется 3 500 копий. Картридж копировального аппарата рассчитан на 2 000 копий. То есть понадобится еще 1 заправка. Также необходимы картриджи для принтеров.

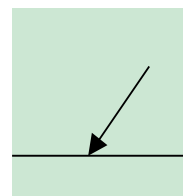
**Заявитель проекта:** местная общественная организация «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила»

**Год регистрации:** 2002

Направления деятельности:

- объединение любителей книги разных возрастов и профессий в г. Нижний Тагил;

- пропаганда книги и формирование потребности в чтении как важнейшем факторе развития личности;



## Практика

- создание условий для развития творческих способностей и культурного проведения досуга любителей книги;
- содействие профессиональному взаимодействию библиотечных работников, творческих и литературных объединений;
- осуществление деятельности, направленной на решение социальных нужд населения.

### **Реализованные и осуществляемые проекты**

- «*Из рук в руки, от сердца к сердцу*» – сбор книг для Центра социальной помощи семье и детям «Рябинушка»;
- «*Прочитал. И вам советую*» – ежемесячная рубрика в газете «Горный край»;
- «*Аз, Буки, Веди ..., или Читаем всей семьей*» – победитель городского конкурса социальных проектов общественных объединений в 2003 г.;
- «*Мир без границ*» – победитель городского конкурса социальных проектов общественных объединений в 2004 г.;
- «*Человек читающий, или книги, которые мы выбираем*» – серия круглых столов, посвященных проблемам чтения: «Человек читающий», «Мир глазами женщины» и «Читающий предприниматель»;
- «*Книги, о которых говорят*» – ежемесячная рубрика в газете «Горный край»;
- «*Читают все!*» – заявка на участие «Клуба» в акции, являющейся частью общенациональной программы поддержки чтения, была принята, и Нижний Тагил назван в числе 50-ти городов – участников.

### **Руководитель представленного проекта**

Попова Марина Леонидовна – Председатель «Клуба любителей книги», заместитель директора Центральной городской библиотеки г. Нижнего Тагила.

Разработчик программ и проектов ЦГБ и «Клуба любителей книги», победительница городского этапа конкурса «Женщина года – 2005» (проект «Читающий Тагил»).

### **Координаторы проекта**

Погодина Людмила Анатольевна – член «Клуба любителей книги», журналист газеты «Горный край», член Союза журналистов России, по итогам 2004 г. названа «Журналистом года» в номинации «За лучшее освещение вопросов культуры и искусства». Ведущая рубрик «Читаем всей семьей» и «Книги, о которых говорят», автор многочисленных публикаций о деятельности «Клуба».

Шуклина Валентина Павловна – директор Центральной городской библиотеки г. Нижнего Тагила, заслуженный работник культуры РФ, координатор проекта «Мир без границ»

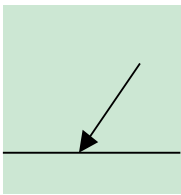
Сахнов Владимир Семенович – директор издательского центра «СЭВ», член «Клуба любителей книги», участник проекта «Прочитал. И вам советую», издатель серии книг «Художники Урала».

Деятельность «Клуба любителей книги», достигнутые результаты

На сегодняшний день «Клуб» объединяет более 200 индивидуальных членов, ЦГБ стала коллективным членом организации, почетными членами «Клуба» стали мэр Нижнего Тагила, представители органов местного самоуправления и бизнес-структур, творческие работники, деятели культуры и образования.

Среди достигнутых результатов можем назвать:

Дважды – в 2003 и в 2004 гг. проекты «Клуба» становились победителями городского **конкурса социальных проектов общественных объединений**.



## Практика

В рамках проекта – победителя «*Аз, Буки, Веди ..., или Читаем всей семьей*» проведены городские конкурсы читающих семей, вечера семейных эрудитов, литературные праздники, творческие конкурсы, благотворительная акция по сбору книг для многодетных семей города и молодежная акция «Напиши письмо любимому писателю». Издано и распространено 11 видов печатной продукции.

Реализация проекта «*Мир без границ*» позволила впервые в России на базе публичной библиотеки открыть АРМ (автоматизированное рабочее место) для слабовидящих и незрячих читателей.

Проекты «*Прочитай. И вам советую*», «*Аз, Буки, Веди..., или Читаем всей семьей*», «*Мир без границ*» и «*Человек читающий, или книги, которые мы выбираем*» были заявлены на всероссийский конкурс «**Мы и книга**», проводимый Российской библиотечной ассоциацией, Британским Советом, Некоммерческим Фондом «Пушкинская библиотека» (октябрь 2004 г.)

Проекты признаны победителями в номинации «*За развитие семейных ценностей и единство в достижении целей*».

В 2004 г. активисты «Клуба» приняли участие в городской **Ярмарке социальных услуг** «*Город добрых людей*». «Клубу» были вручены диплом за победу в номинации «За лучшую инициативу в сфере образования, культуры и спорта» и «Сертификат участника Ярмарки социальных услуг – 2004».

Деятельности «Клуба», нашим проектам было посвящено более **50** публикаций в печатных и электронных СМИ (городские, областные, республиканские издания), теле- и радиорепортажи, выступления на семинарах, конференциях, встречах работников культуры (III Форум публичных библиотек России, международная научно-практическая конференция «Муниципальная библиотека – современный информационный центр» и др.)

Главной задачей «Клуба» в первые годы существования организации было проявить себя серьезным социальным партнером. И, прежде всего, для органов местного самоуправления. Нам это удалось. Мы доказали нашу способность успешно работать с властными структурами в сфере социальной политики. Мы намерены и в дальнейшем позиционировать себя как достойных и надежных социальных партнеров.

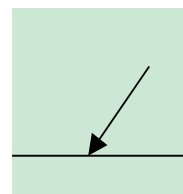
**Партнеры «Клуба»** по проекту «Паруса памяти» и дополнительные ресурсы

В реализации проекта примут участие Центральная городская библиотека, газета «Горный край», Центр социальной помощи пенсионерам и инвалидам «Преодоление», Центр обслуживания населения Ленинского района, МОУ № 1, 10, 21, 23, 25, 36, 45, 58, 71, 75, Нижнетагильский профессиональный лицей, СПТУ №104, Уральское училище прикладного искусства.

Для реализации проекта помимо грантовых средств будут привлечены собственные средства «Клуба» (членские взносы, благотворительные взносы), собственные средства Центральной городской библиотеки, средства спонсоров, средства газеты «Горный край».

Для издания и тиражирования печатных изданий будут использованы технические средства, приобретенные «Клубом» по выигранным грантам – ПК, сканер, ксерокс.

Газета «Горный край» ежемесячно (каждый третий четверг) предоставляет место для публикаций проектов, в том числе проекта «Паруса памяти». Кроме того,



## Практика

победителю творческого конкурса будет предоставлена бесплатная подписка на газету «Горный край».

Финансовую поддержку проекту готовы оказать спонсоры – ОАО «Уральская химическая компания», риэлтерская фирма «Наш дом», издательский центр «СЭВ». Часть средств уже выделена, по остальным даны гарантии.

### **Информационная поддержка проекта «Паруса памяти»**

Предполагается освещение деятельности по проекту в электронных изданиях НКО «Фонды и гранты» и «Библиотечное обозрение», в Агентстве социальной информации, в профессиональных библиотечных изданиях, городских СМИ, местных студиях ТВ, радио («Экофонд», областное, радио «Россия», Фонд независимого вещания). Опыт плодотворных контактов с данными организациями появился у «Клуба» при проведении мероприятий и в ходе работы по другим проектам.

В течение года материалы проекта будут публиковаться в ежемесячных рубриках газеты «Горный край» «Читаем всей семьей» и «Книги, о которых говорят». Часть материалов проекта «Паруса памяти» будет опубликована в специальном выпуске газеты, посвященном 9 Мая.

PR- продвижение проекта будет обеспечено изданием печатных рекламных материалов: приглашения, листовки, пресс-релизы для СМИ и т.д.

### **Особенность проекта «Паруса памяти»**

Бумага долговечна и ей можно доверить сохранение памяти. Именно поэтому, помимо праздничных мероприятий, мы включили в наш проект приобретение, издание и тиражирование печатной продукции краеведческой тематики.

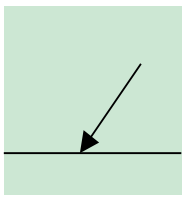
Название проекта символично. Парус – символ времени, а лист книги похож на парус. Пусть ветер времени движет вперед наши паруса памяти, на которых будущие тагильчане смогут прочитать имена Бортнова и Черных, Коровина и Верескова, Муганцевой и Дятловой, Рякина и Носкова, Семенищева и Шаталовича, Бадамшина и Бояринцева...

Мы гордимся вами, мы помним...

*Ржавеет золото и истлевает сталь,  
Крошится мрамор. К смерти все готово.  
Всего прочнее на земле – печаль.  
И долговечней – царственное слово.*

А. Ахматова

*М.Л. Попова,  
председатель МОО «Клуб любителей книги,  
зам. директора,  
Центральная городская библиотека,  
г. Нижний Тагил*



## Практика

# Новая Россия – здоровая нация

## Программа

*Ничто другое, по-моему, кроме нового сознания человека, не в состоянии решить проблемы по сохранению всего живого, окружающего нас.*

Д. Грин

*В единстве целей – путь к успеху*

### **Обоснование программы**

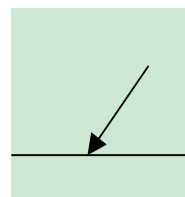
Здоровье населения всегда рассматривалось как показатель благополучия нации, как системообразующий фактор, который связывает культуру, экономику, экологию, просвещение, политику. Жизнь, здоровье человека, гармония сосуществования человечества и природы – это общегуманистические основы прогрессивного развития цивилизации. Характерная черта сегодняшнего дня – это широкое осознание значимости здоровья человека как фактора национальной безопасности.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека – это состояние полного физического, духовно-психологического и социального благополучия. Медико-демографические статистические показатели констатируют неблагоприятное состояние здоровья россиян, сокращение численности населения. Снижение уровня жизни с начала 90-х годов и экологическое неблагополучие оказало и оказывает негативное влияние на здоровье россиян. Эти проблемы обострились и усугубились в связи с повсеместным распространением наркомании и алкоголизма, недостаточным финансированием программ в области медицины, охраны окружающей среды, и, как следствие, резким ухудшением здоровья населения.

Загрязнение окружающей природной среды наносит серьезный вред здоровью населения, подтачивает качество российского генофонда. Все возрастающий «химический пресс» приводит к существенному ухудшению здоровья и качества жизни не только нынешнего поколения, но и будущего. Человеку, как и всему живому, нельзя терять связи с природой. Именно природа дарит необходимую энергию, восстанавливает силы и поддерживает хорошее настроение. Благоприятное влияние природы на человека неоспоримо.

Сегодня, когда российское общество страдает от ряда социально-экономических бед, значительная часть населения утратила интерес к занятиям физкультурой. Это произошло в силу объективных причин (нехватка материальных средств, отсутствие спортивных сооружений, свертывание деятельности спортивных кружков, секций, клубов, переориентация досуговых учреждений на платную основу), так и субъективных причин (отсутствие культуры активного проведения досуга и потребности в занятии спортом, ведение нездорового образа жизни).

Для того чтобы достичь реальных успехов в области охраны здоровья человека, необходимо во главу угла поставить работу по пропаганде здорового образа жизни, улучшения экологической обстановки, возрождения традиций занятий физической культурой. Сегодня требуется более активная работа учреждений культуры, в т.ч. библиотек, по донесению до молодежи, населения информации о мероприятиях по



## Практика

физической культуре, спорту, туризму, в т.ч., городского масштаба; о возможностях различных учреждений культуры по воспитанию желания заняться физической культурой и спортом, вести здоровый образ жизни, привлечь внимание к сохранению хорошей экологии.

В последнее время мир взрослых и детей, состояние духовного и физического здоровья стали предметом пристального внимания со стороны государства и общества. Проблеме здорового образа жизни уделяется огромное внимание.

Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил в своей информационной, образовательной, досуговой деятельности ориентируется на молодёжную аудиторию. На конец 2005 г. число молодых читателей ЦГБ составило 41 тыс. человек. Это более половины от общего числа пользователей библиотеки, т.е. каждый второй читатель – молодой человек от 12 до 24 лет. Сейчас нашими читателями становятся подростки и дети 1988-1993 г.г. рождения, а это «провальные» годы в демографическом плане. Поэтому, надо использовать все возможности, чтобы эти дети выросли здоровыми физически и нравственно, т.к. от них во многом зависит будущее России. В процессе духовно-нравственного становления личности книге и библиотеке принадлежит немаловажная роль. Именно через печатное слово осуществляется не прямое, а опосредованное воспитание, благодаря творческому прочтению и осмыслению литературы о здоровье, физической культуре и экологическим вопросам.

ЦГБ, используя все свои информационные возможности, ведёт просветительскую работу по пропаганде здорового образа жизни, формированию духовного облика молодого поколения. Идеология преодоления распространения вредных привычек среди молодёжи основывается на пропаганде здорового образа жизни. Это и стало приоритетным направлением развития данной темы в библиотеке.

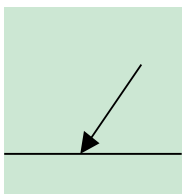
Библиотекой накоплен большой опыт работы в этом направлении. Во главу угла ставятся: пропаганда здорового образа жизни, повышение значимости физической культуры и экологическое просвещение. Ежегодно в ЦГБ проводится около 2000 таких мероприятий, в т.ч. более 500 выставок. Такая работа требует системного подхода.

Библиотекой накоплен большой опыт разработки и реализации комплексно-целевых программ и проектов по вопросам здорового образа жизни и экологического просвещения:

- Экологическое просвещение (филиал № 15);
- Мир человека в мире природы (абонемент ЦГБ);
- Спортивная культура: здоровье и спорт (абонемент ЦГБ);
- Подросток и мир: нравственные ориентиры (филиал № 2);
- Человек. Природа. Безопасность» (филиал № 8);
- Я – спасатель (читальный зал ЦГБ);
- Культура здоровья (филиал № 9);
- Экология человека (филиал №15);

Проанализировав наш опыт работы по разработке и реализации таких программ, мы решили, что должны внести свою лепту в работу по пропаганде здорового образа жизни молодежи нашего города. Это подвело нас к разработке **комплексной целевой программы «Новая Россия – здоровая нация»**. Администрация нашего города хорошо понимает значение здорового образа жизни для будущего нашего города, поэтому девиз Дня города-2006: **«Физическая культура – здоровье тагильчан»**. Наша программа своеобразный подарок городу в работе по оздоровлению молодых





## Практика

тагильчан.

### **Цель программы**

Формирование у подростков и молодёжи г. Нижнего Тагила осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, обучение навыкам здорового образа жизни, воспитание экологической культуры.

### **Задачи программы**

- утверждение ценности здорового образа жизни;
- воспитание у подрастающего поколения высокой культуры личного здоровья и оптимального образа жизни;
- формирование правильного восприятия роли и места человека в глобальной системе «природа – человек – общество»;
- формирование осознанного отношения подростков и молодёжи к своему физическому и психическому здоровью;
- утверждение значения физической культуры в становлении личности человека;
- формирование у подрастающего поколения стремления к здоровому образу жизни как возможности укрепления нации;
- воспитание понимания идеи здоровья как смысла бытия и общественного престижа нации в цивилизованном мире.

Программа состоит из 4 блоков:

### **Здоровье – категория нравственная**

*Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто  
Сократ*

Проблема сохранения и укрепления здоровья молодого поколения как будущего генофонда российской нации – сегодня одна из важнейших задач для России. Мероприятия этого блока помогут молодому поколению тагильчан понять, что благополучие нашей страны во многом зависит как от общего уровня культуры и образованности, так и от культуры здоровья нации. В этом блоке программы ставится задача формирования у подрастающего поколения культуры здоровья и обучение навыкам здорового образа жизни.

### **В новое тысячелетие – без вредных привычек**

*Жизнь каждого человека – это Вселенная,  
потерю которой невозможно восполнить...*

*А.А. Петрова*

Среди многих проблем, серьезно тревожащих российское общество, одно из первых мест занимают вредные привычки: наркомания, курение и детский алкоголизм. Масштабы и темпы их распространения на сегодня в стране таковы, что уже встает вопрос о физическом и моральном здоровье нации в будущем. Задача этого блока программы сформировать у подрастающего поколения позицию противостояния опасным и вредным для здоровья и жизни зависимостям, ответственность за своё здоровье и здоровье будущего поколения.



## В судьбе природы – наша судьба

*Отношение природы и человека – это отношение двух культур. Человеку в этом диалоге нужно быть чутким, внимательным и очень осторожным собеседником.*

*Д.С. Лихачев*

Сегодня, к сожалению, мы наблюдаем, что технический прогресс быстрыми темпами приближает экологический кризис, главная причина которого – отчуждение человека от природы. Жизнь, здоровье человека, гармония существования человечества и природы – это общегуманистические основы прогрессивного развития цивилизаций. Поэтому, экологическое образование и воспитание приобретают ведущую роль в решении проблемы выживания человечества. Данный блок программы ставит своей задачей воспитание экологической культуры, формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к окружающей среде как залога благополучия будущего нашей нации.

## В здоровом теле – здоровый дух

*Жизнь требует*

*движений*

*Аристотель*

В современных условиях, когда подвижность ограничена условиями труда и быта, именно регулярные занятия физическими упражнениями и различными видами спорта помогают раскрыться природным задаткам и способностям человека. Задача этого блока – сформировать стремление подростков к сохранению физического здоровья, возродить интерес к занятиям спортом. Понимая остроту вопроса физической культуры в Нижнем Тагиле, девизом Дня города 2006 г. выбран девиз: **Физическая культура – здоровье тагильчан.**

Формы и методы работы:

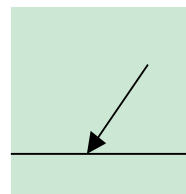
- книжные выставки, просмотры;
- обзоры, беседы, устные журналы;
- тематические вечера, праздники, презентации;
- диспуты;
- игровые формы: конкурсы, викторины, КВН, ток-шоу;
- издание печатной продукции.

### **Взаимодействие с организациями и учреждениями**

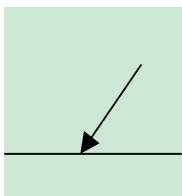
Успешное выполнение программы предполагает сотрудничество с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями, общественными и спортивными организациями, учреждениями здравоохранения.

Наши партнеры:

- Управление культуры администрации города;
- Управление образования администрации города;



Практика



## Практика

- Комитет по делам молодёжи администрации города;
- Общественная экологическая организация «Чистый дом»;
- Городской центр профилактики СПИДа;
- Библиотека Нижнетагильского медицинского училища;
- Станция юных натуралистов;
- Муниципальные образовательные учреждения №№ 4, 5, 10, 12, 18, 20, 25, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 55, 56, 57, 58, 61, 64, 69, 71, 72, 77, 86;
- Профессионально-технические училища №№ 89, 49, 104;
- Коммерческое училище;
- Профессиональный лицей «Металлург»;
- Нижнетагильский строительный техникум;
- Учреждения культуры и дополнительного образования.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2006-2008 гг.

Мероприятия, заявленные в программе, будут реализованы до конца 2008 года. Содержательное наполнение программы на каждый год будет разработано в декабре 2006, 2007 гг.

Промежуточный анализ выполнения программы – январь 2007, 2008 гг.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

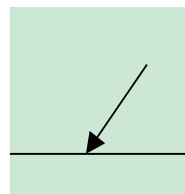
- рост молодежной читательской аудитории (до 41 500 человек);
- увеличение книговыдачи литературы по здоровому образу жизни, медицине, экологии и физической культуре;
- проявление интереса молодёжи к чтению литературы о различных видах спорта, проблемах экологии родного края, пропаганде здорового образа жизни и профилактике борьбы с вредными привычками;
- участие подростков и молодежи в мероприятиях Центральной городской библиотеки по проблемам сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья других людей;
- появление у молодежи чувства ответственности за сохранение окружающей природы;
- отказ подростков – участников мероприятий программы от пагубных привычек, разрушающих личность и здоровье;
- поднятие уровня физической культуры у подростков и молодежи, развитие у них желания заниматься спортом.

### **Ресурсное обеспечение программы**

*Кадровое обеспечение программы* – сотрудники Центральной городской библиотеки и филиалов. К организации и проведению мероприятий будут привлечены специалисты по работе с подростками и молодёжью, представители общественных, экологических организаций, медицинских и спортивных учреждений.

*Техническое обеспечение программы* – использование имеющейся материальной базы Центральной городской библиотеки и её филиалов.

*Информационное обеспечение программы* – издание печатной продукции для подростков на оргтехнике Центральной городской библиотеки за счет собственных средств, использование информационных материалов для молодёжи, издаваемых Комитетом по делам молодёжи.



*Финансовое обеспечение программы* – реализация программы не требует дополнительных средств.

Во многих странах мира в последние 10-15 лет начали признавать важность того, что здоровью и физической подготовке молодёжи уделяется недостаточное внимание. В 1986 г. Всемирная организация здравоохранения опубликовала доклад под названием «Здоровье молодежи – проблема, стоящая перед обществом», подчеркивающий необходимость пристального внимания государств и сообществ к здоровью подрастающего поколения. Наша библиотека как самый доступный информационный и досуговый центр, не могла остаться в стороне и разработала свою программу по приобщению подростков к здоровому образу жизни. Программа *«Новая Россия – здоровая нация»* стала органичным продолжением двух предыдущих комплексных программ, направленных на работу с молодёжью *«Подросток»* и *«Наш дом – Россия»*, в которых так же были выделены разделы, главная задача которых – формирование у подростков стремления к здоровому образу жизни.

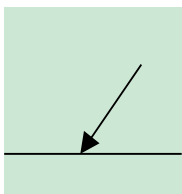
Помочь в этом нашим детям, в чьих руках будущее России, сможем только мы, взрослые, и только все вместе. Давайте попробуем это сделать, пока не поздно!

*Приложение*

**Новая Россия – здоровая нация**

*Мероприятия к комплексной целевой программе на 2006 год*

Название	Форма	Исполнитель	Сроки реализации
Хочешь быть здоровым - будь им!: Энциклопедия здорового образа жизни	Диспут	Фил. № 10	Март
Наше здоровье - в наших руках	Беседа	Фил. № 7	Сентябрь
Здоровым быть модно	Видео-беседа	Чит. зал ЦГБ	Июнь
Береги здоровье смолоду	Диспут	Фил. № 13	Ноябрь
Лучшее лекарство - образ жизни: Всемирный День здоровья	Выставка	Фил. № 13	Апрель
Я выбираю здоровье	Беседа-тренинг	Фил. №1	В теч. года
Новое поколение выбирает здоровье	Выставка	Фил. №3	II кв.
Поверь в самого себя	Инф.выставка	Фил. № 15	Октябрь
Время поговорить о здоровье	Беседа	Фил. № 7	Май
Азбука здоровья Веселый урок	Веселый урок	Фил. № 3	II кв.
Где искать здоровье?	Лекция-совет	Фил. № 14	II кв.
Красота - это здоровье	Цикл кн.-ил. выставок	ЗИ ЦГБ	Янв., фев., март, апр., ноябрь
Самое главное: здоровый образ жизни	Цикл выставок- миниатюр	Фил. № 15	В теч. года
Каким ты будешь через 20 лет	Дайджест	Фил. № 13	Ноябрь



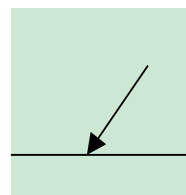
## Практика

### В новое тысячелетие – без вредных привычек

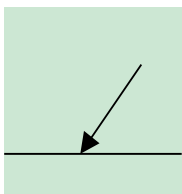
Отведем беду вместе	Беседа	Фил. № 14	IV кв.
У потребляешь дурь - вся жизнь хмурь	Круглый стол	Фил. № 3	III кв.
Дело табак	Беседа о вреде курения	Фил. № 3	III кв.
Добровольные сумасшедшие: вредные привычки	Выставка-предупреждение	Зал периодики ЦГБ	II кв.
Цена сигареты — жизнь	Кн. выставка	Фил. № 11	Февраль
Всем миром против наркотиков	Информ-выставка	Фил. № 11	Апрель
Как не попасть в группу риска	Выставка-совет	Фил. № 3	IV кв.
Самые вредные привычки (СПИД, наркомания)	Выставка-предупреждение	Фил. № 7	Декабрь
Брось сигарету!	День отказа от курения	Фил. № 13	Ноябрь
Выбираю счастливую жизнь (о вреде алкоголизма, табакокурения, наркомании)	Диспут-тренинг	Фил. № 13	Ноябрь
От первой сигареты до...: Международный День отказа от курения	Выставка-дайджест	Чит. зал ЦГБ	Ноябрь
Наркомания - ответ на хаос: Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом	Выставка-дискуссия	Чит. зал ЦГБ	Март
Не сломай свою судьбу: Всемирный день борьбы со СПИДом	Выставка-предупреждение	Чит. зал ЦГБ	Декабрь
Синдром беды	День борьбы с наркоманией	Фил. № 13	Март
СПИД убивает молодых	Выставка-диалог	Фил. № 13	Декабрь
31 мая - Всемирный День отказа от курения	Листовка	Абонемент ЦГБ	Май
Антипиво	Дайджест	Фил. №14	Январь

В судьбе природы – наша судьба

Название	Форма	Исполнитель	Сроки исполнения
Защитим природу - будем жить	Выставка-призыв	Фил. № 13	Январь
Посмотри вокруг с любовью: День окружающей среды	Выставка-обзор	Фил. № 13	Июнь
Что день грядущий нам готовит?: День борьбы со стихийными бедствиями	Выставка-предупреждение	Чит. зал. ЦГБ	Октябрь
Экологический туризм	Беседа-викторина	Чит. зал. ЦГБ	Апрель
Храмы природы не для хлама: Всемирный день охраны окружающей среды	Выставка-предупреждение	Чит. зал ЦГБ	Июнь
Яды вокруг нас: Общероссийские дни защиты от экологической опасности	Выставка-обзор	Чит. зал ЦГБ	апрель
Чистое сегодня - чистое завтра	Выставка-совет	Фил. № 14	I кв.
Берегите Землю, берегите!: Ко Дню земли	Выставка-предупреждение	Фил. № 14	II кв.
Выставка экологического плаката	Выставка-плакат	Зал искусств ЦГБ	Март
Охранять природу — охранять Родину!	Тематический день	Фил. № 9	III кв.
Эколог - профессия будущего	Беседа-рекомендация	Фил. № 9	Июнь
Черная быль: 20 лет со дня Чернобыльской трагедии	Выставка-предупреждение	Фил. № 1	Апрель
Чтобы выжить	Познават. игра	Фил. № 3	II кв.
Человек. Природа. Экология.	Уст. журнал	Фил. № 11	Июнь
Мы и наш город: Экология	Выставка-обзор	Фил. № 3	I кв.
Чем дышать будем?	Выставка-вопрос	Фил. № 3	IV кв.



Практика



## Практика

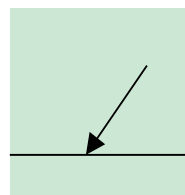
Экоуголок	Цикл выставок	Абонемент	В теч. года
Предприятия Н.Тагила и экология	Беседа	Фил. № 16	IV кв.
Экология города и Свердловской области	Папка-накопитель	Фил. № 16	В теч. года
Что с тобой человек? (биоэтика)	Дайджест	Фил. № 15	Декабрь

### В здоровом теле – здоровый дух

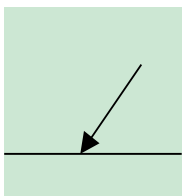
Название	Форма	Исполнитель	Сроки исполнения
Спортивный Тагил	Час информации	Фил. № 9	Август
Двигайся больше - проживешь дольше	Выставка-призыв	Фил. № 16	II кв.
Игры, угодные богу: 110 лет Олимпийских игр	Беседа-обзор	Фил. № 2	II кв.
Зимние олимпийские: Календарь событий	Выставка-календарь	Абонемент ЦГБ	Февраль
Международный олимпийский день	Выставка-плакат	Абонемент ЦГБ	Июнь
Спорт: красота, грация, здоровье	Цикл выставок	Абонемент ЦГБ	Март-май
В физкультуре - жизнь	Выставка-призыв	Фил. № 1	Август
Позвала нас лыжня в дорогу	Беседа-игра	Фил. № 12	Январь
Олимпийский огонь мы зажжем у себя	Игровая программа	Фил. № 12	Февраль
Звезды тагильского спорта	Папка-накопитель	Фил. № 1	В теч. года
Эстетика большого спорта	Выставка-беседа	Зал. искусств ЦГБ	Апрель
Лучший отдых с рюкзаком	Выставка-рекомендация	Фил. № 8	III кв.
Спортивный Тагил	Выставка-обзор	Фил. № 9	Август
Бегом от инфаркта	Спорт-шоу	Фил. № 9	Август
Дистанция длиною в тысячелетие	Беседа-викторина	Фил. № 10	Июнь

Целебная сила движений: День физкультурника	Выставка- рекомендация	Фил. № 13	Август
Ветер с Олимпа: Междуна- родный олимпийский день	Выставка- иллюстрация	Чит. зал ЦГБ	Июнь
Маршруты туризма: День туризма	Выставка- путешествие	Фил. № 13	Сентябрь
Ваше здоровье	Памятка	Фил. № 15	Январь

*Н.А. Рамазанова,  
зав. методическим отделом,  
Центральная городская библиотека,  
г. Нижний Тагил*



Практика



Практика

Экология

## В зеркале экологии Программа

*Природа  
беззащитна и всесильна.  
Ясна  
и до конца не постижима.  
Мы – часть её.  
У нас в душе хранится  
её любовь.  
Р. Рождественский*

### **Содержание проблемы и обоснование необходимости её решения программными методами**

Как известно, мы живём в то время, когда технический прогресс набирает всё большие и большие обороты. Под его воздействием стремительно меняется жизнедеятельность человека, в жизни людей появляются новые блага: информационные технологии, беспроводные системы связи и многое другое. Человечество поставило себе на службу авиацию и космонавтику, радио и телевидение, атомную энергию и мощную индустрию. К сожалению, это привело не только к позитивным последствиям, но и к негативным. Человек вышел из равновесия с природным миром, частью которого он является, и его деятельность стала угрозой существованию биосферы. В XX веке человечество лицом к лицу столкнулось с экологическими проблемами, которые приобрели глобальный характер. Это и нарушение озонового слоя, и «парниковый эффект», и опустынивание, и истощение природных ресурсов, и массовое загрязнение всех оболочек Земли. Сущность конфликтов человека с природой заключается, прежде всего в том, что он стремится взять от неё значительно больше, чем она может дать без ущерба для своего «здоровья».

В настоящее время вопрос стоит так: чтобы выжить, мы должны превратиться из жестоких хозяев Земли, какими были многие десятилетия, в её друзей и союзников. Для того чтобы это произошло, одного желания человека недостаточно. Он должен обладать экологической грамотностью, которая позволит ему правильно «выстроить» отношения с окружающим природным миром. Вот почему в настоящее время проблема экологического воспитания подрастающего поколения стала столь актуальной. В общеобразовательных учреждениях школьники изучают такие предметы, как «Природоведение», «Наша окружающая среда», «Экология». Ведётся работа по экологическому воспитанию и в высших учебных заведениях. Как показывает проведённое анкетирование, и педагоги, и сами учащиеся осознают, насколько на данный момент актуальна и необходима такая работа.

Известно, что библиотека служит одним из культурно-просветительных центров. Взаимодействуя с образовательными учреждениями, она вносит свой вклад в воспитание подрастающего поколения. Поскольку в настоящее время одним из приоритетных направлений учебно-воспитательной работы с учащимися является экологическое направление, возникла необходимость составления данной авторской программы. **Программа «В зеркале экологии»** служит дополнением блока «В



помощь учебному процессу» комплексно-целевой программы «Через библиотеку к будущему». Она рассчитана, прежде всего на учащихся общеобразовательных учреждений города и на студентов училищ и техникумов.

**Цель программы:**

Формирование у читателей экологической грамотности и экологической культуры посредством использования многообразных форм и методов библиотечной работы.

**Задачи:**

- 1) приобщение читателей к проблеме экологической опасности;
- 2) пробуждение у читателей интереса к актуальным вопросам современной экологической науки, к чтению и осмыслению литературы по экологии;
- 3) повышение образовательного, культурного уровня читателей, расширение их кругозора;
- 4) выпуск и распространение информационных материалов по теме программы;
- 5) проведение массовой, а также исследовательской и аналитической работы в рамках данной программы.

**Формы и методы работы:**

- 1) лекции;
- 2) беседы;
- 3) видеобеседы;
- 4) книжные выставки;
- 5) экологические турниры и литературно-музыкальные композиции;
- 6) выпуск памяток, закладок, бюллетеней, дайджестов;
- 7) анкетирование и социологические исследования.

**Участники программы:**

- 1) Общий читальный зал ЦГБ;
- 2) информационный отдел;
- 3) отдел маркетинга;
- 4) методический отдел;
- 5) преподаватели экологии и смежных с ней дисциплин;
- 6) учащиеся и студенты образовательных учреждений города.

**Принципы действия программы:**

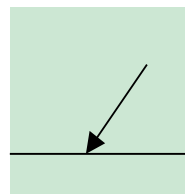
- 1) гуманизм;
- 2) дифференцированный подход;
- 3) краеведческие приоритеты;
- 4) наглядность

**Основные направления деятельности:**

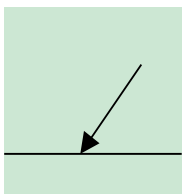
- 1) информационное;
- 2) образовательное;
- 3) природоохранное;
- 4) здоровьесберегающее;
- 5) рекламное;
- 6) организация практической деятельности.

**Условия для успешной реализации программы:**

- 1) заинтересованность участников программы её тематикой;
- 2) дальнейшее формирование книжного фонда по теме «экология», его обновление;



Практика



## Практика

- 3) взаимодействие с образовательными учреждениями города;
- 4) координация деятельности всех участников программы;
- 5) использование различных форм библиотечной работы.

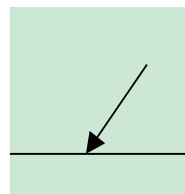
### **Показатели эффективности программы:**

- 1) увеличение спроса на литературу по экологии;
- 2) увеличение количества посещений массовых мероприятий, предусмотренных данной программой;
- 3) рост престижа библиотеки;
- 4) готовность участников программы к дальнейшему взаимодействию.

**Сроки реализации программы:** 2007-2011 годы

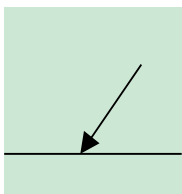
### **В зеркале экологии Рабочий план программы**

<b>Перечень мероприятий</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Первый блок:</b> <b>«Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды...»</b>		
1. От экологии России к экологии Нижнего Тагила: видеобеседа	Март 2007 года	Додор Т. А.
2. Загрязнение космоса: лекция	Октябрь 2007 года	Додор Т.А.
3. Раскрытие фонда: книжные выставки:	Февраль 2007 года	Додор Т.А.
• Природа: храм или мастерская?	Май 2007 года	Додор Т.А.
• Экология: вчера, сегодня, завтра	Январь 2008 года	Додор Т.А.
• Природа наносит ответный удар (о природных катастрофах)		
4. Это в твоих силах. Не будь безучастным: серия памяток	Апрель 2008 года	Додор Т.А. Отдел маркетинга Информационный отдел
5. Эта хрупкая планета: экологический турнир для читателей среднего школьного возраста: «Эта хрупкая планета»	Октябрь 2008 года	Додор Т.А.
6. Берегите цветы!: экологическая литературно-музыкальная композиция для читателей-старшеклассников	Декабрь 2008 года	Додор Т.А.



## Практика

<p><b>Второй блок:</b></p> <p><b>Антропоэкология (экология человека)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологические заболевания человека: лекция-обзор</li> <li>2. Гигиена труда и отдыха: беседа с использованием тестирования</li> <li>3. Экология взаимоотношений между людьми: беседа</li> <li>4. Раскрытие фонда: книжные выставки:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек есть то, что он ест</li> <li>• В паутине опасных излучений</li> <li>• Зоотерапия, или Лекарь Мурка и фельдшер Шарик</li> </ul>	<p>Февраль 2009 года</p> <p>Май 2009 года</p> <p>Октябрь 2009 года</p> <p>Март 2009 года</p> <p>Ноябрь 2009 года</p> <p>Январь 2010 года</p>	<p>Додор Т. А.</p> <p>Додор Т. А.</p> <p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p>
<p><b>Третий блок:</b></p> <p><b>Экология у вас дома</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Энергетика вашей квартиры: беседа-обзор</li> <li>2. Канцерогенные факторы жилища: беседа-обзор</li> <li>3. Раскрытие фонда: книжные выставки:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашняя экология</li> <li>• Зелёная зона дома</li> </ul>	<p>Январь 2011 года</p> <p>Март 2010 года</p> <p>Май 2010 года</p> <p>Октябрь 2010 года</p>	<p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p>
<p><b>Четвёртый блок:</b></p> <p><b>Эколог - профессия будущего</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дело жизни - экология: беседа со старшеклассниками в рамках профориентационной работы школы</li> <li>2. Раскрытие фонда: книжная выставка:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессиональное служение природе (о работе экологов)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Будущему экологу. Если ты эколог: серия памяток</li> </ol>	<p>Март 2011 года</p> <p>Май 2011 года</p> <p>Октябрь 2011г.</p>	<p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А.</p> <p>Додор Т.А. Отдел маркетинга Информационный отдел</p>



## Практика

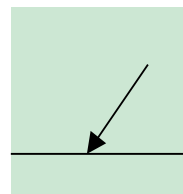
<b>Пятый блок:</b> <b>Маркетинговая работа</b>  Проведение анкетирования с целью выявления степени востребованности программы «В зеркале экологии»  Определение круга лиц, заинтересованных данной программой, и установление партнёрских отношений  Выпуск рекламной продукции: памяток, закладок, дайджестов и т.п.  Мониторинговая деятельность по отслеживанию результатов реализации данной программы, а также выявление наиболее востребованных мероприятий из числа запланированных с целью использования полученных данных при составлении следующей программы по теме «Экология».	Сентябрь 2006 года  Октябрь 2006 г.  2007-2011 гг.  2007-2011 гг.	Додор Т.А.  Додор Т.А.  Додор Т.А. Отдел маркетинга Информационный отдел  Додор Т.А.
---	---	---

Работа по экологическому воспитанию читателей не будет ограничена временными рамками данного проекта. Мероприятия, составляющие основу программы, будут проводиться и далее, пока рассматриваемые мной проблемы не перестанут быть столь острыми.

*Т.А. Додор,  
главный библиотекарь,  
Центральная городская библиотека,  
г. Нижний Тагил*

**Я – спасатель!**

## Программа



## Практика

**Содержание проблемы** и обоснование необходимости ее решения программными методами.

Жизнедеятельность человека создала цивилизацию, но она уже к концу XX века породила ряд глобальных проблем, связанных с бурным техническим развитием и несовершенством социальной организации общества. Неумение обеспечить безопасность в стремительно меняющихся природных и социальных условиях стало угрожать дальнейшему существованию человечества. Понимание этого, знание путей, ведущих к позитивной динамике развития общества, сохранению жизни на планете, обеспечению безопасности собственной жизни, сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, – основное условие благополучия человечества. Знание и культура взрастили цивилизацию. Теперь от них зависит ее дальнейшая судьба.

Грядущее будущее чревато опасностью возникновения как природных, так и техногенных катастроф. Поэтому весьма актуальной становится проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности человека в случае чрезвычайных ситуаций. Подготовка учащихся и студентов к действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера является одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений. Эта подготовка осуществляется в ходе преподавания курсов *«Основы безопасности жизнедеятельности»* и *«Окружающий мир»* в общеобразовательных учреждениях и учреждениях начального профессионального образования, а также дисциплины *«Безопасность жизнедеятельности»* в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

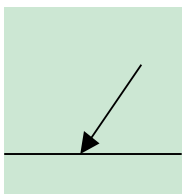
Поскольку работа Общего читального зала Центральной библиотеки строится с учетом задач, специфики учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, то возникла необходимость составления данной авторской программы.

Программа *«Я – спасатель!»* является дополнением к блоку *«В помощь учебному процессу»* комплексно-целевой программы Общего читального зала Центральной библиотеки *«Через библиотеку к будущему»*. Программа рассчитана на учащихся и студентов образовательных учреждений города.

**Цель:** формирование знаний и навыков обеспечения безопасной жизнедеятельности человека через различные формы библиотечной работы.

**Задачи:**

- Знакомство с литературой по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Приобщение к чтению литературы по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Выпуск информационных материалов по прогнозированию и предупреждению опасных чрезвычайных ситуаций, о способах защиты в экстремальных ситуациях и т.п.
- Формирование навыков поведения в экстремальных ситуациях.



---

## Практика

### **Участники программы**

- Общий читальный зал Центральной библиотеки
- Информационный отдел
- Отдел маркетинга
- Преподаватели ОБЖ учебных заведений города
- Службы по делам ГО и ЧС.

### **Принципы программы**

- Гуманизм
- Дифференцированность
- Ориентация на личность
- Краеведческий подход

### **Основные направления деятельности**

- Информационное
- Образовательное
- Организация практической деятельности
- Рекламное

### **Условия успешной реализации программы**

- Заинтересованность участников программы кругом включённых в неё актуальных проблем;
- Формирование книжного фонда по данной теме;
- Сотрудничество с образовательными учреждениями города, службами по ГО и ЧС;
- Координация деятельности всех участников Программы;
- Использование различных форм библиотечной работы;

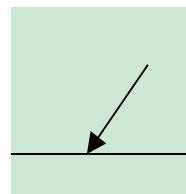
### **Оценка эффективности программы**

- увеличение спроса на литературу по ОБЖ;
- увеличение количества посещений массовых мероприятий;
- формирование чувства личной безопасности и умелых действий в экстремальных ситуациях;
- рост престижа библиотеки.

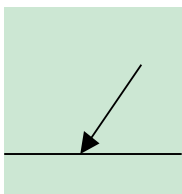
Работа по формированию знаний, навыков по обеспечению безопасной жизнедеятельности человека через различные формы библиотечной работы не будет ограничена временными рамками данного проекта. Мероприятия, составляющие основу проекта, будут проводиться и далее, пока проблемы безопасной жизнедеятельности человека не перестанут быть столь острыми.

## Рабочий план программы «Я – спасатель!»

Перечень мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
<p><b>1. Цикл: «Катастрофы и выживание в дикой природе»</b></p> <p>Беседа: <i>Человек в экстремале (ориентирование на месте), игра - тест</i>                      Videобеседа: <i>Разнообразный мир ветров, игра- стихия, тест</i></p> <p><u>Раскрытие фонда:</u>                      Книжные выставки  <i>Человек и его возможности</i>  <i>Выживание под открытым небом</i>  <i>Остров безопасности</i></p>	Март	Черноморская Н. Ю.
	Июнь	Черноморская Н. Ю.
	Февраль	Черноморская Н. Ю.
	Март	Черноморская Н. Ю.
	Август	Черноморская Н. Ю.
<p><b>2. Цикл: Безопасность на воде</b></p> <p>Беседа: <i>Азбука выживания</i>                      Тестирование</p> <p><u>Раскрытие фонда:</u>  <i>Человек в экстремале</i>  <i>Если впереди водяная преграда</i></p>	Октябрь	Черноморская Н.Ю.
	Январь	Черноморская Н.Ю.
	Октябрь	Черноморская Н.Ю. Черноморская Н.Ю.
<p><b>3. Цикл: Стихийные бедствия</b></p> <p>Videобеседа: <i>Современный комплекс проблем безопасности при стихийных бедствиях, проверочный тест</i></p> <p><u>Раскрытие фонда:</u>  <i>Что день грядущий нам готовит</i>  <i>Школа безопасности набирает опыт</i>  <i>Хроника происшествий</i></p>	Февраль	Черноморская Н.Ю.
	Январь	Черноморская Н.Ю.
	Апрель	Черноморская Н.Ю.
<p><b>4. Цикл Ваш дом</b></p> <p>Беседа: <i>Береги свой дом.</i>  <i>Источники опасности в доме</i>                      Тестирование.</p> <p><u>Раскрытие фонда:</u>  <i>Человек - творец своих катастроф</i>  <i>Экология дома.</i></p>	Ноябрь	Черноморская Н.Ю.
	Ноябрь	Черноморская Н.Ю.
	Ноябрь	Черноморская Н.Ю.
	Февраль	Черноморская Н.Ю.
<p><b>5. Цикл: Правила поведения в криминогенных ситуациях</b></p> <p>Беседы: <i>Правила безопасности поведения с незнакомым человеком</i>  <i>Мошенничество и защита от него</i>  <i>Правила безопасности при нападениях</i>                      Тестирование.</p> <p><u>Раскрытие Фонда:</u>                      Выставки: <i>Человек в криминогенных ситуациях.</i>  <i>Предупреждение. Спасение. Помощь.</i></p>	Апрель	Черноморская Н.Ю.
	Апрель	Черноморская Н.Ю.
	Июнь	Черноморская Н.Ю.



Практика



## Практика

<p><b>5. Цикл: Опасности информационной психологической войны</b></p> <p>Беседа: <i>Опасности информационной психологической войны</i></p> <p><u>Раскрытие фонда:</u></p> <p>Выставки:  <i>Манипуляция сознанием</i>  <i>Дьявольский ветер перемен ... психологического климата</i>  <i>Учитесь владеть собой</i></p>	<p>Октябрь</p> <p>Март</p> <p>Август</p> <p>Ноябрь</p>	<p>Черноморская Н.Ю.</p> <p>Черноморская Н.Ю.</p> <p>Черноморская Н.Ю.</p> <p>Черноморская Н.Ю.</p>
<p><b>2. Маркетинговая работа:</b></p> <p>Проведение анкетирования с целью определения востребованности мероприятий данной программы.</p> <p>Определение круга лиц, заинтересованных данной программой и установление социального партнёрства.</p> <p>Выпуск рекламной продукции: листовки, закладки, буклеты, дайджесты и т.п.</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>2003 - 2005 гг.</p>	<p>Отдел маркетинга          Информационный          отдел          0Ч3</p>

*Приложение*

### **Ваше мнение**

*Социологическое исследование  
 к авторской программе «Я – спасатель!»*

#### **Введение**

На окружающий человека мир нельзя смотреть как на безграничную и безопасную кладовую энергии. Время неумеренного потребления природы человеком уже прошло, а современная его деятельность приводит к изменениям в биосфере (глобальное загрязнение Мирового океана, повышение температуры поверхности земли, разрушение озонового слоя). Поэтому современные концепции природопользования должны базироваться на принципах гармоничной оптимизации условий взаимодействия человека с природой.

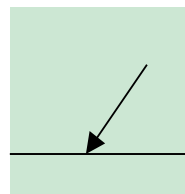
Природных и техногенных катаклизмов становится все больше. Меняется картина мироздания, оно стало менее устойчивым и более внезапным... Как победить чувство неуверенности в себе?

Закрывать голову руками и не читать газет? Или попытаться больше узнать об этом новом мире?

Остроту проблем безопасности практически всегда оценивали последствиями воздействия негативных факторов (числом жертв, потерей качества компонентов биосферы, материальным ущербом).

Сформулированные на такой основе защитные мероприятия оказывались несвоевременными и недостаточно эффективными. Оценка последствий воздействия негативных факторов по конечному результату явилась грубейшим просчетом человечества. Это привело к огромным жертвам и кризису биосферы.





Социологи опросили граждан, почему, с их точки зрения, увеличилось число природных катастроф.

80 % независимо от религии, которую они исповедуют, заявили: дело, скорее всего, идет к предсказанному апокалипсису. Еще 16 % уверено, что это месть природы.

Очевидно, решение проблем безопасности жизнедеятельности необходимо проводить в учебных заведениях. Что и делается последние несколько лет.

#### **Теоретическая часть**

Авторская программа «Я – спасатель!» является дополнением блока «В помощь учебному процессу» и частью комплексной программы Общего читального зала «Через библиотеку к будущему».

**Объект исследования:** читатели Общего читального зала Центральной городской библиотеки г. Нижний Тагил.

**Предмет исследования:** мнение опрашиваемых о способах выживания в экстремальных ситуациях.

**Цель исследования:** показать отношение читателей Общего читального зала к современному пониманию безопасности жизнедеятельности в условиях повседневной жизни.

В связи с этим важно, чтобы социологическое исследование имело комплексный характер, для чего в программе разрабатывается система задач.

#### **Задачи:**

- выявить знания о негативных воздействиях на окружающую среду на региональном уровне;
- сформулировать комплексные представления: от чего зависит успех выживания в экстремальных условиях;
- выяснить необходимость проведения в Общем читальном зале Центральной городской библиотеки мероприятий по школе выживания в экстремальных ситуациях.

**Гипотеза:** в результате проведения исследования станет возможна оценка реального уровня знаний по безопасности жизнедеятельности пользователей, что позволит определить факторы, влияющие на изменение этого уровня.

**Дата проведения:** 15 – 20 апреля 2004 года.

Число опрошенных – 100 человек, что составляет 10,5 % от общего числа посещений Общего читального зала в неделю.

**Методы выборки:** в данном исследовании применен метод гнездовой выборки для получения информации о всей совокупности в целом.

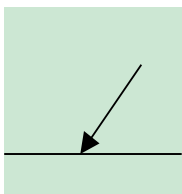
**Интерпретация данных:** после того как получены результаты исследования, данные наблюдения и измерения, проводится теоретическая интерпретация эмпирических данных.

Такая интерпретация осуществляется в процессе теоретического обобщения эмпирических данных и оценки истинности выдвинутых гипотез.

#### **Отчёт**

##### **Аналитическая часть**

В процессе работы была выдвинута гипотеза, в результате которой проведенное исследование покажет реальное состояние знаний читателей общего читального зала о безопасности жизнедеятельности.



## Практика

Было опрошено 100 человек, посетивших Общий читальный зал с 15-го апреля 2004 года.

Анкеты вернули 92 человека.

### **Методические принципы конструирования вопросника**

Содержание вопросов, их формулировка, последовательность и взаимосвязь в структуре вопросника отвечает следующим требованиям:

1. Вопросы (10) были достаточно содержательными для обеспечения эмпирической проверки гипотезы исследования.

2. Учитывались социально-психологические особенности опрашиваемых, являющиеся источником информации. Была опрошена группа читателей Общего читального зала разного социального статуса.

Анкетирование проводилось в целевой аудитории (в ОЧЗ), анкеты раздавались респондентам самим анкетером.

Анкеты заполнялись индивидуально.

Были использованы шкальные вопросы (10), то есть ответ на эти вопросы дается в виде шкалы, в которой необходимо отметить тот или иной показатель.

Полученный ответ носит естественный характер, дает максимум информации по теме исследования, что является весьма важным для социолога.

### **Вопросы анкеты предоставили следующую информацию.**

Необходимость изучения ОБЖ в школе:

78 % из числа опрошенных считают положительным (из них 2 % обязательными считают и знания по оказанию первой помощи).

1 % считает ненужным знание по ОБЖ (т.к. на уроке спали)

1 % не видит разницы.

Негативное воздействие на окружающую среду на региональном уровне

59 % знает о той ситуации, что сложилась у нас в регионе.

Чаще всего отмечалось негативное воздействие на окружающую среду от:

– деятельности Нижнетагильского металлургического комбината и других заводов;

– автомобильных выхлопов;

– радиоактивных отходов (г. Лесной);

– разрушения озонового слоя;

– образования черных дыр;

– отсутствия места для свалок;

– беспредельной безответственности лиц, отвечающих за экологическую безопасность.

30 % не знает о негативном воздействии (что очень удивляет!)

11% ответили, что данная тема их не интересует. А вот этот ответ ужестораживает, так как равнодушие – самое страшное качество.

### **Возникновение опасных ситуаций в повседневной жизни**

65 % попадали в опасные ситуации

35 % ответили отрицательно

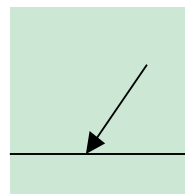
### **От чего зависит успех выживания в экстремальных условиях**

Ответы расположились следующим образом:

От оснащенности средствами – 14 %

От психической устойчивости – 51 %

От физической подготовленности – 25 %



## Практика

Все предыдущее – 10 %

Знают телефон службы спасения – 55 %

Ответили отрицательно – 45 %

Необходимо ли проведение в читальном зале библиотеки мероприятий по школе выживания.

65 % опрошенных считают необходимым

25 % не знают

19 % ответили отрицательно

Хотели бы побывать на мероприятиях по ОБЖ.

47 % посетили бы мероприятия по ОБЖ в библиотеке

37 % не знают

16 % ответили «нет»

Частота посещения библиотеки

Поровну разделились цифры по посещаемости библиотеки:

2-3 раза в год – 34 %

1 раз в неделю – 34 %

1 раз в месяц посещают библиотеку – 32 %

Возраст опрошенных

до 20 лет – 56 %

от 21 до 25 лет – 20 %

от 26 до 30 лет – 10 %

от 35 до 40 лет – 13 %

старше 40 лет – 1 %

Социальный статус опрошенных

76 % – учащиеся

12 % – рабочие

по 3 % – преподаватели и временно не работающие

Практическое использование результатов исследования предполагает их непосредственное включение в процесс работы.

### АНКЕТА

Уважаемый читатель!

Будем очень рады, если Вы примете участие в нашем исследовании.

Мы обращаемся к Вам с просьбой высказать свое мнение о способах выживания в экстремальных ситуациях.

Просим внимательно прочитать предложенные варианты ответов и отметить тот, который соответствует Вашему мнению.

Заранее благодарим за участие.

1. Необходимо ли изучение основ безопасности жизнедеятельности в школе?

а) Да

б) Нет

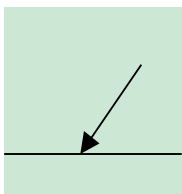
в) Ваш вариант ответа

2. Знаете ли Вы о негативных воздействиях на окружающую среду на региональном уровне?

а) Да (укажите какие)

б) Нет

в) Меня это не интересует



## Практика

3. Попадали ли Вы в опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни?
  - а) Да
  - б) Нет
4. Отчего, на Ваш взгляд, зависит успех выживания в экстремальных условиях?
  - а) Оснащенности средствами на случай аварии
  - б) Психической устойчивости
  - в) Физической подготовленности
  - г) Ваш вариант ответа
5. Знаете ли вы телефонный номер службы спасения?
  - а) Да (укажите какой)
  - б) Нет
6. На ваш взгляд, необходимо ли проведение в читальном зале библиотеки мероприятий (бесед, книжных выставок и т.д.) по школе выживания в экстремальных ситуациях?
  - а) Да
  - б) Нет
  - в) Не знаю
7. Если «Да», то хотели бы вы на этих мероприятиях побывать?
  - а) Да
  - б) Нет
  - в) Не знаю
- 8. Ваш возраст**
9. Ваш социальный статус
  - а) Учащийся
  - б) Преподаватель
  - в) Служащий
  - г) Рабочий
  - д) Предприниматель
  - е) Пенсионер
  - ж) Временно не работающий
10. Как часто Вы посещаете библиотеку?
  - а) 1 раз в неделю
  - б) 1 раз в месяц
  - в) 2-3 раза в год

*Н.Ю. Черноморская,  
зав. Общим читальным залом,  
Центральная городская библиотека,*

## Аз, Буки, Веди..., или Читаем всей семьёй Проект

### **Цель проекта**

Возрождение российской традиции семейного чтения.

### **Задачи проекта**

- представить семейное чтение как процесс творческий и объединяющий;
- пополнить литературой домашние библиотеки многодетных семей города;
- организовать для семей тагильчан совместный досуг, связанный с чтением;
- оказать информационную помощь родителям при подготовке и проведении семейных праздников, издать методические рекомендации для специалистов города, работающих с семьей.

### **Методы осуществления проекта**

- объявление городского семейного творческого конкурса;
- проведение благотворительной акции по сбору книг для многодетных семей;
- организация семейных праздников и вечеров семейных эрудитов;
- создание семейных летописей и организация циклов книжных выставок;
- проведение бесед и консультаций для родителей;
- выпуск печатной продукции;

### **Участники проекта**

МУК «Центральная городская библиотека», местная общественная организация «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила», отдел по вопросам семьи и детей Управления по социальной политике администрации города, Комитет по делам молодежи администрации города, газета «Горный край».

### **Социальный адрес проекта**

Многодетные семьи Нижнего Тагила, семьи микрорайона Пихтовые горы и поселка Старатель, родители и учащиеся МОУ №№ 25, 39, 55, 61, родители детей ДОУ № 179, специалисты, работающие с семьей.

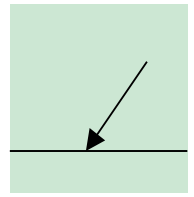
### **Описание проблемы**

Сегодня чтение занимает третье-четвертое место в структуре досуга молодежи. А кто же прививает ребенку интерес к чтению, формирует устойчивую потребность в книге? Школа? Библиотека? Семья?

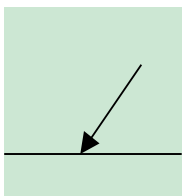
В 2002 г. социологами было проведено исследование «Семейное чтение». По его результатам, более половины респондентов отметили, что сначала пробудить интерес к чтению должны родители. Именно семья формирует мировосприятие человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Традиции семейного чтения всегда были чтимы и распространены в России. Книга собирала вместе всю семью: читали вслух, обсуждали прочитанное, устраивали домашние литературные постановки, придумывали викторины и шарады, издавали рукописные журналы.

К сожалению, сегодня эти традиции многими забыты. И проблема не только в том, что читать стали меньше, но, наверное, и в том, что многие просто не умеют отдыхать. А ведь во время отдыха и возможно совместное времяпровождение родителей и детей, в том числе и совместное чтение.



Практика



## Практика

Еще одна проблема – отсутствие во многих семьях, особенно многодетных, средств для приобретения книг.

Многие родители просто не знают, как развивать читательские навыки ребенка, формировать его круг чтения, и нуждаются в квалифицированных консультациях.

Потребность в методической литературе по организации семейного чтения есть и у специалистов по вопросам семьи, работников образовательных учреждений, библиотекарей.

Желание решить все вышеназванные проблемы и побудило нас к созданию проекта «*Аз, Буки, Веди ... , или Читаем всей семьей*». Его реализация поможет возродить традиции семейного чтения, разовьет общие интересы членов семей тагильчан, послужит основой духовного мира семьи.

### **Краткое описание проекта**

Проект предусматривает проведение *городского творческого конкурса «Наш семейный формуляр»*. Участие в конкурсе поможет раскрытию творческих способностей каждого члена семьи. Формы семейного творчества могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы участвовала вся семья. Жюри будет оценивать конкурсные работы по нескольким номинациям, среди них: «Книга в судьбе семьи... (фамилия)», «Наша книжная реликвия», «Читающая династия... (фамилия)», «Ода книге», «Лучшая читательская рецензия» и др.

Завершится конкурс торжественным вечером, на котором победителям будут вручены книги, а все семьи-участники смогут общаться между собой. Самой активной семье, приславшей работы по нескольким номинациям конкурса, будет вручен поощрительный приз. Лучшие конкурсные работы будут изданы в специальном сборнике и опубликованы на страницах газеты «Горный край».

Книжный рынок сегодня предлагает огромное количество качественной печатной продукции. Но всегда ли мы можем купить все, что видим на прилавках книжных магазинов? Цены на книги растут быстрее достатка многих тагильчан. Многодетным семьям трудно выкроить из своего бюджета средства на формирование хорошей домашней библиотеки. Проект предусматривает проведение *благотворительной акции «Передай добро по кругу»*. Опыт проведения подобной акции у ЦГБ и «Клуба» уже есть. Уверены, что на просьбу поделиться книгами с многодетными семьями вновь откликнутся многие жители города. Аксию поддержали и готовы в ней участвовать специалисты отдела по вопросам семьи и детей Управления по социальной политике и Комитета по делам молодежи администрации города.

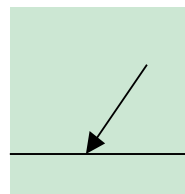
Семейные праздники, консультации для родителей, заявленные в проекте, планируется проводить на базе двух филиалов Центральной городской библиотеки. Выбраны они не случайно, поскольку уже в течение нескольких лет работают как библиотеки семейного чтения.

### **Филиал № 2 (Дзержинский район, Пихтовые горы)**

Это самый крупный филиал ЦГБ в районе (за год обслуживает 6 300 читателей), реализует программу «Библиотека семейного чтения – информационный и досуговый центр».

Основное внимание работники филиала уделяют работе с родителями. Выделена группа из 586 читателей, получающих информацию и читающих литературу по семейному воспитанию. Проект предусматривает проведение *консультаций для родителей и издание серий дайджестов*.

Для семей, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста:



- серия дайджестов «*Ступени*». Планируется издать три выпуска, обусловленных возрастными рамками (0-3, 3-5, 5-7 лет). Таким образом, будет определен курс чтения ребенка еще с младенческого возраста.

- серия дайджестов «*Мы и наши дети*». Темы: «30 обещаний себе и ребенку», «Азбука воспитания», «Прописные истины», «Воспитание православной святости».

Сотрудники ЦГБ дадут консультации и распространят печатную продукцию на родительских собраниях для учащихся среднего и старшего школьного звена в МОУ №№ 39, 55 и в детском комбинате № 179.

Для семей, имеющих детей среднего школьного возраста:

- участие в создании *семейной летописи*. Это могут быть воспоминания, альбомы с семейными родословными, сочинения «Моя мама – волшебница», «Семейная легенда», «Когда папа и мама были маленькими», «Книги из бабушкиного сундучка». В декабре планируется провести итоговую *выставку-презентацию «Летопись моей семьи»*, где будут представлены лучшие работы и приглашены семьи. Предполагаемые участники – родители и учащиеся 8-х и 10-х классов МОУ № 61.

Для семей, имеющих детей-выпускников школ:

- *цикл занятий «ШАНС: Школа Абитуриента Научись Сам»*. Будет дана информация по темам: «ВУЗы, которые мы выбираем», «Престижные профессии среди молодежи и на рынке труда», «Завтра экзамен: советы психолога» и др. Предполагаемые участники – родители и учащиеся 9-х и 11-х классов МОУ №№ 55,39. Информационную и консультационную поддержку готовы оказать специалисты Комитета по делам молодежи администрации города.

Филиал № 3 (пос. Старатель)

Филиал является единственной библиотекой в посёлке, обслуживает и взрослое, и детское население (за год – 3 200 читателей). С 2000 г. филиал работает по программе «Возрождение традиций русской семьи».

В филиале – 117 читающих семей. Для них и для всей читающей публики поселка в рамках проекта будут предложены новые ***мероприятия по организации семейного досуга***.

Планируется провести:

- *семейный праздник «С днем рождения, Буратино!»*,

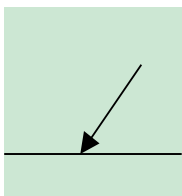
- *семейный праздник «Мечтатели и фантазеры»* (по произведениям Н. Носова и В. Драгунского)

- *вечер семейных эрудитов «Читаем всей семьей»*.

Семейные праздники пройдут для родителей и учащихся начальных классов МОУ № 25. Для участия в вечере семейных эрудитов будут выбраны 4-5 самых читающих семей поселка. Привлеченные средства позволят отметить призами самые читающие семьи, завершить мероприятия общим чайным столом.

В филиале будет организован *цикл выставок «Любимые книги семьи... (фамилия)»*. Каждому члену семьи будет посвящен раздел выставки, представляющий его любимый литературный жанр, издания любимых авторов, книги, связанные с его профессиональными интересами или увлечениями, периодические издания, которые предпочитают читать в минуты отдыха. Выставки планируется обновлять ежемесячно.

Специалисты ЦГБ будут посещать родительские собрания в МОУ № 25 поселка Старатель. Для родителей будут проведены *беседы «Уют домашнего чтения»* и



## Практика

даны консультации «Родителям о детском чтении».

Важной составляющей всего проекта станет **разработка, издание и тиражирование информационных изданий**.

Планируется выпуск сборника лучших работ городского творческого конкурса и серия дайджестов для родителей. Кроме того, проект предусматривает издание *сборника сценариев и рекомендаций по проведению семейных праздников «Когда мы дома всей семьей»*. Это лучшие сценарии, авторские разработки специалистов ЦГБ, уже апробированные на практике.

Проект предполагает также издание *серии брошюр «Вместе нам не скучно»*, посвященных изготовлению взрослыми и детьми поделок, сувениров, игрушек.

И еще одно издание, представляющееся нам крайне значимым – *методическое пособие по работе библиотеки с семьей «Библиотека + семья = ?»*. Пособие будет издано и передано в фонды городских библиотек. Оно может быть использовано в работе специалистами по вопросам семьи, работниками образовательных учреждений города.

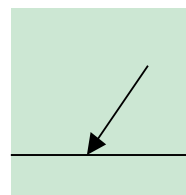
### Календарный план проекта

Проводимые мероприятия	Сроки мероприятий
Городской творческий конкурс «Наш семейный формуляр»	Октябрь-март
Итоговый вечер участников творческого конкурса	Апрель
Издание сборника лучших работ творческого конкурса	Май
Акция «Передай добро по кругу»	Октябрь-ноябрь
Проведение консультаций и издание серий дайджестов «Ступени», «Мы и наши дети»	Октябрь-декабрь
Создание семейных летописей и итоговая выставка-презентация «Летопись моей семьи»	Октябрь-декабрь
Цикл занятий «ШАНС: Школа Абитуриента Научись Сам»	Октябрь, май
Семейный праздник «С днем рождения, Буратино!»	Октябрь
Семейный праздник «Мечтатели и фантазеры»	Декабрь
Вечер семейных эрудитов «Читаем всей семьей»	Ноябрь
Цикл выставок «Любимые книги семьи ...»	Октябрь-февраль
Беседа «Уют домашнего чтения»	Январь-февраль
Консультация «Родителям о детском чтении»	Октябрь-май
Издание сборника сценариев семейных праздников «Когда мы дома всей семьей»	Декабрь
Издание серии брошюр «Вместе нам не скучно»	Ноябрь
Издание методического пособия «Библиотека + семья = ?»	Октябрь



### Ожидаемые результаты проекта

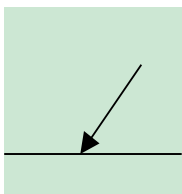
- Участие тагильских семей в городском конкурсе «*Наш семейный формуляр*».
- Передача книг, собранных в ходе акции «*Передай добро по кругу*», в многодетные семьи города.
- Участие в мероприятиях проекта семей микрорайона Пихтовые горы и поселка Старатель.
- Привлечение к мероприятиям проекта родителей и учащихся МОУ №№ 25, 39, 55, 61, родителей детей детского комбината № 179.
- Издание и тиражирование 11 видов печатной продукции для родителей, специалистов по работе с семьей, работников образовательных учреждений, библиотечных работников города общим тиражом 900 экз.



## Практика

### Бюджет проекта

Наименование	Статья расходов	Стоимость одной ед. (руб.)	Кол-во	Итого требуется (руб.)	Источник финансирования
Копировальный аппарат Canon	Оборудование	11 616	1	11 616	Средства гранта
Заправка копир. аппарата	Оборудование	255	3	765	Средства гранта
Картридж для принтера	Оборудование	2 244	1	2 244	Средства гранта
Пружинный переплет	Оборудование	170	2	340	Средства гранта
Скрепки для степлера (упак.)	Оборудование	170	1	170	Средства гранта
Бумага белая (пачка)	Канцелярские товары	100	14	1 400	Средства гранта
Бумага цветная (пачка)	Канцелярские товары	250	3	750	Средства гранта
Книги	Подарки	100	150	15 000	Средства гранта, собствен. средства ЦГБ и Клуба
Сувениры	Подарки	20	120	2 400	Собствен. средства ЦГБ и Клуба
Продукты	Проведение мероприятий	110	5	550	Собствен. средства ЦГБ и Клуба
Всего				35 235	



## Практика

Имеющиеся и дополнительно привлекаемые средства – **4 235 руб.**

Запрашиваемая сумма гранта – **31 000 руб.**

Общая сумма проекта – **35 235 руб.**

Партнеры по проекту «Аз, Буки, Веди...» и дополнительные ресурсы

В реализации проекта примут участие Управление по социальной политике администрации города, Комитет по делам молодежи администрации города, газета «Горный край», МОУ №№ 25, 39, 55, 61, ДОУ № 179.

Для реализации проекта помимо грантовых средств будут привлечены собственные средства ЦГБ и «Клуба» (членские взносы, благотворительные взносы).

### **Информационная поддержка проекта «Аз, Буки, Веди...»**

Основной информационный партнер проекта – газета «Горный край». Предполагается освещение деятельности по проекту в электронных изданиях «Фонды и гранты» и «Библиотечное обозрение», в АСИ, городских СМИ, профессиональных библиотечных изданиях, местных студиях ТВ, радио (областное, радио «Россия», Фонд независимого вещания).

PR-продвижение проекта будет обеспечено изданием печатных рекламных материалов, как по всему проекту, так и по отдельным его мероприятиям: прес-релизы, рекламные листовки, листовки-обращения, приглашения на мероприятия и др.

### **Руководитель проекта**

Попова Марина Леонидовна, 1961 г. рождения, образование высшее библиотечное, заместитель директора Центральной городской библиотеки, председатель «Клуба любителей книги города Нижнего Тагила». Контактный адрес: 622034, г. Нижний Тагил, пр. Строителей, 1А, ЦГБ, т. 41-69-04, [club\\_lib@e-mail.ru](mailto:club_lib@e-mail.ru)

### Учреждение-заявитель

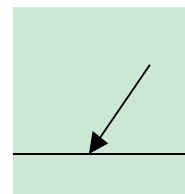
Муниципальное учреждение культуры «Центральная городская библиотека» г. Нижнего Тагила. Юридический адрес: 622034, г. Нижний Тагил, пр. Строителей, 1А.

Руководитель учреждения: Шуклина Валентина Павловна,  
т. 41-28-89, [tagilib@mail.tagil.ru](mailto:tagilib@mail.tagil.ru)

*М.Л. Попова,  
зам. директора,  
Центральная городская библиотека,  
г. Нижний Тагил*

Информкультура

Школа информационной культуры  
Проект



Практика

Реалии современного общества, характеризующегося увеличением роли информации и знаний во всех сферах жизнедеятельности, требуют от его членов умения и навыков работы с информацией.

В последнее десятилетие в российском обществе назрела проблема повышения информационной грамотности. Наши сотрудники в процессе работы со студентами, учащимися, лицеистами обращают внимание на отсутствие умений и навыков поиска и восприятия информации, способности к информационному общению. Зачастую библиотекари вынуждены в целях оперативного обслуживания «плодить информационную неграмотность»: то есть вести поиск необходимых источников информации и выдавать их уже с «закладкой», а ведь наша задача научить пользователя осуществлять информационную деятельность. Это значит – формулировать потребности, обладать стратегией и алгоритмами поиска, самому ориентироваться в потоке информации, уметь анализировать источники, свёртывать и развёртывать информацию, осуществлять многообразные контакты, а также использовать полученную информацию в своей деятельности.

Последние пять лет заметен стабильный рост молодежи среди читателей муниципальных библиотек. На конец 2001 года эта группа составляла чуть более 40 тысяч человек, а в 2005 году уже около 41 тысячи – то есть каждый второй записавшийся в библиотеки читатель – учащийся или студент.

Анализ чтения молодых пользователей, проведённый специалистами библиотеки, показал, что большинство обращений этой категории читателей относится к сфере делового чтения. Потребность в информации, необходимой для выполнения учебных заданий, в подавляющем большинстве случаев удовлетворяется с помощью печатных источников, хотя последнее время участились случаи обращения молодёжи к электронным ресурсам.

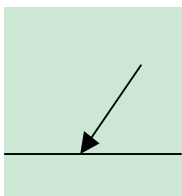
Нельзя сказать, что работа по воспитанию информационной культуры совсем не велась в нашей библиотеке, но отсутствовал системный подход. Ведь разовый характер таких мероприятий, традиционные способы и формы их проведения не устраивают сегодня никого. Эти задачи могут решаться только при комплексном подходе.

Так появился проект «Школы информационной культуры».

Цель проекта: помощь читателю в организации самообразования, овладении техникой интеллектуального труда. Наша задача заключалась в том, чтобы не ограничиться обучением информационной грамотности, а способствовать развитию творческих начал личности.

Проанализировав отечественный и зарубежный опыт формирования информационной культуры личности, мы поняли, что эта проблема волнует не только нас, но и наших коллег. Теоретические работы Н.И. Гендиной, А.А. Бортко, А.Н. Качергина и др. помогли нам разграничить понятия информационной грамотности и информационной культуры.

Информационная грамотность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих пользователю находить, оценивать, выделять главное и использовать



## Практика

информацию в своей деятельности.

Информационная культура – одна из важнейших составляющих общей культуры человечества. Она подразумевает возможность непрерывного образования, умение учиться, оценивать и контролировать собственную читательскую деятельность, формировать и аргументировать оценку информации.

Причём, если с определением понятия «информационная грамотность» особых сложностей нет, то понятие «информационная культура» до сих пор вызывает споры и разногласия.

Занятия «Школы» проводились на базе Центральной городской библиотеки, т. к. здесь более сложная структура отделов, в каталогах и картотеках сосредоточены сведения обо всех фондах филиалов и отделов ЦГБ, а также наиболее полный фонд справочной литературы, разнообразный перечень выписываемых периодических изданий, электронные базы данных.

На протяжении пяти лет работы «Школы» участниками проекта стали разные группы учащихся – студенты специальных учебных заведений, учащиеся муниципальных образовательных учреждений, т. е. молодые пользователи библиотеки.

Мы не хотели превратить нашу Школу в нудные и вызывающие отвращение занятия, поэтому и поставили перед собой цель: отойти от традиционной формы обучения, когда одна сторона активна (педагог), а другая (учащийся) лишь пассивно воспринимает информацию. Занятия строятся на диалоговых, игровых (активных) формах обучения, часто используются практические задания. Важно научить читателя получать удовольствия от знания.

Для того чтобы проследить динамику изменений навыков поиска информации у молодёжи были разработаны две анкеты. Одну им предложили заполнить до начала занятий в «Школе», а вторую после её завершения. Сравнительный анализ анкет показал, что полученные знания в «Школе» позволили участникам самостоятельно вести поиск информации и более грамотно её использовать.

Основная программа «Школы» включает девять занятий.

Первое занятие – **«Знакомство с домом книги»**. Экскурсия по библиотеке и знакомство с работой её отделов.

Второе занятие-игра – **«Здравствуй, книга»** представляет собой отработку навыков пользования книгой и знакомство с фондом старейших и редких книг из библиотеки заводского собрания, купеческого клуба, а так же собрания П.П. Демидова (князя Сан-Донато).

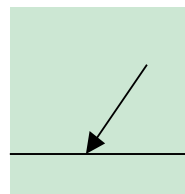
Третье занятие – **«Служба спасения 911»**. Знакомство с фондом энциклопедических и справочных изданий, а так же поиск заданной информации.

Следующее занятие – **«Информбюро»**. Получение сведений о том, что такое информация, её свойства, способы хранения, а так же свёртывание и развёртывание информации.

Пятое занятие – **«Таинственный лабиринт»**. Знакомство с традиционным библиотечным справочным аппаратом.

Шестое – **«Я вхожу в мир искусства»**. На примере зала искусств участники «Школы» в игровой форме познакомились с различными носителями информации, собранными в медиатеке ЦГБ.

Седьмое занятие – **«Встреча с будущим»**. Практические и теоретические занятия в Интернет-центре ЦГБ, где обучающиеся имели возможность поработать



## Практика

с электронными базами данных, выйти в Интернет, ознакомиться с наиболее распространёнными компьютерными программами.

Восьмое занятие – «**Познай себя**». Психологические тесты и задания.

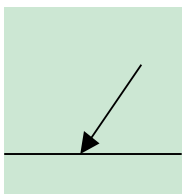
Каждое занятие представляло собой обучение навыкам пользования различными источниками информации. Для закрепления знаний обучающимся в конце каждого занятия предлагались закладки с краткой информацией по пройденной теме, а так же дайджесты по социальным проблемам молодёжи.

В реализации проекта принимали участие практически все специалисты отделов и структурных подразделений ЦГБ, так как все заинтересованы в формировании информационной культуры пользователей библиотеки.

Первыми принять участие в проекте пожелала группа учащихся из муниципального образовательного учреждения № 65. Эта школа известна в городе тем, что обучаться информационной грамотности учащиеся начинают системно уже в начальной школе. Все они поэтапно проходят обучение и, заканчивая школу, имеют навыки поиска информации в различных источниках, знакомы с элементами книги, знают, что такое справочный аппарат библиотеки, а также умеют оперировать информацией. Поэтому, им было многое знакомо и, обучаясь в «Школе», они расширили границы своих познаний, а также познакомились с новыми алгоритмами поиска информации. Эта группа ребят приняла также участие в городском дне информации «СПИД – чума XXI века». В рамках этого дня учащиеся писали сочинения на тему здорового образа жизни («Здоровым быть модно», «Что значит быть здоровым?» и др.). Завершились их занятия интеллектуальной игрой «О, счастливец!» В ней приняли участие все обучающиеся, так как в игру были включены как вопросы и задания на общую эрудицию (особенно много было вопросов по литературе и искусству), так и специальные вопросы, которые позволили определить уровень полученных знаний в «Школе». Игра проходила азартно и с пользой для всех. Все участники «Школы информационной культуры» получили «Дипломы», книги и призы. Наша программа была обучающей игрой, ведь по законам дидактики хорошо усваивается и запоминается только то, что интересно.

В 2004-2005 учебном году слушателями «Школы» стали учащиеся 10 класса гуманитарной направленности общеобразовательного учреждения № 64. Поскольку это класс углублённого изучения гуманитарных наук, то и требования к участникам были особые. Это натолкнуло нас на мысль, что важно не только обучать молодёжь в «Школе» информационной грамотности, но и приобщать их к общей культуре. Педагог в ходе обучения ребят в «Школе» давала задания найти нужную для урока статью, составить тезисы, сделать конспект и т. д. То есть учащиеся могли применить свои знания на практике. Для данной группы школьников психолог провела дополнительное занятие по развитию памяти и тестирование на определение IQ. Мы не ставили целью в данном случае выяснить кто лучше, а кто хуже – тесты были выданы для их самооценки и дальнейшей работы над собой. Помимо занятий ребята посещали литературные вечера, беседы и лекции о поэтах серебряного века, уральских мастерах художественного слова, поэтах военного времени, приняли участие в видеуроке по творчеству Ю. Друниной. Именно в этот период ребятами было написано много рефератов по истории, культуре Урала, литературе и другим предметам.

На протяжении всех пяти лет существования проекта мы плодотворно сотрудничаем с профессиональным лицеем «Металлург» и профессиональным



## Практика

училищем № 49. Каждый год они приводят в библиотеку студентов первого и второго курса для работы по программе «Школы информационной культуры». Специфика этих учебных заведений позволяет больше обращать внимание на следующие занятия: «Познай себя» (психологические занятия с тестами и специальными заданиями), «Информбюро» (как писать рефераты, курсовые работы), обзор «Пресса для молодёжи» (социальные проблемы молодёжи: наркомания, СПИД, вопросы беспризорности, призыв на военную службу, самоопределение и др.) и «Профессиональная пресса» (автодело, металлургия, строительство, бухгалтерский учёт, компьютерные технологии и проч.). Студенты данных учебных заведений принимали участие в работе круглого стола по вопросам профилактики вредных привычек «Не делай себе хорошо, чтобы потом не было плохо». Кроме студентов к работе круглого стола были привлечены врач-нарколог, психотерапевт, сотрудник правоохранительных органов. Информационный час по патриотическому воспитанию «Тебе, призывник» (к Всероссийскому Дню призывника) позволил студентам познакомиться с проблемами призыва в армию в нашем городе и альтернативной службе, выслушать разные точки зрения, высказаться самим по злободневной теме. Кроме того, они прослушали информационный обзор «Экспресс-информация» (дайджесты, закладки, сборники, выпущенные нашей библиотекой для молодёжи по актуальным темам – «Молодёжная субкультура», «Вредные привычки», «Самоопределение и трудоустройство», «Молодёжные праздники»).

Не ограничиваясь проектом «Школы» специалисты ЦГБ в 2006 году решили провести конкурс на лучшую организацию библиотечно-библиографических занятий для читателей.

Цель конкурса: улучшить качество и содержание работы по организации и проведению занятий информационной грамотности.

Приобретённый в процессе работы опыт позволил нам сделать следующие выводы: поскольку в последнее время развивается тенденция потери интереса к чтению среди молодёжи, то нашей задачей остаётся стимулирование интереса к чтению наравне с обучением информационной грамотности. Библиотечным работникам важно не ограничиваться воспитанием информационно грамотных читателей, а воспитывать информационно образованную личность, и делать это необходимо общими усилиями библиотек и всех учебных заведений города. Только содружество заинтересованных учреждений позволит гарантировать интеллектуальный доступ учащихся к информации и создать стратегию для удовлетворения их индивидуальных потребностей.

### *Приложение*

#### Описание проекта **«Школа информационной культуры»**

Авторы проекта:

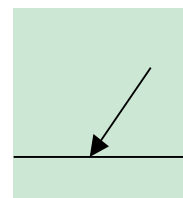
Попова Марина Леонидовна, зам. директора МУК ЦГБ г. Нижний Тагил

Козиенко Татьяна Михайловна, зав. информационным отделом МУК ЦГБ,  
г. Нижний Тагил

Постановка проблемы, предпосылки создания «Школы»

Информационное направление было выделено как одно из приоритетных в деятельности нашей библиотеки в 1993 году. За этот период времени библиотека стала одним из ведущих информационных центров города.

Появилась необходимость в изменении старых структурных подразделений,



## Практика

занимающихся информационной работой, создании новых. Так, в 1995 году в Центральной библиотеке был создан сектор инновационных технологий, который в 2000 году был преобразован в отдел автоматизированных технологий. В 2004 году произошло большое событие в библиотеке – открыт Интернет-центр или зал открытого доступа к электронным источникам информации. К услугам пользователей: интернет, электронная почта, дежурный библиограф – специалист по электронным ресурсам (доступ к базам данных библиотеки, а также к базам данных законодательного характера). В 1997 году из информационно-библиографической службы библиотеки был выделен информационный отдел.

Сейчас сотрудниками библиотеки созданы и постоянно пополняются 15 собственных и 1 сводная базы данных, общий объем которых составляет на начало 2006 года более 340 тыс. документов. В работе используются 2 готовые базы данных: «Консультант Плюс: Российское законодательство», «Гарант». Парк ПК библиотеки составляют 29 компьютеров, 14 принтеров, 2 сканера, 4 ксерокса.

Ежегодно библиотека заключает платные договоры на информационное обслуживание коммерческих структур, частных предпринимателей, предприятий и учреждений города. Библиотека выполняет более 50 видов платных услуг, связанных с использованием информационного потенциала библиотеки, на основе новых технологий и программного обеспечения имеющихся ПК.

Значимое место в деятельности библиотеки занимает выпуск информационной печатной продукции: бюллетени, буклеты, сборники, информдайджесты, путеводители, списки, обзоры. Только в 2005 году было издано 40 названий буклетов, дайджестов и закладок, сборников – 38, общее число экземпляров – 1 тыс. 830.

Опыт нашей работы убедил нас: усложнение информационного пространства, появление новых технологии и техники не снимает, а наоборот углубляет проблемы формирования навыков, умений и способов поиска и освоения информации на традиционных и нетрадиционных носителях. Особенно велика потребность правильно ориентироваться в информационных потоках у школьников, учащихся и студентов города.

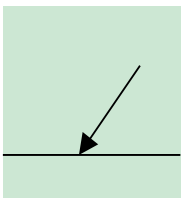
Последние годы замечен стабильный рост молодежи среди читателей нашей библиотеки. Каждый второй записавшийся в Центральную библиотеку читатель – учащийся или студент. Это объясняется недостаточным комплектованием библиотек образовательных учреждений, появлением в городе новых учебных заведений, не имеющих своих библиотек, закрытием ряда библиотек города. Для многих молодых тагильчан наша библиотека является единственным местом получения информации в помощь образованию.

Анализ чтения молодых пользователей, проведенный специалистами библиотеки, показал, что большинство обращений этой категории читателей относится к сфере делового чтения. Потребность в информации, необходимой для выполнения учебных заданий, в подавляющем большинстве случаев удовлетворяется с помощью печатных источников.

В начале каждого учебного года специалисты библиотеки проводят для учащихся города экскурсии, библиотечные уроки по справочному аппарату ЦГБ, Дни информации по школьным и специальным предметам, часы периодики.

Но, разовый характер таких мероприятий, традиционные способы и формы их проведения уже не могут устроить сегодня ни библиотечных работников, ни





## Практика

учащихся.

Кроме того, правильная организация делового чтения, на наш взгляд, требует внедрения в библиотеку новых информационных технологий. Важно не только научить молодого читателя навыкам работы с научной, научно-популярной литературой, газетными или журнальными статьями, но и предоставить ему возможность пользоваться современными информационно-поисковыми системами.

Эти задачи могут быть решены при реализации проекта **«Школа информационной культуры»**.

### **Цель проекта:**

Наша принципиальная позиция: любой человек должен иметь равные шансы на свободный доступ к образованию и информации. И библиотека наряду со школами и учебными заведениями должна сокращать пропасть, разделяющую образованных членов общества. Цель предлагаемого проекта: помощь читателю в овладении способами поиска, переработки и усвоения информации, в организации процессов самообразования.

### **Социальный адресат проекта:**

Проект рассчитан в первую очередь на школьников, учащихся и студентов учебных заведений города. Среди них: муниципальные образовательные учреждения города, Учебно-воспитательный комплекс, Центр профессионального самообразования школьников, Нижнетагильский горно-металлургический колледж им. Е.А. и М.Е.Черепановых, Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова, Уральское училище прикладного искусства, Нижнетагильский строительный техникум, Нижнетагильское медицинское училище и др.

### **Организации, участвующие в реализации проекта:**

Центральная городская библиотека, ее филиал – юношеская библиотека, школьные и учебные библиотеки, Комитет по делам молодежи при администрации города, городское телевидение и радио, городские средства массовой информации.

**Срок реализации проекта:** постоянно действующий.

### **Этапы проекта:**

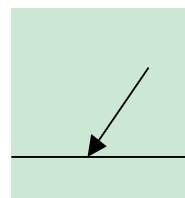
#### 1. Организационно-маркетинговая деятельность.

Основная работа на этом этапе проводится информационным отделом и отделом библиотечного маркетинга ЦГБ. Специалистами этих отделов осуществляется общее руководство проектом, контроль за выполнением работ другими участниками проекта. На этом этапе анализируется отечественный и зарубежный опыт организации библиотечно-информационного образования, определяется методика и формы изучения информационных потребностей, разрабатывается инструментарий. В проведении исследований (опросы, анкетирование, интервью) принимают участие филиалы ЦГБ, школьные и учебные библиотеки. Этап завершается разработкой программы занятий «Школы информационной культуры» на учебный год.

#### 2. Организационно-техническая деятельность.

Занятия «Школы» проводятся на базе Центральной библиотеки. Этап включает в себя организацию библиотечной среды для проведения занятий. Выделяется помещение, организуется интерьер, закупается необходимое оборудование. На этом этапе приобретается техническое обеспечение проекта: ПК для обучающихся в «Школе», принтер и копировальный аппарат, базы данных, обучающие программы.





### 3. Организационно-рекламная деятельность.

Включает в себя организацию внутренней и внешней рекламы «Школы». Оформляются рекламные стенды, информационные щиты в Центральной библиотеке, ее филиалах, образовательных учреждениях города. Разрабатываются знаковые отличия «Школы», выпускается печатная продукция: фирменный проспект «Школы», листовки, закладки, памятки. Организуется реклама в средствах массовой информации: публикации в местной периодической печати, репортажи по ТВ и радио.

### 4. Творческая реализация проекта.

Проведение занятий «Школы информационной культуры». Для проведения занятий привлекаются специалисты справочно-библиографического и информационного отделов, сектора инновационных технологий, читального зала, зала периодики, зала искусств, психолог Центральной библиотеки.

Занятия включают:

- экскурсии по Центральной библиотеке, знакомство с работой ее отделов;
- обучение навыкам работы с традиционными источниками информации;
- работу со справочной литературой;
- знакомство с периодическими изданиями;
- обучение поиску информации через справочно-библиографический аппарат библиотеки;

- знакомство с электронными базами ЦГБ;

- работу с электронными носителями информации.

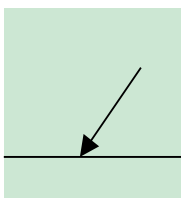
Все они сочетают в себе теоретическую часть и практические задания

Мы поставили перед собой цель отойти от традиционной формы обучения, когда одна сторона активна (учитель), а другая (ученик) лишь пассивно воспринимает информацию. Занятия строятся на диалоговых, игровых, активных формах обучения. Важно научить читателя получать удовольствие от знаний. Занятия проходят в виде турниров любознательных, интеллектуальных игр, КВН, информационных рингов, информ-шоу.

По окончании обучения в «Школе» каждому участнику вручается диплом и почетный читательский билет.

Количество занятий и их тематика могут изменяться. Темой одного из занятий

Тема и форма занятия	Кто проводит	Срок проведения
Экскурсия по Центральной библиотеке и ее отделам	читальный зал	сентябрь
Викторина «Что? Где? Когда?» (история книги, навыки работы с книгой)	читальный зал	октябрь
«Служба спасения 911» (работа с энциклопедиями и справочниками)	справочно-библиографический отдел	ноябрь



## Практика

Информ-бюро (работа с периодическими изданиями, экспресс-информацией)	зал периодики информационный отдел	декабрь январь
Игра «Таинственный лабиринт» (поиск по справочнобиблиографическому аппарату библиотеки)	справочно-библио- гра- фический отдел	февраль
«Вернисаж» (многообразие носителей информации на основе фонда зала искусств)	зал искусств	март
Встреча с будущим (знакомство с электронными базами данных и обучающими программами)	сектор инновационных технологий	апрель
Тестирование и психологический тренинг КВН или игра «Информационный калейдоскоп» (заключительное занятие)	психолог Читальный зал	май май

### Оценка эффективности проекта

В течение учебного года в школе смогут проходить обучение 5 – 6 групп учащихся по 20 – 25 человек. Общее число занимающихся – 100-150 ребят. Отдельные занятия смогут посетить практически все желающие группы учащихся и студентов, сформированные школьными и учебными библиотеками города.

В начале и в конце обучения проводится анкетирование учащихся «Школы». Диагностические процедуры позволяют проследить изменения уровня информационной культуры ребят.

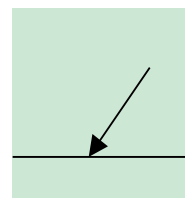
В течение всего учебного года с учащимися «Школы» работает психолог библиотеки. Ее деятельность направлена на развитие памяти и коммуникативных качеств, улучшение восприятия информационных потоков.

Проект может быть реализован и в библиотеках образовательных учреждений, при наличии там необходимых условий и соответствующего оборудования.

По истечении сроков реализации проекта работа «Школы информационной культуры» будет продолжена.

*М.Л. Попова,  
зам директора,  
Т.М. Козиенко,  
зав. информационным отделом,  
М.И. Плахотнюк,  
зав. сектором массовой работы,  
Центральная городская библиотека,  
г. Нижний Тагил*

## Центральная городская библиотека для детей и юношества г. Новоуральск: идеи и модели



Практика

*Центральная городская библиотека для детей и юношества г. Новоуральска не признаёт лёгких путей и стандартных решений. Библиотекарей привлекают нехоженые тропы, они генерируют новые идеи с завидной регулярностью. Вот опять несколько интересных решений – ярких, необычных, привлекающих читателей в библиотеку – найденных новоуральцами – настоящими романтиками библиотечного дела. Интеллектуальные игры – их фирменное блюдо, с которым практически в каждом выпуске знакомятся читатели нашего журнала. Каждая из них – подтверждение гениальных слов Януша Корчака о том, что «Игра – это возможность отыскать себя в обществе, в человечестве, во Вселенной».*

Юбилей закончился, завершилась компания. Но проблемы остались. Всегда актуален разговор об истории и культуре России, личности в современном мире и необходимости утверждения гражданской позиции. **Лихачёвские чтения** и **Большое космическое приключение** – пример решения актуальных проблем в увлекательной форме.

### Лихачевские чтения

2006 год Президентом Российской Федерации объявлен Годом гуманитарных наук, культуры и образования – Годом академика Д.С. Лихачева. Новоуральская центральная библиотека для детей и юношества объявила городской конкурс «Лихачевские чтения», посвященный 100-летию со дня рождения замечательного гражданина России.

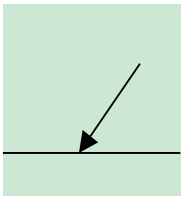
Разрабатывая положение о конкурсе, мы ставили следующие задачи: познакомиться не только с жизнью и творчеством замечательного ученого, прославившего Россию (что тоже важно!), но и пробудить у юных читателей интерес к истории и культуре своего народа, воспитать патриотические чувства на примере личности Д.С. Лихачева, научить отстаивать свою гражданскую позицию, помочь в раскрытии творческих способностей и дарований.

Конкурс проходил активно, в нем приняло участие 1525 юных читателей всех школ города, села Тарасково и поселка Верх-Нейвинск. Они прослушали лекцию в библиотеке о жизни и творчестве Дмитрия Сергеевича «Штрихи к портрету» и приняли участие в конкурсах по разным направлениям.

Для формулировки тем творческих работ были взяты цитаты из трудов Д.С. Лихачева и предложены читателям с учетом их возраста. Вот как были выбраны темы участниками:

#### 6-8 классы:

- Самая большая ценность жизнь (3 работы)
- Быть веселым, но не смешным (5 работ)
- Экология – проблема нравственности (9 работ)
- Кто были нашими учителями (4 работы)
- Оружие знания – мирное оружие (2 работы)



## Практика

### 9-11 классы:

- Социальный долг человека – быть интеллигентным (7 работ)
- В культуре ничего не может быть посажено в клетку (4 работы)
- Губя природу, человек губит свое будущее (8 работ)
- Библиотеки важнее всего в культуре (8 работ)
- Краеведение не только наука, но и деятельность (9 работ)
- Память противостоит уничтожающей силе времени (6 работ)
- Так что же произошло с Россией? (7 работ)

В работах, представленных на конкурс, не было равнодушия. Участникам не безразлично будущее России, ее экология, культура, благосостояние населения. Они хотят видеть свою родину сильной державой, где одинаково хорошо живет людям разных национальностей, страной, где всегда царит мир и согласие, развивается наука и культура. Они хотят жить в своей стране, учиться и работать. Они понимают, что многое зависит от них самих, их поступков и поведения, интеллигентности, культуры. Эти работы еще раз доказали нам (взрослым), что среди молодых людей (наших читателей) очень много умных ребят, все понимающих, верящих, что все можно исправить, если трудиться, стремиться к знаниям и быть активным. Может быть, кто-то скажет: «Да это же лучшие!» Да, лучшие! И пусть их будет больше, и они обязательно поведут за собой других. Самые интересные работы выставлены на сайте библиотеки ([www.child-library.ru](http://www.child-library.ru)) и на сайте Президента Российской Федерации ([www.kremlin.ru](http://www.kremlin.ru)).

Активно прошли в библиотеке интеллектуальные игры «Мысли о России» (о жизни и творчестве Д.С. Лихачева) с читателями 8-9 классов и 10-11 классов. От каждой школы были приглашены по 3 учащихся. Всего было 100 участников.

Цель этих игр – не только знание работ Д.С. Лихачева, но и умение грамотно выразить свою мысль, использовать в практической деятельности полученные знания по культуре и истории России, обосновать свою гражданскую позицию.

Вот одно из таких заданий.

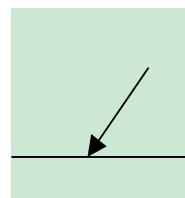
Россия была представлена в виде огромного дерева с корнями, стволом, кроной. Командам были предложены кружочки со словами: «толерантность», «мудрость», «политика», «наука», «история», «патриотизм», «религия», «национальные герои», «историческая память», «национализм», «гуманность», «независимость», «культура», «человек», «экология», «достоинство нации», «русский характер», из которых надо было выбрать три, разместить их на древе России по значимости и обосновать в течение минуты свой выбор.

Вот примеры ответов:

Толерантность мы разместили на кроне дерева потому, что крона России соприкасается с кроной других стран, культуру, обычаи, традиции которых мы должны уважать, знать. Общась, мы обогащаем друг друга...

Историческую память мы разместили на корнях дерева, потому что без изучения прошлого, без памяти, без анализа ошибок не может быть настоящего.

В день рождения Д.С. Лихачева (28 ноября) библиотека пригласила победителей по всем номинациям «Лихачевских чтений» для награждения. Подводя итоги, мы убедились еще раз, что с читателями надо говорить о лучших людях России, т.к. это помогает им почувствовать величие русской культуры, гордость за ее достижения, значимость в общей мировой культуре и общность со своим народом.



Результатом «Лихачевских чтений» для библиотеки стало увеличение посещений (в том числе и на библиотечном сайте), книговыдачи и возросший интерес к гуманитарной литературе.

**Положение  
о городском конкурсе «Лихачевские чтения»,  
посвященном 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева**

1. Общие положения

1.1. Конкурс приурочен к празднованию **100-летия со дня рождения академика Д. С. Лихачева** (указ Президента Российской Федерации от 14 февраля 2006 года).

1.2. Конкурс проводится в рамках форума **«Я – гражданин» городского фестиваля творчества учащихся «Праздник вокруг нас».**

1.3. К участию в городском конкурсе допускаются учащиеся 1–11-х классов всех школ города и средне-специальных учебных учреждений.

1.4. Организаторы конкурса:

- Отдел культуры городской администрации,
- Центральная городская библиотека для детей и юношества,
- Управление образования.

2. Цели конкурса:

• Пробудить у детей интерес к истории и культуре своего народа, воспитать патриотические чувства на примере личности Д.С. Лихачева.

• Научить ребенка отстаивать свою гражданскую позицию.

Задачи конкурса:

- Знакомство детей с жизнью и творчеством Д.С. Лихачева.
- Пропаганда высоких нравственных идеалов.
- Развитие у детей творческих способностей и дарований.
- Возрождение роли гуманитарных наук в развитии цивилизованного общества и человека.

3. Конкурс проводится по нескольким направлениям:

2.1. **Конкурс рисунков для учащихся 1–2-х классов по темам:**

- *Человек – часть природы (Д.С. Лихачев)*
- *Учение – это труд (Д.С. Лихачев)*
- *Главное – счастье окружающих... (Д.С. Лихачев)*

На конкурс принимаются работы размером А4, А3 с указанием темы, фамилии, имени, школы, класса, контактного телефона автора.

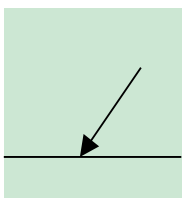
2.2. Конкурс чтецов для учащихся 3–4-х классов на тему «...О добром и прекрасном...» (Д.С. Лихачев):

Стихотворения, представленные на конкурс, должны соответствовать теме.

Конкурс чтецов состоится 22 ноября 2006 года в 14 часов в Центральной городской библиотеке для детей и юношества.

От школы могут принять участие не более 5 человек.

2.3. **Конкурс индивидуальных литературных творческих работ:** эссе,



## Практика

научных докладов, исследовательских работ и др. по темам:

- для учащихся 5 – 8 классов
- *Самая большая ценность – жизнь* (Д.С. Лихачев)
- *Быть веселым, но не смешным...* (Д.С. Лихачев)
- *Экология – проблема нравственная* (Д.С. Лихачев)
- *Кто были нашими учителями...* (Д.С. Лихачев)
- *Оружие знания – мирное оружие* (Д.С. Лихачев)
- для учащихся **9 – 11 классов**:
- *Социальный долг человека – быть интеллигентным* (Д.С. Лихачев)
- *В культуре ничего не может быть посажено в клетку...* (Д.С. Лихачев)
- *Губя природу, человек губит свое будущее* (Д.С. Лихачев)
- *Библиотеки важнее всего в культуре* (Д.С. Лихачев)
- *Краеведение не только наука, но и деятельность* (Д.С. Лихачев)
- *Память противостоит уничтожающей силе времени* (Д.С. Лихачев)
- *Так что же произошло с Россией? ...* (Д.С. Лихачев)

Содержание работы должно соответствовать выбранной теме.

Работы принимаются в печатном варианте.

На титульном листе указать тему, фамилию, имя автора, школу, класс, учебное заведение, группу, контактный телефон.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, оригинальность, наличие собственного мнения, оформление.

2.4. Городские интеллектуальные игры «Мысли о России» (о жизни и творчестве Д. С. Лихачева) для учащихся 8–9-х и учащихся 10–11-х классов.

На городские игры приглашаются по 3 представителя от школы.

Во время подготовки к игре учащиеся могут познакомиться с литературой о жизни и творчестве Д.С. Лихачева, прослушать беседу «*Д.С. Лихачев: Штрихи к портрету*».

Игра для учащихся 8–9-х классов состоится 23 ноября 2006 года, для учащихся 10–11-х классов – 24 ноября 2006 года в Центральной городской библиотеке для детей и юношества.

### 3. Сроки

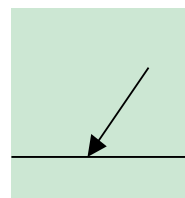
Заявки на участие в конкурсе чтецов, в городских интеллектуальных играх, творческие работы и рисунки принимаются **до 20 ноября 2006 года** по телефонам **9-18-37, 9-30-42** или в Центральной городской библиотеке для детей и юношества по адресу **ул. Л. Толстого, 18 «а»**.

### 4. Награждение

Победители конкурса «Лихачевские чтения» будут награждены 28 ноября 2006 года дипломами и подарками.

Э.А. Подгорнова,  
зав. отделом краеведения  
Центральная городская библиотека для детей и юношества,  
г. Новоуральск

**Мысли о России**  
Интеллектуальная игра, посвященная  
100-летию Дмитрия Сергеевича Лихачева,  
(для учащихся 10-11 классов)



Практика

**Правила игры**

На игру приглашаются команды – по три человека от школы.

По желанию перед игрой школьники прослушивают лекцию о жизни и творчестве Д.С. Лихачева «Штрихи к портрету».

Игра состоит из шести конкурсов

1. Память
2. Штрихи к портрету
3. Цитаты
4. Дерево
5. Десять заповедей человечества
6. Творческий конкурс

Ход игры

**1. Разминка Память**

**Ведущий:** Лихачев в своих трудах много внимания уделял вопросу памяти: «Память противостоит уничтожающей силе времени», «Память – преодоление времени, преодоление смерти». Он говорил, что даже бумага, растение, камень имеют память. Человеческую память он делил на семейную, народную и культурную.

**Задание:** Для каждого вида памяти приведены примеры (в семейной памяти – фотографии, в народной – фольклор, в культурной – архитектура). Дополните эти списки. За каждый правильный ответ – 1 балл.



**2. Штрихи к портрету:** вопросы о жизни и деятельности Д.С. Лихачева.

**Задание:** Каждой команде задается один вопрос. За правильный ответ – 1 балл.

1. Назовите город, в котором родился Д.С. Лихачев?

**Санкт – Петербург.**

2. Назовите семейную профессию Лихачевых.

**Отец, братья и почти вся семья были инженерами.**

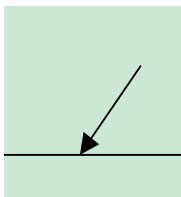
3. Какую профессию получил Д.С. Лихачев в университете?

**Филолог.**

4. В жизни Лихачева была некая «Космическая академия наук». Что это такое?

**Студенческий кружок.**

5. Почему все участники «Космической академии наук» были арестованы и осуждены?



## Практика

- *Абсолютно свободное собрание, полное юмора (свобода и юмор тогда были опасны);*
  - *Пугающее название;*
  - *Доклады (например, у Лихачева «О преимуществах старой орфографии»)*
- и др.

6. Какое наказание получил Д.С. Лихачев за участие в «Космической академии наук»?

***Пять лет лагерей.***

7. Первый журнал, посвященный русской культуре, основателем которого был академик Лихачев.

***Наше наследие***

8. Лихачев более 50 лет своей жизни связал с Институтом русской литературы г. Санкт – Петербурга. Какое второе название, более известное, носит этот институт?

***Пушкинский дом.***

9. О каком периоде своей жизни Лихачев говорил: «Самая черная полоса в моей жизни... ужас, который представить себе невозможно, если не пережить»?

***О Ленинградской блокаде.***

10. Какой вклад внес Д.С. Лихачев в оборону Ленинграда в годы Великой Отечественной войны?

***Им была написана брошюра «Об обороне древнерусских городов». Этот труд поднимал дух бойцов – защитников Ленинграда.***

11. Д. С. Лихачев был крупным специалистом по древнерусской литературе. Им написано немало научных работ в этой области. Исследование какого произведения древнерусской литературы признано лучшим среди всех других?

***Слово о полку Игореве.***

12. Почему Лихачев выступал против реконструкции Невского проспекта в г. Санкт – Петербурге?

***Все здания Невского проспекта имеют огромную историческую значимость. После реконструкции потеря будет невозможной, т. к. Невский проспект проходит через всю историю России, он связан с Пушкиным, Гоголем, архитекторами прошлого.***

13. Какой канал на телевидении появился благодаря Д. С. Лихачеву?

***Культура.***

14. Лихачев никогда не любил телевидение. С какой целью он стал участником телевизионных программ в 80-90 годы?

***Лихачев понимал, что сберечь, сохранить богатства культуры способен только человек нравственно полноценный, эстетически восприимчивый. И он нашел, пожалуй, самый эффективный способ достучаться до сердца и разума своих современников – стал выступать на радио и телевидении.***

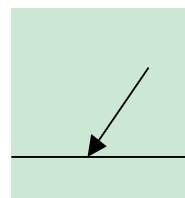
15. Однажды Лихачеву предложили, что снимут с него все запреты и разрешат заниматься тем, чем он захочет, если он согласится подписать бумагу против этого человека (портрет). Лихачев отказался. Кто этот человек?

***Андрей Сахаров.***

3. Цитаты

Командам раздаются листы с цитатами Д.С. Лихачева, в которых пропущено по одному слову. Надо восстановить цитаты. Это сделать очень трудно, поэтому за правильное слово жюри присуждает 2 балла, а если слово не угадано, но вполне





## Практика

подходит по смыслу, – 1 балл. В этом конкурсе надо полагаться на мнение жюри.

- 1) \_\_\_\_\_ – это единство народа, природы и культуры.
- 2) \_\_\_\_\_ – это проявление слабости нации, а не её силы.
- 3) \_\_\_\_\_ – это благороднейшее из чувств.
- 4) \_\_\_\_\_ – часть общества и часть его истории. Не сохраняя в себе самом память прошлого, он губит часть своей личности.
- 5) \_\_\_\_\_ – это главное в природе.
- 6) \_\_\_\_\_ – это как неразменный рубль: расплачиваешься этим рублем, а он все у тебя в кармане и даже, глядишь, денег становится больше.
- 7) \_\_\_\_\_ – это форма воплощения вечности и преодоления времени.
- 8) \_\_\_\_\_ (фамилия) – это гений, сумевший создать идеал нации.
- 9) \_\_\_\_\_ – выражение культуры народа, а не только средство общения.
- 10) \_\_\_\_\_ – это дар общения, это социальное чувство и при этом очень заразительное.
- 11) \_\_\_\_\_ – носитель самосознания Вселенной.
- 12) Самая большая ценность – \_\_\_\_\_.

**Ответы.** 1) страна; 2) национализм; 3) патриотизм; 4) человек; 5) Земля; 6) культура; 7) память; 8) Пушкин; 9) язык; 10) доброта; 11) человек; 12) жизнь.

### 4. Дерево

**Ведуший:** У Дмитрия Сергеевича есть выразительный образ: «У России, как у большого дерева, большая корневая система и большая листовая крона, соприкасающаяся с кронами других деревьев (имеется в виду – других государств)».

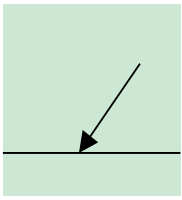
**Задание.** Командам раздаются напечатанные на отдельных листочках слова – понятия, связанные с государством (Россией): «экология», «патриотизм», «историческая память», «история», «наука», «политика», «религия», «деньги», «гуманность», «человек», «русский характер», «национализм», «мудрость», «культура», «независимость», «толерантность», «достоинство нации», «национальные герои». Эти слова команды должны распределить по всему дереву (в корень, на ствол, в крону) и в течение минуты доказать, почему слово поставлено именно в этом месте дерева – России.

### 5. Десять заповедей человечности

**Задание:** Командам раздаются листы с текстом «Десять заповедей человечности» Д.С. Лихачева. Ребята должны придумать еще три заповеди. Заповеди не должны повторять лихачевские. Каждая придуманная заповедь оценивается от 0 до 3 баллов (на усмотрение жюри).

Десять заповедей человечности.

1. Не убий и не начинай войны.
2. Не помысли народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труда брата своего.
4. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.
7. Чти природу как мать свою и помощницу.



## Практика

8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.

9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое.

10. Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным

### 6. Творческий конкурс

Предлагается два варианта.

1) Современный нравственный идеал

Командам раздаются листочки с заданиями. Ребята должны выбрать одно из заданий и в течение минуты выступить – рассказать о своем нравственном идеале.

Конкурс оценивается максимум в 5 баллов.

#### Задания:

- Выберите конкретное историческое лицо и докажите, что именно этот человек и может являться идеалом для современников.

- Выберите человека, живущего в настоящее время (политик, писатель, художник, актер, учитель, родитель и др.) и докажите, что именно этот человек и может являться идеалом для современников.

- Создайте свой идеальный образ.

2) Экология культуры

**Ведущий:** «Экология культуры» – эти слова ввел в обиход Д. С. Лихачев. Еще он писал, что «Природа... сама помогает человеку, ибо она «живая». Она обладает способностью к самоочищению, к восстановлению нарушенного человеком равновесия. Она залечивает раны, нанесенные ей извне – пожарами, вырубками, ядовитой пылью, сточными водами. Иначе обстоит дело с памятниками культуры. Их утрата невосстановима, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, ранится навечно».

Лихачев защищал памятники культуры, боролся за каждый из них. Давайте представим, что мы с вами попали в далекое будущее, где памятники культуры не будут цениться. Попробуйте защитить хотя бы то, что осталось.

#### Задание

Командам раздаются листочки с написанными на них названиями историко-культурных памятников и памятных мест: Эрмитаж, Верхотурский монастырь, Храм на Крови (г. Екатеринбург), книга издания 17 века, шапка Мономаха, Петергоф, Царь-колокол, мемориал «Вечный огонь», Соловецкий монастырь, Невьянская наклонная башня, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина, Московский кремль, памятник А.С. Пушкину, Дом-музей П.П. Бажова (г. Екатеринбург).

В течение минуты каждая команда должна выступить % защитить свой памятник. Конкурс оценивается максимум в 5 баллов.

Материалы к игре

- Портрет, фотографии Д.С. Лихачева.
- Выставка, посвященная жизни и творчеству Д.С. Лихачева.
- На стенах помещения – цитаты из произведений Д.С. Лихачева, детские рисунки, название игры «Мысли о России».
- Листы с заданиями для каждой команды к конкурсам «Память», «Цитаты»,

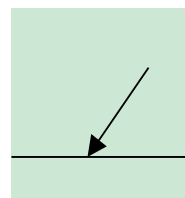
«Десять заповедей человечества», «Современный нравственный идеал».

- Портрет А. Сахарова к конкурсу «Штрихи к портрету» (вопрос 15).

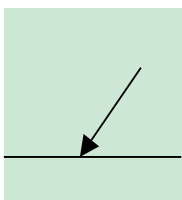
- Большое (формат А1) нарисованное дерево с кроной, стволом и корнями; круги одинакового размера, в каждом из которых напечатаны слова: «экология», «патриотизм», «историческая память», «история», «наука», «политика», «религия», «деньги», «гуманность», «человек», «русский характер», «национализм», «мудрость», «культура», «независимость», «толерантность», «достоинство нации», «национальные герои» – к конкурсу «Дерево».

- Листы с названиями историко-культурных памятников и памятных мест: Эрмитаж, Верхотурский монастырь, Храм на Крови (г. Екатеринбург), книга издания XVII века, шапка Мономаха, Петергоф, Царь-колокол, мемориал «Вечный огонь», Соловецкий монастырь, Невьянская наклонная башня, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина, Московский кремль, памятник А.С. Пушкину, Дом-музей П.П. Бажова (г. Екатеринбург) к творческому конкурсу «Экология культуры».

*Э.А. Подгорнова,  
зав. отделом краеведения,  
Центральная городская библиотека для детей и юношества,  
г. Новоуральск*



Практика



## Практика

*XX век стал для цивилизации веком космоса. В интеллектуальных играх «Большое космическое приключение» и «Космос: шаг за шагом», разработанных Новоуральской центральной библиотекой для детей и юношества, найдены актуальные ракурсы рассмотрения традиционных тем и проблем. Литература о космосе – это не только популяризация технической литературы, но и формирование патриотических чувств на примере жизни знаменитых учёных и исследователей. Игры пробуждают стремление идти вперёд и рваться ввысь, не успокоенность и мятежность духа – то, что лежит в основе большинства научных открытий.*

### Большое космическое приключение

#### Научно-познавательная игра

##### Положение

о научно-познавательной игре «Большое космическое приключение», посвященной освоению космоса, 100-летию со дня рождения С.П. Королёва, 150-летию со дня рождения К.Э. Циолковского, 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли для учащихся 8–9-х классов г. Новоуральска.

##### **Общие положения:**

Научно-познавательная игра проводится в рамках ежегодной Недели детской и юношеской книги при поддержке Управления образования г. Новоуральска.

##### **Цели:**

1. Пробудить у подростков интерес к истории отечественной космической науки

и техники.

2. Воспитать патриотические чувства на примере жизни и деятельности выдающихся учёных С. П. Королёва, К.Э. Циолковского.

##### **Задачи:**

1. Познакомить учащихся с книжным фондом библиотеки о космосе и Вселенной.

2. Расширить и систематизировать знания школьников по истории отечественной космонавтики.

##### **Условия проведения:**

1. Участниками научно-познавательной игры становятся учащиеся 8-9 классов школ города по желанию.

2. От каждой школы участвует сборная команда в составе: 2 ученика 8 класса, 2 ученика 9 класса.

3. Команда должна иметь название, эмблему.

4. Заявки на участие принимаются до 12 марта 2007 г., по телефону 3 - 78 - 08.

##### **Содержательные направления:**

Научно-познавательная игра «Большое космическое приключение» состоит из 4-х блоков.

### **I блок: Они были мечтателями...**

Родоначальник теоретической космонавтики – Циолковский К.Э.

Генеральный конструктор – Королёв С.П.

### **II блок: Мечта, одетая в металл...**

Космическая техника, искусственные спутники, ракеты, международные космические станции, космоланы и т. д.

### **III блок: Небесные профессии**

Космонавты, астронавты, путники в пространстве и т. д.

### **IV блок: Вселенная – лаборатория, созданная для человека**

Что дали космические исследования и полёты в космос человечеству.

Космическое будущее.

### ***Список рекомендуемой литературы:***

Горьков, В. Космическая азбука / В. Горьков, Ю. Авдеев. – М. : Детская литература, 1990. – 176 с.

Шимановский, В. Г. Космические корабли: науч.-поп. изд. для детей / В.Г. Шимановский. – М. : Росмэн-Пресс, 2001. – 63 с. – (Энциклопедия техники).

Энциклопедический словарь юного астронома / сост. Н. П. Ерпылев. – М. : Педагогика, 1986. – 336 с.

Энциклопедия для детей : космонавтика / гл. ред. Е. Ананьева. – М. : Аванта, 2004. – 448 с.

Я познаю мир : дет. энцикл. : космос. – М. : АСТ, 1995. – 448 с.

#### Координаторы игры:

Ирина Викторовна Остапенко, Светлана Александровна Селиванова.

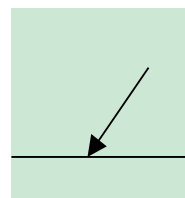
#### План игры

На большом экране демонстрация музыкального клипа Андрея Климовского «Тайны Марса» из альбома «Мы продолжаем поиск» (Музыкальные клипы А. Климовского см. в мультимедийном приложении к Энциклопедии для детей : космонавтика / гл. ред. Е. Ананьева. – М. : Аванта, 2004.– 448 с.)

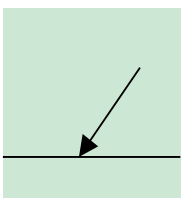
1. Вступление
2. Представление жюри
3. Представление экипажей
4. Конкурс «Великие учёные»
5. Конкурс «Мечтатель и предсказатель»
6. Первое испытание «Обмен членами экипажа»
7. Конкурс «Чёрная дыра»
8. Конкурс «Выход в космос»
9. Конкурс «Пионеры Вселенной»
10. Разговор в кают-компаниях «Космос на службе человечества»
11. Заключение
12. Подведение итогов
13. Награждение

#### Вступление

Никому точно не известно, когда у человека появилась Мечта о космосе и космических полётах. Мечта одухотворяет, даёт человеку крылья, удесятеряет силы,



Практика



## Практика

позволяет приподнять завесу над вечно загадочным и неизвестным!

Человек двигался шаг за шагом в достижении своей мечты, изучал небо, продвигаясь всё выше и выше, облачая свою мечту в металл. Век от века Человек продвигался в космос!

История русской космонавтики – это беспримерный подвиг учёных, инженеров, космонавтов.

Приоритеты нашей космонавтики неоспоримы: первый спутник, первый пилотируемый полёт, первый выход в открытый космос и многое другое. Россия подарила миру таких гениев, как Константин Эдуардович Циолковский, Сергей Павлович Королёв, Юрий Алексеевич Гагарин.

Мы гордимся достижениями русской космонавтики, знаем и помним о них!

### Конкурс «Великие ученые»

#### Условия конкурса

По заданному устному отрывку узнать имя выдающегося ученого и вписать в таблицу.

На большом экране «галерея портретов» выдающихся ученых. Командам раздаются листы с портретами ученых и оценочные таблицы. В *Галерее портретов*: Н. Коперник, Г. Галилей, Птолемей, Д. Бруно, И. Ньютон, Н.И. Кибальчич, С.П. Королёв, К.Э. Циолковский.

1. После 30 лет упорного труда, долгих наблюдений и сложных расчётов этот учёный изложил новую модель мира. Он показал, что Земля на самом деле не центр Вселенной. Она является лишь одной из планет в ряду других, обращающихся вокруг Солнца, которое находится в центре Мироздания. Так в науку вошла Гелиоцентрическая (от греч. Гелиос – солнце) система мира.

*(Николай Коперник 1473–1543)*

2. Он выступил с утверждением о том, что Вселенная бесконечна, что у неё не может быть никакого «центра». Огромное солнце – всего лишь одна из звёзд. А звёзды – это далёкие бесчисленные солнца. Они, возможно, также окружены планетами, на которых может существовать жизнь. Церковь добивается, чтобы учёный отрёкся от своих взглядов. Но «великий еретик» не сдался...

*(Джордано Бруно 1548–1600)*

3. Он ввёл в свою систему мира наружную сферу – это и есть «первый двигатель», задача которого правильно и равномерно обращать все небесные тела вокруг Земли в течение суток. Эта развитая система позволяла учёным вычислять положения наблюдаемых объектов, затмения и другие небесные явления. Его система мира не противоречила религиозным учениям и просуществовала в науке почти 2 тысячелетия.

*(Птолемей ок. 90–ок. 160)*

4. Имя этого человека вызывало восхищение и ненависть у его современников. Тем не менее, он вошёл в историю мировой науки не только как последователь Джордано Бруно, но и как один из крупнейших учёных эпохи Возрождения. Именно он впервые с помощью телескопа совершил множество открытий. Наблюдая Луну, он убедился, что на ней есть горы и впадины. Он открыл существование 4 спутников Юпитера, он установил, что Солнце тоже вращается вокруг своей оси. После этих и многих других открытий, он сделал вывод о том, что Гелиоцентрическая система мира, предложенная Коперником, является единственно верной.

*(Галилео Галилей 1564–1642)*

5. Он начал сооружение телескопа-рефлектора (отражательного), который предполагал использовать для наблюдения за небом. Главный его труд «Математические начала натуральной философии», в котором он изложил накопленные им сведения о различных физических явлениях, в том числе и о движении небесных тел. В результате законов, открытых этим учёным, уже не вызывал сомнения тот факт, что в центре Солнечной Системы располагается Солнце, а не Земля. В последующие годы астрономы приняли эту теорию и начали вести регулярные наблюдения за планетами Солнечной системы и за всей Галактикой.

*(Исаак Ньютон 1643–1727)*

6. Он был приговорён к смертной казни. В тюрьме в ожидании исполнения приговора он создал проект под названием «Предварительная конструкция ракетного самолёта». Он не мог произвести его детальные математические расчёты, поэтому пришлось сконцентрировать внимание на изложении самой идеи. Качественное отличие его проекта от предшествующих состояло в том, что его «воздухоплавательный прибор» мог функционировать и в безвоздушном пространстве, и приводился в действие реактивным двигателем, спрессованным в «цилиндрические шашки». Именно он впервые рассмотрел вопросы устойчивости полёта, управления ракетой путём изменения угла наклона двигателя и программного режима горения пороха.

*(Николай Иванович Кибальчич 1853–1881)*

7. Своими трудами он приблизил человека к космосу. Более того, – идейно ввёл его туда задолго до того, как первые космонавты стали выходить на околоземные орбиты. На основе простейших законов теоретической механики он разработал теорию полёта ракеты. Он построил собственную аэродинамическую трубу и разработал методику проведения опытов по исследованию полётов. Он предложил ряд схем различных ракет для дальних перелётов и межпланетных сообщений.

*(Константин Эдуардович Циолковский 1857–1935)*

8. С детства он мечтал летать, так поразили его выступления знаменитого лётчика Уточкина. Под его руководством созданы баллистические и геофизические ракеты. Ракетно-космические системы, разработанные этим учёным, позволили осуществить многочисленные запуски искусственных спутников Земли и Солнца, полёты автоматических межпланетных станций к Луне, Венере, Марсу, произвести мягкую посадку на поверхности Луны.

*(Сергей Павлович Королёв 1906–1966)*

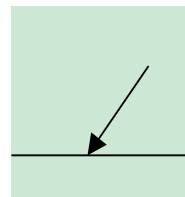
### **Конкурс «Мечтатель и предсказатель» Жизнь и деятельность К.Э. Циолковского**

*(На большом экране портрет Циолковского)*

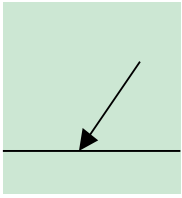
#### Вступление

Циолковский явился провозвестником нового сознания, содержание которого будет определяться уже не только мечтательным созерцанием звездной бездны, а непосредственной космической практикой.

И ныне каждый новый успех космонавтики напоминает о гениальных идеях и прогнозах Циолковского. Своими трудами он приблизил человека к космосу. Более того, – идейно ввел его туда задолго до того, как первые космонавты стали выходить на околоземные орбиты.



Практика



## Практика

Подобно библейским пророкам – «посланникам» свыше, Циолковский пришел к людям возвестить начало новой космической эры Человечества.

Ведущий задает вопросы о жизни и деятельности ученого. Ответы оцениваются по 3-х балльной шкале.

Вопрос № 1

*На экране изображение астролябии.*

Однажды Константин просматривал одну из отцовских книг по землемерному делу. В книге имелся рисунок и описание одного прибора, которым можно было определить расстояние до недоступных предметов, это был угломерный инструмент. Юноша незамедлительно его изготовил, прибор был, конечно, не совершенный, но работал.

Как название этого прибора?

**Ответ: Астролябия. Циолковский попробовал измерить при помощи своего изделия расстояние до ближайшей пожарной каланчи. Он навел астролябию на вышку и установил: 400 аршин. После чего он промерил данное расстояние при помощи шагов – все сошлось.**

Вопрос № 2

*На экране изображение Румянцевской библиотеки.*

Приехав в Москву из Вятки, Константин не спеша шел по городу, денег было мало, желание учиться было великое. Сначала он дошел до университета, расположенного на Моховой. Как он хотел учиться в нем! Но не суждено. Его университетом на долгое время стало другое учреждение. Назовите его.

**Ответ: Румянцевская библиотека. Открывалась библиотека в 10 часов утра. Юноша не упустил ни единой минуты того времени, когда он мог заниматься чтением.**

Вопрос № 3

*Каждой команде выдается фотография аэродинамической трубы.*

Перед вами уникальная фотография. Ее сделал сам К.Э. Циолковский. Он вынес свою установку и модели, положил на обыкновенный стул и сфотографировал. Описание установки:

На одном конце стержня размещается модель, на другом – плоская пластинка, исполняющая роль гири. Ножницами Циолковский постепенно подрезал пластинку, меняя ее сопротивление и добиваясь равновесия стержня. Циолковский закрепил свою установку на крыше так, чтобы ее обдувал поток ветра. После этого он подсчитал сопротивление, а затем вычислил значение аэродинамического коэффициента модели. Из описаний, которые оставил Циолковский, известно, что модель и плоская пластинка были размещены внутри двух параллельно расположенных труб, которые были расположены на треноге. Название установки.

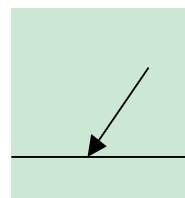
**Ответ: Аэродинамическая труба.**

Вопрос № 4

Наблюдая за полетами Отто Лилиенталя, немецкого инженера, одного из пионеров авиации (он знаменит также тем, что дал объяснение причин парения птиц!),

К.Э. Циолковский пришел к выводу, что аэроплану нужен автоматический регулятор для поддержания равновесия. Циолковский писал: «Для аэроплана следует употребить как регулятор горизонтальности маленький, быстро вращающийся диск, укрепленный на осях таким образом, чтобы его плоскость могла сохранять одно положение, несмотря на вращение и наклонение аэростата.». Это одно





## Практика

из первых описаний механизма, роль которого сегодня очень трудно переоценить, потому что ни скоростная авиация, ни ракетная техника просто без него не мыслима.. Что это за механизм?

**Ответ:** *Это первое описание гироскопа. Гироскоп – это основа всех современных автопилотов!*

Вопрос № 5

В руках у ведущего книга К.Э. Циолковского «На Луне». Обложка книги закрыта.

Это произведение было опубликовано в приложении к журналу «Вокруг света» за 1893 год. Стоит отметить, что издатель журнала И.Д. Сытин очень тщательно отбирал книги для приложений к своему журналу. Константин Эдуардович мог гордиться тем, что его рассказ встал на книжные полки вместе с произведениями таких писателей, как Жюль Верн, Конан Дойль, Эдгар По, Герберт Уэллс, Майн Рид. Что это был за рассказ! Удивительное путешествие на космическом корабле вокруг родной планеты и приключения на Луне.

Как называется это произведение?

**Ответ:** *К.Э. Циолковский «На Луне»*

Вопрос № 6

*На экране изображение центрифуги.*

К.Э. Циолковский построил удивительный аппарат. Сначала он поместил в него таракана и увеличил его вес в несколько раз, затем поместил туда цыпленка, увеличив его вес в 10 раз. Как он потом писал «...ни одно живое существо не пострадало. Я только смотрел, что могло произойти от перегрузок». Как называется аппарат?

**Ответ:** *Центрифуга.*

Вопрос № 7

Ракета Циолковского отличалась от своих предшественниц. Секрет отличия заключался в топливе. Долгое время таковым считался порох. Использовать для космических кораблей порох было невозможно, потому что нужны были огромные запасы топлива, а это утяжелило бы межпланетный корабль. Ученый нашел достойную замену пороху. Эти вещества можно было загрузить на борт корабля в жидком виде. Испаряясь, они образовали бы взрывчатую смесь, весьма выгодную для сжигания. Назовите эти вещества.

**Ответ:** *Водород и кислород.*

Вопрос № 8

После аэродинамических исследований Циолковский вернулся к проблемам космоса. Из-под его пера вышла очень серьезная работа. Первая ее часть была опубликована в 1903 году в журнале «Научное обозрение». В этой уникальной работе учёный предсказал многое: автоматизацию полета, автопилот, устройства следящей системы, графитовые рули и др. Эта научная работа до сих пор актуальна и востребована. Назовите данную научную работу.

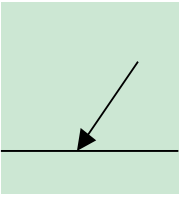
**Ответ:** *Циолковский К.Э. «Исследование мировых пространств реактивными приборами».*

### Конкурс «Чёрная дыра»

Условия конкурса:

Каждая команда получает кроссворд «Чёрная дыра».

На выполнение задания 5-7 мин.



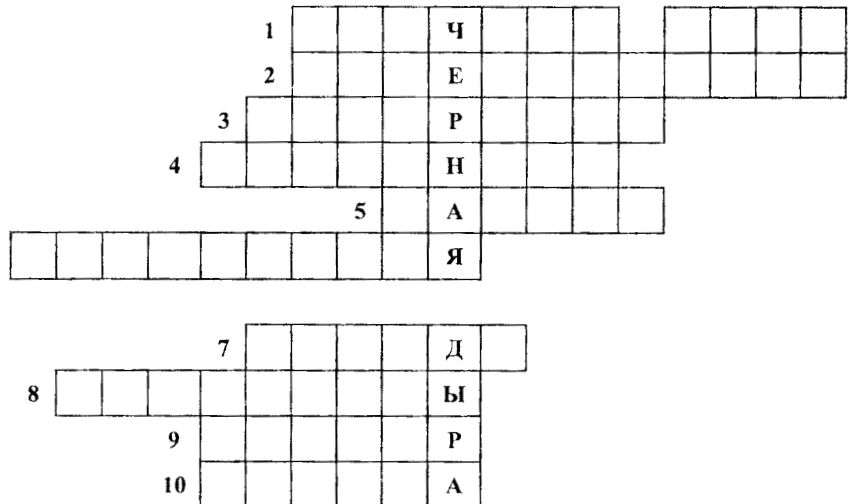
## Практика

За каждое правильно вписанное понятие – 1 балл.

За неразгаданное слово минус 1 балл.

Кроссворд «Чёрная дыра»

1. Наша домашняя Галактика, семья из 100 млрд. звёзд. Их свет образует бледную дорожку в ночном небе.
2. Научное учреждение, специально оборудованное для астрономических наблюдений.
3. Малые планеты, обращающиеся вокруг Солнца, главным образом между орбитами Марса и Юпитера.
4. Вся система мироздания, тот объём пространства, который мы наблюдаем и который в настоящее время простирается во все стороны на расстоянии около 17 млрд. световых лет.
5. Для характеристики расстояний профессиональные астрономы используют особую единицу. Название этой единицы происходит от двух слов: «параллакс» и «секунда».
6. Старинная традиционная система взглядов, согласно которой люди и события связаны с положением Солнца, Луны и планет на небе.
7. Огромный шар горячего газа, который удерживается как одно целое благодаря собственной силе тяготения и разогревается ядерной энергией.
8. Железные или каменные тела, падающие на Землю из межпланетного пространства и представляющие собой остатки метеорного тела.
9. Самая большая планета Солнечной системы, её диаметр в 11 раз превосходит диаметр Земли, а масса в 318 раз больше массы Земли.
10. Объект, в основном состоящий из льда и двигающийся по орбите в Солнечной системе; при приближении к Солнцу под действием света и тепла выделяет газ и пыль, образуя хвост.



## Выход в космос

### Конкурс

#### Условия конкурса

Каждая команда выделяет одного игрока, который получает задание.

Задание: дать полное значение астрономического или космического термина.

Игрок выполняет задание самостоятельно в соседней аудитории с помощью словарей, справочников, энциклопедий по данной теме.

На выполнение задания – 5-7 минут.

Задание оценивается по 5 балльной шкале.

**АСТРОЛЯБИЯ** – угломерный прибор, служивший до XVIII века для определения долгот и широт в астрономии.

Или

Угломерный прибор, изобретенный греками, с помощью которого можно определить, где находится та или иная звезда, а также, в какой точке неба следует искать звезду в определенный момент.

**ЦЕНТРИФУГА** – устройство, создающее перегрузки под действием центробежной силы. Служит для испытания приборов и тренировки космонавтов.

**НЕВЕСОМОСТЬ** – состояние свободно падающего тела (искусственного спутника на орбите, космического корабля и т.п.), движущегося поступательно только под воздействием земного притяжения.

**СУРДОКАМЕРА** – специальная камера, в которой космонавты проходят испытания одиночеством, тишиной определенное число суток.

**КОСМОГОНИЯ** – раздел астрономии, изучающий происхождение и развитие космических тел и их систем: звезд, звездных скоплений, галактик.

**КВАЗАР** – наиболее далекие из доступных наблюдениям объекты Вселенной, излучающие мощный свет.

Или

Исключительно мощно светящаяся удаленная галактика, по виду напоминающая звезду.

Или

Наиболее далекие из доступных компактные источники космического излучения.

**СПУТНИК** – естественная луна какой-либо планеты или космический аппарат, обращающийся вокруг планеты.

**ГРАВИТАЦИЯ** – всемирное тяготение; свойство материи, выражающееся во взаимном притяжении всех тел.

**ПРОТУБЕРАНЕЦ** – струя горячего газа, подобная языку пламени, вырывающаяся над поверхностью Солнца.

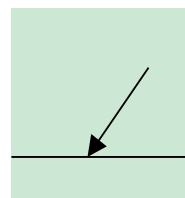
**МЕТЕОР** – кратковременные вспышки в атмосфере Земли, возникающие при вторжении в нее с огромной скоростью твердых частиц – метеорных тел.

**ПУЛЬСАР** – источник электромагнитного излучения, изменяющегося строго периодически: от долей секунды до несколько минут.

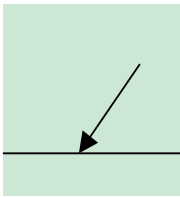
Или

Нейтронная звезда, излучающая быструю последовательность радиоимпульсов.

**РЕФРАКТОР** – телескоп, имеющий линзовый объектив, который образует изображение наблюдаемых объектов посредством преломления лучей света.



Практика



## Практика

БОЛИД – яркий метеор («огненный шар»), имеющий заметный угловой поперечник.

Или

Очень яркие метеориты больших размеров. Болид похож на огненный шар, летящий по небу, за которым тянется хвост.

РЕФЛЕКТОР – телескоп с зеркальным объективом, образующим изображение путем отражения света от зеркальной поверхности.

### Список литературы:

1. Вселенная. Малая детская энциклопедия. – М. : Русское энциклопедическое товарищество. – 2002. – 480 с.
2. Миттон, С. и Ж. Астрономия / С. и Ж. Миттон. – М., 1995. – 160 с.
3. Энциклопедический словарь юного астронома. – М. : Педагогика. – 1986. – 336 с.
4. Энциклопедия для детей : космонавтика : доп. том. – М., 2004. – 448 с.
5. Я познаю мир : дет. энцикл. : космос. – М. : АСТ. – 1995. – 448 с.

### Генеральный Конструктор

*Конкурс*

*Жизнь и деятельность С.П. Королева*

*На экране портрет С.П. Королева*

### Вступление

«Он жил стремительно, будто зная, что ему отведено всего 60 лет. Он считал, что настоящая мечта не должна иметь границ, а потому космические путешествия были для него повседневностью, хотя никто ещё не мог преодолевать земного притяжения.

Он шагал впереди, и казалось, не существует преград, способных остановить его.

Он так и погиб, мгновенно и неожиданно, как это бывало с его ракетами, которые иногда взрывались при старте. Но можно сделать новые ракеты, а найти достойную ему замену было невозможно, и дальнейший ход истории лишь подтвердил: незаменимые все-таки есть!

Сегодня мы чётко знаем, что XX век стал для цивилизации веком космоса, а значит, и веком Королева. В юбилейные дни появляется много статей, фильмов и телепередач об академике С.П. Королеве и космонавтике. Сколько бы их ни было, всё равно будет недостаточно, потому что невозможно представить будущее человечества без космоса. Чтобы прорваться в него, надо быть гением. Значит, Сергеем Павловичем Королевым.

*Владимир Губарев*

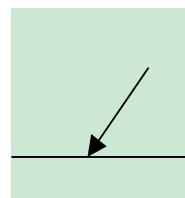
*Ведущий задаёт вопросы. Ответы оцениваются по 3-х балльной шкале.*

### **Вопрос № 1**

*На большом экране изображение современной ракеты.*

Боевая ракета Р-7, получившая впоследствии название «Спутник» и ставшая первой в мире ракетой-носителем рождалась трудно.

Существует множество легенд и гипотез. Вот одна из них: «Королёв зашёл как-то вечером в агрегатно-сборочный цех, и разговор коснулся недостаточной мощности конструировавшейся тогда ракеты. Один пожилой рабочий сказал: «Сергей Павлович,



наши деды, когда не хватало силёнки одной лошадки, запрягали тройку, а то и более».

Через несколько лет на отечественном совещании, Королёв, на наглядном примере поясняя свою мысль, взял со стола несколько цветных карандашей, сжал их в горсть таким образом, что центральный оказался выше других, и сказал: « Вот такой будет наша ракета!»

Что он имел в виду?

**Ответ:** *С.П. Королёв говорил о многоступенчатости ракеты.*

**Первая ступень – четыре боковых блока, которые были оснащены жидкостными ракетными двигателями.**

**Вторая ступень – могучий центральный блок. Все двигатели запускались одновременно, спустя 120 секунд первая ступень отделялась, далее ракету тянул центральный блок, разгоняя полезный груз до первой космической скорости 8 км./сек.**

Вопрос № 2

Благодаря незаурядному организаторскому таланту, присущему Королёву, ему удалось создать одну большую систему, которая объединяла многие научные и производственные организации, работавшие в разных уголках СССР, и подчинить их деятельности выполнению единой научно-технической задачи – созданию космических кораблей. Руководством этой огромной системы занимался СГК, возглавляемый Сергеем Павловичем. Академик Пилюгин Н.А. рассказывал: « В роли руководителя СГК во всём блеске раскрылись организаторские способности Королёва. В СГК преобладал дух взаимного уважения, были обязательные тесные контакты с предприятиями, учёными. Решения СГК выполнялись на заводах и конструкторских бюро незамедлительно». Расшифруйте аббревиатуру СГК.

**Ответ:** *Совет Главных Конструкторов.*

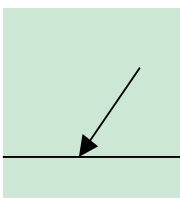
Вопрос № 3

Командам раздаётся незаполненный документ. Задача команды правильно его заполнить. Каждый правильный ответ – 1 балл.

С.П. Королёв: «Сегодня свершилось то, о чём мечтали лучшие сыны человечества и среди них замечательный учёный К.Э. Циолковский. Он гениально предсказал, что человечество не останется на Земле. Спутник – первое подтверждение его пророчества. Штурм космоса начался. Мы можем гордиться, что его начала наша Родина».

Все газеты передавали данный текст, который многие знали наизусть. В 22 часа 28 минут 34 секунды по московскому времени ..... (число, месяц) год) был произведён запуск первого искусственного спутника Земли. Сверхмощная ракета преодолела земное тяготение, разогналась до скорости 8 км/ час и стала обращаться вокруг Земли как самостоятельное небесное тело. Затем от неё отделился спутник. Масса его составляла ..... кг. В качестве космического тела ему предначертано было просуществовать в течение .....суток, совершив за это время.....оборотов вокруг Земли.

**Ответ:** *В 22 часа 28 минут 34 секунды по московскому времени 4 октября 1957 (число, месяц, год) был произведён запуск первого искусственного спутника Земли. Сверхмощная ракета преодолела земное тяготение, разогналась до скорости 8 км/час и стала обращаться вокруг Земли как самостоятельное небесное тело. Затем от неё отделился спутник. Масса его составляла 83,6 кг. В качестве космического тела ему предначертано было просуществовать в*



## Практика

*течение 2 суток, совершив за это время 1400 оборотов вокруг Земли.*

Вопрос № 4

*Командам раздаются фото с изображением Лайки.*

Можно также вывести изображение собаки на большой экран.

В отличие от своих предшественниц – Малышки, Альбины, Козявки, Цыганки, Дамки, она оказалась на такой высоте, возврата с которой в те годы не было. Учёные заранее знали, что она не вернется на Землю, однако эта жертва была оправдана. Ведь рано или поздно в космические дали должен был устремиться человек, а рисковать человеческой жизнью недопустимо.

Напишите имя легендарной собаки.

Какие важные научные сведения предоставил науке этот эксперимент?

**Ответ:** *Лайка*

Научные сведения:

- действие перегрузок на организм;
- действие невесомости на организм;
- также было определено, насколько хорошей защитой от вредного космического излучения являются стенки кабины.

Таким образом, наконец было собрано достаточное количество научной информации, детально исследована техника, предназначенная для выведения на орбиту первого пилотируемого корабля. Так, учёные во главе с Сергеем Павловичем Королёвым с чистым сердцем и спокойной совестью могли взять на себя величайшую ответственность и реально оценивая ситуацию, произнести заветные слова: «Путь для человека в космос открыт».

## Пионеры Вселенной

### Конкурс

Вопрос № 1

*На большом экране портрет Юрия Алексеевича Гагарина.*

К.Э. Циолковский ещё в 30-е годы XX века писал в одной из своих работ: «Представляю первого человека, преодолевшего земное притяжение и полетевшего в межпланетное пространство. Он русский... У него отвага умная, лишённая безрассудства...Представляю его открытое русское лицо, глаза сокола...»

В тот незабываемый весенний день все страны и континенты облетела сенсационная новость о первом в мировой истории полёте человека в космос. Этот беспрецедентный по тем временам полёт совершил советский гражданин – лётчик Юрий Алексеевич Гагарин.

**Вопрос:** Точная дата полета, его продолжительность, название космического корабля, позывной первого космонавта.

**Ответ:** *12 апреля 1961 год, 108 минут, корабль «Восток», позывной «Заря».*

Вопрос № 2

Почему Юрия Алексеевича Гагарина называли Сыном Земли, Гражданином Мира?

Вопрос № 3

*На большом экране демонстрация портретов первого отряда космонавтов.*

Звучит песня в исполнении О. Воронец «Я – Земля, Я своих провожаю питомцев – сыновей, дочерей...».

Они стали первопроходцами космических далей, открыв для человечества путь

к звёздам. Перед вами Первый космический отряд. Их имена мы должны знать и помнить!

Задание командам: написать фамилии космонавтов.

Ответ:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. Аникеев И.Н      | 11. Комаров В.М.   |
| 2. Беляев П.И.      | 12. Леонов А. А.   |
| 3. Бондаренко В. В. | 13. Нелюбов Г.Г.   |
| 4. Быковский В.Ф.   | 14. Николаев А. Г. |
| 5. Варламов В. С.   | 15. Попович П. Р.  |
| 6. Вольное Б.В.     | 16. Рафиков М.З.   |
| 7. Гагарин Ю.А,     | 17. Титов Г. С.    |
| 8. Горбатко В.В.    | 18. Филатьев В.И.  |
| 9. Заикин Д.А.      | 19. Хрунов Е.В.    |
| 10. Карташов АЖ     | 20. Шонин Г.С.     |

Информацию о первом отряде космонавтов можно найти на мультимедийном приложении к Энциклопедии для детей «Космонавтика».

Вопрос № 4

*На большом экране портрет А.А. Леонова.*

«Беседуя с главным конструктором он улыбнулся и заметил: «Вот цветные карандаши подготовил, готовлюсь порисовать. Айвазовский был маринистом, а я хочу быть космистом».

Назовите фамилию лётчика-космонавта, который стал великолепным художником. Чем ещё «отличился» этот выдающийся космонавт?

На большом экране демонстрация картин А.А. Леонова

**Ответ: Лётчик-космонавт А.А. Леонов. Он первым вышел в открытый космос.**

Вопрос № 5

*На большом экране портрет С.Е. Савицкой.*

17 июля 1984 года был произведён запуск пилотируемого корабля

«Союз Т12» с экипажем, в составе которого была женщина-космонавт.

Эта мужественная женщина вышла в открытый космос и провела технический эксперимент.

Назовите Фамилию женщины-космонавта и раскройте секрет технического эксперимента.

**Ответ: космонавт Светлана Евгеньевна Савицкая.**

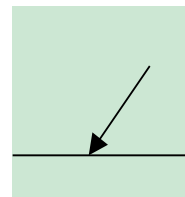
**Технический эксперимент: в открытом космосе она произвела резку, сварку, пайку и напыление с помощью специальных сварочных приборов.**

Вопрос № 6

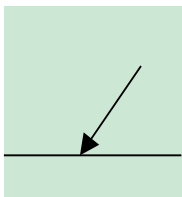
*На большом экране портрет Германа Степановича Титова.*

Уже на первом витке вокруг Земли космонавт приступил к выполнению поставленных перед ним задач: ровно в 10 часов он сориентировал космический аппарат в пространстве, прибегнув к помощи системы ручного управления. Он осуществлял киносъёмку в течение всего полёта, сделал первую цветную фотографию поверхности Земли, попробовал впервые космический обед. Назовите фамилию лётчика-космонавта, вспомните название корабля.

**Ответ: лётчик-космонавт Герман Степанович Титов. Корабль**



Практика



## Практика

### «Восток-2».

#### Вопрос № 7

Для того чтобы запустить ракету в космос, необходимы всевозможные средства подготовки. Например, требуется место для запуска ракет – космодром. Космодром Байконур находится на территории Казахстана. Помимо Байконура в России построены ещё космодромы. Назовите космодромы.

**Ответ:** *Капустин Яр, Плесецк.*

#### Вопрос № 8

Идея объединения усилий народов, населяющих планету, в деле покорения космического пространства возникла задолго до того, как первый спутник, а тем более первый человек побывал в космосе. Ещё К.Э. Циолковский в своём научно-фантастическом произведении «Вне Земли» написал, что исследование Вселенной и космические путешествия как бы специально придуманы для того, чтобы объединить все народы земного шара и встретить их на околоземной орбите. Такая встреча действительно произошла в июле 1975 года.

О какой международной космической встрече идёт речь?

**Ответ:** *Состыковка советского корабля «Союз» и американского корабля «Аполлон». Орбитальный полёт длился двое суток. Цель: испытание совместной системы сближения, проверка технического перехода с корабля на корабль.*

На экране изображение состыковочного комплекса «Союз–Аполлон»

Разговор в кают-компании «Космос на службе человечества»

На подготовку данного задания – 4–5 минут. В это время звучит песня в исполнении ВИА «Земляне» «Земля в иллюминаторе».

**Ведущий:** В XX веке изучение и освоение космоса достигло своего полного развития. Тщательно продуманное и спланированное проникновение в тайны мироздания, освоение невиданных источников энергии, полёты на другие планеты открывают человечеству тайные перспективы, о которых совсем недавно люди не смели даже мечтать. В настоящее время мы видим, что результаты освоения космоса прочно входят в нашу жизнь.

Далее можно обсудить достижения космической медицины, биологии, географии, геодезии, метеорологии, экологии, космические системы связи и др.

### Заключение

**Ведущий:** Сегодня мы вами говорили о научных достижениях, о космической технике, об уникальных экспериментах в области космонавтики, и очень часто звучали слова «гражданин», «патриот», «патриотизм». Почему? (*ответы детей*)

Примерный текст:

XX век – начало освоения космического пространства. Время всеобщего восторга первыми космическими успехами. Первый спутник, первый полёт человека на космическом корабле, первый выход человека в открытый космос – все эти и многие другие достижения принадлежат РУССКОЙ КОСМОНАВТИКЕ. История русской космонавтики – это захватывающая повесть о реальных событиях, о талантливых, целеустремленных, одержимых идеями людях.

Обрести крылья, покорить пространство и время, раздвинуть границы познания, проникнуть в тайны бесконечной Вселенной – всё это оказалось под силу русским учёным, инженерам, космонавтам, УДИВИТЕЛЬНЫМ РОМАНТИКАМ И



СОЗИДАТЕЛЯМ!

**Список рекомендуемой литературы:**

- Вселенная : малая детская энциклопедия. – М. : Русское энциклопедическое товарищество, 2002. – 480 с.
- Керрод, Р. Космическое пространство: иллюстрированный атлас для детей / Р. Керрод. – М., 1998. – 96 с.
- Космос : сборник. – Л., 1987. – 223 с. – Мультимедийное прилож. к энциклопедии для детей «Космонавтика».
- Миттон, С. и Ж. Астрономия / С. и Ж. Миттон. – М., 1995. – 160 с.
- Николсон, Я. Вселенная / Я. Николсон. – М., 1999. – 63 с.
- Шимановский, В. Г. Космические корабли / В.Г. Шимановский. – М. : Росмэн – Пресс, 2001. – 63 с.
- Энциклопедический словарь юного астронома. – М. : Педагогика. – 1986. – 336 с.
- Энциклопедия для детей : космонавтика : доп. том. – М., 2004. – 448 с.
- Я познаю мир : дет. энцикл. : космос. – М. : АСТ, 1995. – 448 с.

**В космос: шаг за шагом**

Положение

- о городской заочной научно-познавательной викторине  
для учащихся 7-9 классов, посвященной  
- 150-летию со дня рождения К.Э. Циолковского,  
- 100-летию со дня рождения С. П. Королева,  
- 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли.

**Цели:**

1. Пробудить у подростков интерес к истории отечественной космической науки и техники.
2. Воспитать патриотические чувства на примере жизни и деятельности выдающихся учёных С. П. Королёва, К. Э. Циолковского.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с книжным фондом библиотеки о космосе и Вселенной.
2. Расширить и систематизировать знания школьников по истории отечественной космонавтики.

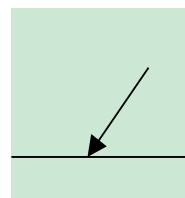
**Условия проведения:**

1. Участниками научно-познавательной викторины становятся учащиеся 7-9-х классов школ города по желанию.
2. Ответы на вопросы викторины должны быть полными, красивое оформление творческих работ учитывается.
3. Творческие работы принимаются до 15 марта по адресу: ул. Толстого, 18А тел.: 9-18-37 ул. Комсомольская, 5 (читальный зал), тел.: 3-78-08

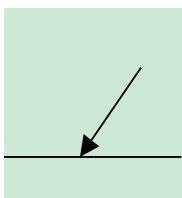
**Координаторы:**

Ирина Викторовна Остапенко, Светлана Александровна Селиванова  
Телефон для справок 3 – 78 – 08

**В космос: шаг за шагом**



Практика



## Практика

### Викторина

I блок. Многообразный мир звёзд  
Небесный свод, горящий славой звёздной,  
Таинственно глядит из глубины.

И мы плывём, пылающею бездной  
Со всех сторон окружены

Фёдор Тютчев

1. Как называется наша Галактика? (*Млечный путь*)
2. Ближайшая к нам Галактика? (*Туманность Андромеды*)
3. Чем отличается астроном от астронавта? (*Один наблюдает за звёздами, подсчитывает их траектории, другой – приближается к ним и иногда даже ступает на них*)
4. Что такое астрология и для чего она нужна? (*С помощью астрологии, изобретённой древними греками, можно определить, где находится та или иная звезда, узнать время восхода и захода звёзд, а также в какой точке неба следует искать звезду в определённый момент*)
5. Как называется «неподвижная» звезда, которая находится на оси Земли? (*Полярная звезда*)
6. Кому принадлежит первая попытка пересчитать звёзды и ввести числовую оценку их яркости? (*II век до н.э. Древнегреческий астроном Гиппарх около 18–125 до н. э.*)
7. Что такое созвездия? Назовите некоторые из них. (*Участки звёздного неба с характерным расположением ярких звёзд. Созвездия: Малая медведица, Большой пёс, Гидра, Северная корона, Дева, Кассиопея, Андромеда.*)
8. Сколько созвездий на небе? Когда и кем были официально закреплены названия и очертания созвездий? (*88 созвездий. В 30-е годы XX века Международным астрономическим союзом.*)
9. Сколько спутников у планеты Уран? (*15*)
10. Калипсо, Диона, Елена, Рея, Тетия это –.....(Спутники Сатурна)

### **II блок. Они были мечтателями**

Человечество не останется вечно на земле

Но в погоне за светом и пространством

сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а

затем завоюет себе всё околосолнечное пространство.

К.Э. Циолковский

1. Кто был автором судьбоносной для отечественной космонавтики работы «Проект воздухоплавательного прибора»? (*Николай Иванович Кибальчич 1853–1881*)
2. Его называют российским теоретиком космонавтики. Он первым поставил задачу запуска на орбиту вокруг Земли искусственных спутников, высказал идею постройки околоземных орбитальных станций, разработал принципы устройства всех важнейших частей жидкостной ракеты: её двигателя, системы подачи топлива, органов управления. (*Константин Эдуардович Циолковский 1857–1935*)
3. Кем мечтал стать в детстве С. П. Королёв? (*он мечтал стать не только авиационным инженером, но и лётчиком*)
4. Кто из животных первым до человека побывал в космосе и благополучно вернулся? (*Собаки Белка и Стрелка*)
5. Почему Ю. А. Гагарина называли «сыном Земли»? Что сказал он, отправляясь

в космический полёт?

6. Назовите имя художника-космонавта, побывавшего в открытом космосе (*Алексей Архипович Леонов*).

7. Когда состоялся полёт первой женщины-космонавта, как её имя? (*16 июня 1963 года, Валентина Терешкова*)

8. Какими качествами должен обладать космонавт?

*III блок. Космос: рабочая площадка*

То, что казалось несбыточным на протяжении веков, что вчера было лишь дерзновенной мечтой, сегодня становится реальной задачей, а завтра – свершением.

С.П. Королёв

1. Какие условия и почему учитываются для выбора площадки под строительство космодрома? (*Необходима площадка протяжённостью в сотни километров. Учитывают падение многотонных блоков первой ступени ракет. Это должно быть отдаленное, достаточно безлюдное место. Для запуска спутников связи. В северном полушарии – южнее, в южном – севернее*).

2. Назовите космодромы на территории нашей страны. (*Капустин Яр в Поволжье, Байконур в Казахстане, Плесецк в Архангельской области. В планах – строительство на Дальнем Востоке в районе города Свободный Амурской области*).

3. Как называется трос-страховка, связывающий космонавта с кораблём? (*фал*)

4. Как дословно переводится с греческого «скафандр»? Для чего первоначально, до освоения космоса, использовали скафандр? (*От греч. скафе – лодка, ладья – и андрос – человек; скафандр использовали водолазы, которые опускались на большую глубину*).

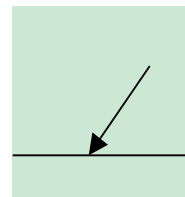
5. Приведите пример практического применения знаний и достижений космической науки и техники.

Дорогие друзья!

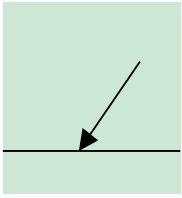
Ваши красиво оформленные работы с ответами на вопросы викторины мы ждём до 7 апреля по адресу: ул. Толстого, 18А. Телефоны для справок: 3–78–08, 9–18–37.

Торжественное награждение участников научно-познавательной викторины «Космос: шаг за шагом» состоится 12 апреля в День Космонавтики

*И.В. Остапенко, С.А. Селиванова,  
Центральная библиотека для детей и юношества,  
г. Новоуральск*



Практика



Д

## Новоуральск влюблённый Проект

Центральная городская библиотека для детей и юношества завершила работу над новым проектом – для тех, кто влюблён и любит песни.

«Февраль – время любви», – напоминали афишки, рекламные листовки, пригласительные билеты. Так в День всех Влюблённых в библиотеке стартовала исследовательская акция, в ходе которой новоуральцы должны были рассказать о своих музыкальных вкусах и предпочтениях, сообщить, какие песни о любви им нравятся, назвать 5 любимых песен российских исполнителей. В опросе участвовали школьники, студенты, не только молодёжь, но и люди зрелого возраста. Так, была собрана коллекция песен о любви, наиболее популярных среди жителей города, и родился сборник «Новоуральск влюблённый – 2007». Он стал подарком городу в День его рождения. Его презентация прошла при поддержке и спонсорской помощи директора салона «Медиафера» Дмитрия Владимировича Корякова.

Содержание сборника «Новоуральск влюблённый» – золотая дюжина песен о любви. Каждой из них посвящён целый разворот песенника: на одной страничке – текст любимой песни, на другой – портрет исполнителя, информация о нём, история создания песни. Галерею персонажей-кумиров представляют как звёзды 70-80-х годов, так и самые модные поп-идолы: Дима Билан, МакSим, Юлия Савичева, Бьянка, Сергей Лазарев, Баста, Валерий Ободзинский, группы «Город 312», «Фабрика», «ВИА Гра», «Синяя птица», «Челси».

Как часто гениальные идеи просты по своей сути! Возможно, музыкальные пристрастия влюблённых могут добавить дополнительные штрихи к психологическому портрету новоуральцев: они целеустремлённы, открыты, позитивны, решительны, харизматичны, сентиментальны, мечтательны, ироничны...

Город растёт и развивается, каждое новое поколение добавляет в его многоголосие свои ноты. Возможно, скоро выйдут в свет новые сборники «Новоуральск влюблённый – 2008, 2009, 2010...». Споёмте, друзья?

*Ю.А. Куимова, Е.А. Зверева, Н.С. Богатова,  
Центральная городская библиотека для детей и юношества,  
г. Новоуральск*