

39.5
Б 72 .



Н.С.БОБРОВ

ЧУДЕСНЫЕ
КРЫЛЬЯ

ДЕТИЗДАТ
ЦКВЛКСМ
1939



САМОЛЕТ

Чудесные крылья — это самолет.

В нашей стране самолет — самое обычное средство перевозки пассажиров, почты и грузов. На самолетах перевозят обычно ценные или срочные грузы — дорогие меха, золото, сложные машины, быстро увядающие южные цветы, клубнику.

На далеких окраинах нашей родины, где нет железных дорог, на самолетах доставляются любые грузы: продовольствие и керосин, гвозди и сапоги, одежда, овес для лошадей. Был даже случай, когда летчик привез на самолете дрова в одну из школ чукотской тундры.

Советские летчики доставляют на самолетах врачей к больным, спасают потерпевших бедствие людей, уничтожают саранчу и малярийного комара. Советские летчики летали на Северный полюс и через полюс в Америку. У них очень хорошие самолеты. Эти самолеты строят наши советские конструкторы из наших, советских материалов.

И не только взрослые инженеры, но и наши школьники умеют строить самолеты. Правда, это не настоящие большие аэропланы, а только маленькое подобие их — модели. Но эти модели прекрасно летают: они часами держатся в воздухе, они пролетают больше десятка километров.

Кто же и когда изобрел самолет?

Перелистывая эту книжку, мы узнаем об этом.

СКАЗКА О ГИБЕЛИ ИКАРА

Тысячи лет назад жил в городе Афинах, в Греции, знаменитый скульптор Дедал. Он делал такие прекрасные статуи, что они улыбались, словно живые. Но не этими статуями прославился Дедал.

Древняя сказка рассказывает о том, что он построил крылья и первым из людей летал на них.

Много лет Дедал жил в плену, вдали от своей родины, на острове Крите. Он строил дворцы царю Миносу. Минос очень ценил работы Дедала. Он не хотел отпускать Дедала с острова.

Дедал попытался бежать с острова Крита морским путем; но это не удалось ему. Тогда он подумал о небе.

— Только небо открыто перед нами, — сказал Дедал своему сыну Икару. — Уйдем воздушным путем.

Искусный строитель скрепил шнурами и воском птичьих перья. Получились две пары выгнутых, как у птицы, крыльев. Взлетев с небольшого холма, Дедал и Икар направились в Италию. Отец предупредил сына, чтобы он не залетал слишком близко к солнцу. Икар не послушался его. Воск растаял, и юный Икар упал в воду. Дедал же достиг берега.

ЛЕОНАРДО ДА-ВИНЧИ

Еще в детстве маленький Леонардо с завистью смотрел на небо. Там, неподвижно распластав крылья, плавно парили орлы.

Учитель рассказал Леонардо сказку о крыльях Дедала. С тех пор всю жизнь он мечтал построить крылья.

«Тяжелый орел держится в воздухе. Почему человек не может подняться на крыльях?» думал Леонардо.

В большом городе — во Флоренции — Леонардо увидел изображение человечков с крыльями, высеченное на стене церкви. Это были изображения Дедала и Икара. Эти фигурки на всю жизнь запомнились Леонардо. Он верил в то, что Дедал и Икар летали.

К тридцати годам Леонардо да-Винчи стал величайшим



Этот старинный рисунок изображает гибель Икара — героя древней сказки о крыльях.



Леонардо строил крылья, похожие на птичьи. Вот как он рисовал их.



На этом рисунке Леонардо изобразил машину с машущими крыльями — «орнитоптер».



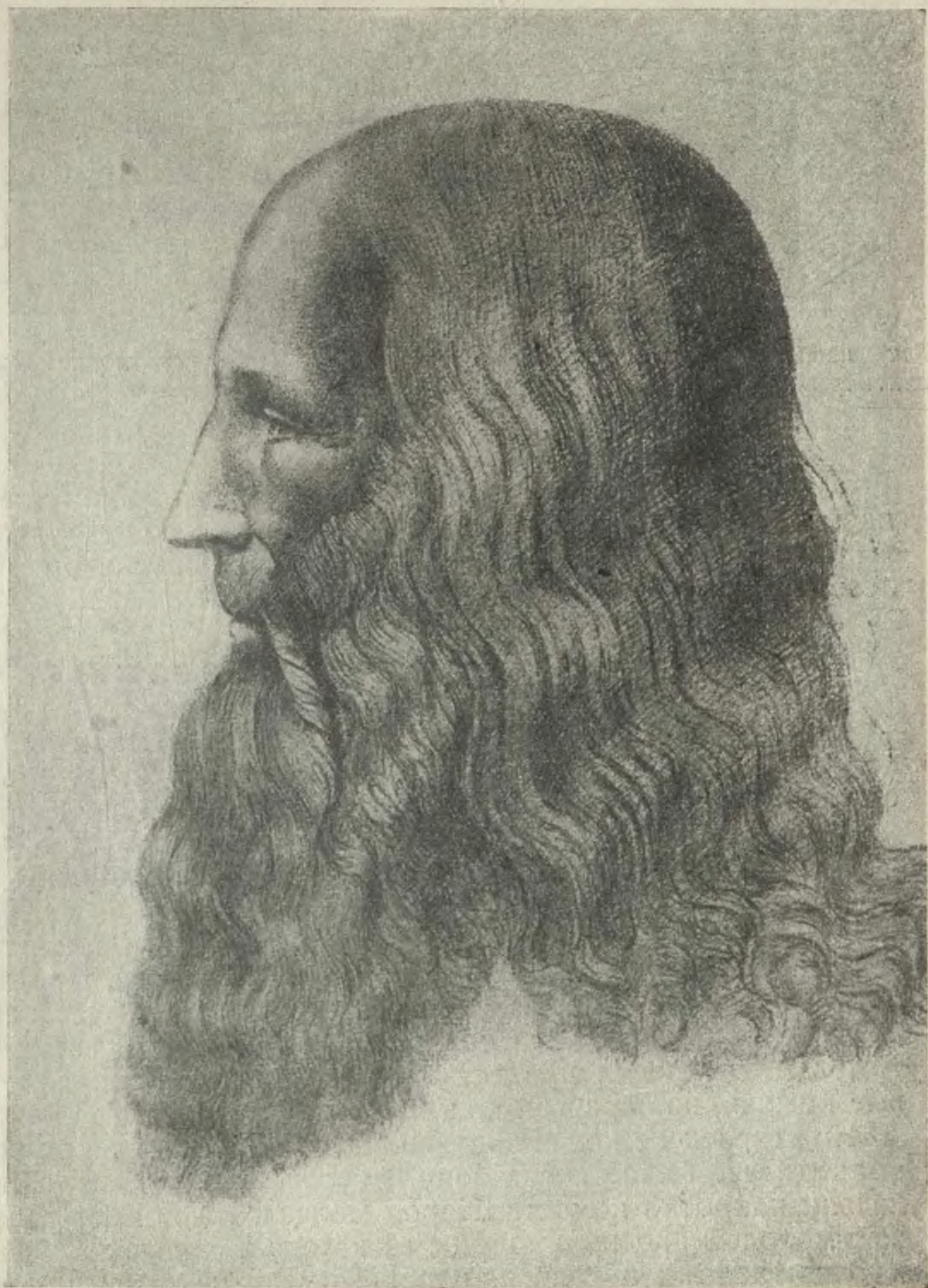
Вот как нарисовал Леонардо парашют 400 лет назад.

художником мира и в то же время архитектором, и скульптором, и инженером. Он изобрел много машин, осушал болота, строил крепости. Больше всего его интересовала механика — наука о машинах. И часто-часто раздумывал он о летательных машинах. Вначале он пытался построить машину-птицу.

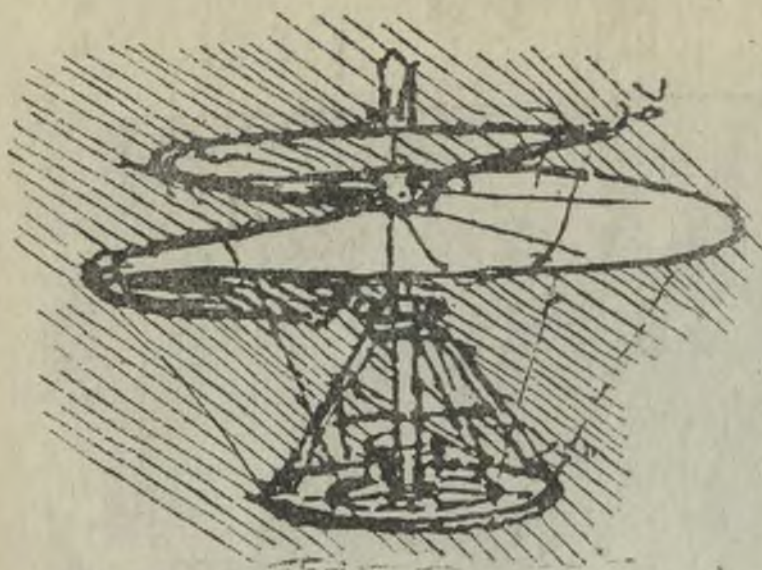
«Раз птица машет крыльями, значит и человеческие крылья должны быть машущими», решил Леонардо. Много лет он работал над изобретением такой машины.

Ему не удалось построить машущие крылья. Их и до сих пор еще не изобрели строители летательных машин. Тогда Леонардо стал изобретать другую машину. Это была машина с вращающимся крыльчатым винтом. Он понимал, что такой винт, ввинчиваясь в воздух, может поднять за собой человека.

Но в то время не было еще двигателей. А человек слишком слаб, чтобы с достаточной силой вращать винт. Лишь в наше время построена такая машина.



Леонардо да-Винчи — «отец авиации».



Так изобразил Леонардо свою винтокрылую машину — «геликоптер».



Так выглядит современный геликоптер.

Леонардо да-Винчи работал также над изобретением парашюта. Парашют Леонардо очень похож на те аппараты, которыми пользуются в наши дни для спуска с самолетов на землю.

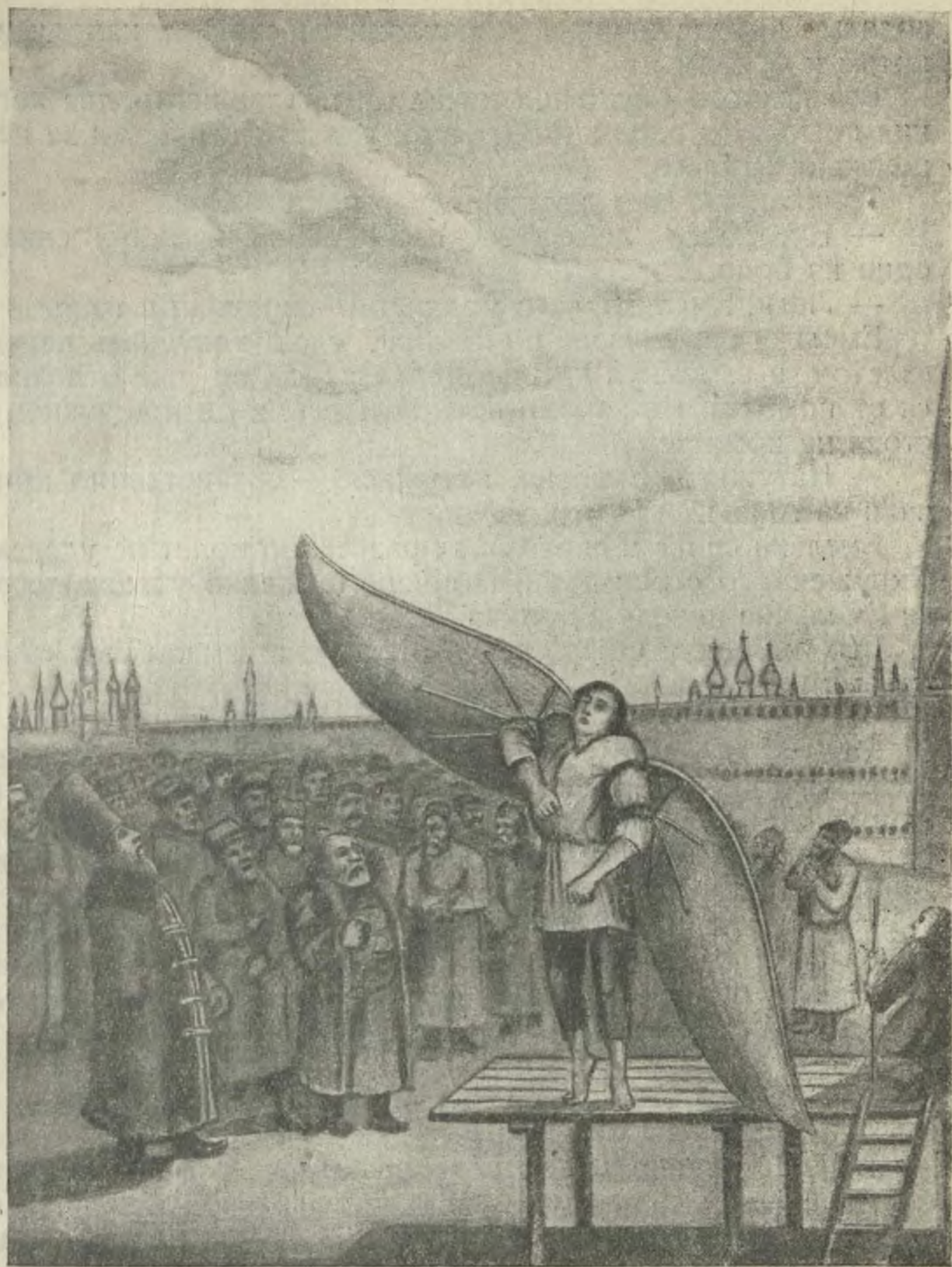
«ЧЕЛОВЕК КРЫЛЬЕВ ИМЕТЬ НЕ ДОЛЖЕН»

Над деревянной Москвой плыл унылый перезвон колоколов. Москвичи толпились на Красной площади, торгуясь с купцами. Пахло дегтем, кожей и разного рода снедью.

В конце площади, на свободном от народа месте, высился деревянный помост. Около помоста любопытные слушали рассказ стрельца:

— Пришел к нам в приказ мужик Емелька. При расспросе указал, что может летать по-журавлиному. Просил дать ему денег. Выдали из казны восемнадцать рублей. Построил он крылья, но полететь не мог. Крылья вышли тяжелые. Выпросил еще пять рублей. И вот он сделал новые крылья, из бараньей кожи...

Но стрелец не кончил своего рассказа. Из Спасских ворот Кремля выехал поезд бояр. Поглаживая бороды, встали они напротив помоста. Народ молчал. На помост взбежал молодой парень в хорошем кафтане и сапогах. Емелька снял кафтан и сапоги, перекрестился на кремлевские



На этом старинном рисунке изображена попытка полета на Красной площади русского человека, называемого в летописи «мужик Емелька».

золотые купола церквей и поклонился сначала народу, а потом и боярам.

Без всякого смущения начал он прилаживать два легких крыла. Он вдел в них руки и ухватился руками за перемычки крыльев.

Тонкие, как лист, крылья легко поднимались.

— Ну, долго ли еще? — нетерпеливо крикнул снизу один из бояр.

— Лети, Емелька, чего медлишь! — кричали в толпе.

Емелька разбежался по помосту, словно журавль перед взлетом, и взмахнул крыльями. Казалось, он уже отделился от помоста. Но взмахи прекратились, и он попрежнему стоял на помосте.

— Натужься, Емелька, натужься! — сочувственно кричали из толпы.

Емелька снова и снова брал разбег, но полет не удался. Окруженного стрельцами, взмокшего, жалко улыбавшегося Емельяна повели в приказ.

Его имущество было взято в казну, а сам он был «бит батогами нещадно».

Еще хуже окончилась попытка летать некоего Никитки, боярского крепостного. Никитка смастерил себе большие неподвижные крылья. На них удавалось ему совершать небольшие прыжки в воздух. Узнав об этом, царь Иван Грозный приказал казнить Никитку. В указе было сказано: «Человек — не птица и крыльев иметь не должен. А кто приставит себе крылья деревянные, тот идет против природы. За это отрубить выдумщику голову. Тело его бросить свиньям на съедение, а выдумку сжечь».

ЧЕЛОВЕК ПОЛЕТЕЛ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

В 1731 году подьячий воеводы рязанского Крякутной сделал большой шар. Он наполнил его горячим дымом. Под шар он подвесил петлю и сел в нее. Шар подняло выше березы, понесло и ударило о колокольню. Крякутной схватился за веревку колокола и залез на колокольню. Его хотели сжечь, но он убежал в Москву.



Воздушный шар братьев Монгольфье.

Это был первый случай полета воздушного шара.

Прошло пятьдесят лет, и в 1783 году состоялся первый подъем воздушного шара во Франции. Его построили французы, братья Монгольфье. Наблюдая за дымом, поднимающимся из труб, они пришли к заключению, что горячий дым легче воздуха. Чтобы проверить это, они склеили из бумаги пакет и наполнили его дымом из очага. Четырехугольный бумажный пакет подняло к потолку комнаты. Тогда они сделали большой шар и наполнили его горячим дымом костра. Шар поднялся на высоту в два километра.

О Г Л А В Л Е Н И Е

САМОЛЕТ	3
СКАЗКА О ГИБЕЛИ ИКАРА.	4
ЛЕОНАРДО ДА-ВИНЧИ	—
«ЧЕЛОВЕК КРЫЛЬЕВ ИМЕТЬ НЕ ДОЛЖЕН»	8
ЧЕЛОВЕК ПОЛЕТЕЛ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ	10
ПОЧУВСТВУЙ СИЛУ ВОЗДУХА!	13
ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ	14
ПОЧЕМУ ЗМЕЙ ДЕРЖИТСЯ В ВОЗДУХЕ?	15
КАК БЫ ЗМЕЙ ПРЕВРАТИТЬ В САМОЛЕТ?	16
САМОЛЕТ ВИЛЬЯМА ГЕНСОНА	17
ПЕРВАЯ АВИАМОДЕЛЬ	19
ПАРОВОЙ САМОЛЕТ ВСПОРХНУЛ	—
НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ ГИГАНТ	21
САМОЛЕТ ЛЕНГЛИ	23
ОТТО ЛИЛИЕНТАЛЬ	25
ПОЛЕТЫ НА ПЛАНЕРЕ	—
ГОСТЬ ИЗ РОССИИ	27
ВСТРЕЧА С ШАНЮТОМ	28
УПРАВЛЯЕМЫЙ ПЛАНЕР	30
ПЕРВЫЙ УПРАВЛЯЕМЫЙ САМОЛЕТ	32
ПОВОРОТ В ВОЗДУХЕ	35
АЛЬБЕРТО ПЕДРО САНТОС-ДЮМОН	37
ВОЗДУШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	39
ЭЛЕРОНЫ ФАРМАНА	40
САМОЛЕТ НАД МОРЕМ	44
ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЕ УСПЕХИ	48
ГИБЕЛЬ ШАВЕЗА	51
«ОПАСНАЯ ИГРУШКА»	53
«ЧЕЛОВЕК-ПТИЦА»	54
«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» — ВОЗДУШНЫЙ КОРАБЛЬ	57
ПЕРВЫЙ ВОЗДУШНЫЙ БОЙ	58
САМОЛЕТ И ВОЙНА	63
АЭРОДИНАМИКА	64

«ОТЕЦ РУССКОЙ АВИАЦИИ»	67
ГНЕЗДО СОВЕТСКИХ САМОЛЕТОВ	70
ВОКРУГ ЕВРОПЫ	71
«ЛЕТАЮЩИЙ ТРАМВАЙ»	73
НАД МОСКВОЙ	75
ДРУЗЬЯ ЛЕТЧИКА	78
ИЗ НЬЮ-ЙОРКА В РАЙЯК	82
СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ ЧАСОВ В ВОЗДУХЕ	84
ПО СТАЛИНСКОМУ МАРШРУТУ	86
БОЛЬШЕВИКИ НА ПОЛЮСЕ	89
ЧЕРЕЗ ПОЛЮС В АМЕРИКУ	92
ДАЛЬШЕ ВСЕХ В МИРЕ	94
СКОРЕЕ ВСЕХ С ГРУЗОМ	96
ВЫШЕ ВСЕХ С ГРУЗОМ	99
МОСКВА — ДАЛЬНИЙ ВОСТОК	102
СОРОК РЕКОРДОВ И ОДИН	107
СЛУГА ТРУДОВОГО НАРОДА	108
КРЫЛЬЯ ЖИЗНИ	111
НА ВОЗДУШНОЙ ЛИНИИ	113
КАКИЕ БЫВАЮТ САМОЛЕТЫ	116
САМОЛЕТЫ БУДУЩЕГО	120
ВОЗДУШНЫЙ ПАРАД	124

Иллюстрации К. АРЦЕУЛОВА

Переплет, титул, форзац
Н. ШИШЛОВСКОГО

*ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА*

*Отв. редактор М. Гершензон.
Художеств. редактор И. Иванов.
Технический редактор П. Беккер.
Корректоры О. Ковалевская
и Н. Тарасова.*

Детиздат № 1923. Индекс Д-6. Формат
70 x 92^{1/16}. 8 печ. л. + 1 вкл. (6,88 уч-авт.
листа). Тираж 25 300 экз. Сдано в произ-
водство 29/V 1938 г. Подписано к печати
16/XII 1938 г. Уполном. Главлита Б-57565.
Зак. № 762.

Фабрика детской книги Изд-ва детской
литературы ЦК ВЛКСМ.
Москва, Сушеvский вал, 49.