

# П И О Н Е Р



Апрель - май

Издательство «Правда» 1942 г.

4-5





Год назад товарищ Шашло стоял у классной доски с мелом в руках и объяснял ребятам алгебраические формулы, доказывал теоремы. А в одной из доубасских школ в это же время сидел за партией Коля Белостокский, слушал объяснения учителей, записывал уроки. Может быть, они и встретились бы когда-нибудь как учитель и ученик и тов. Шашло вызвал бы к доске Колю Белостокского.

Но началась война. Учитель Шашло стал комиссаром танковой роты. В одном из боев отважный учитель уничтожил неприятельскую колонну в сорок машин и две вражеских батареи. Когда его танк был

подбит и загорелся, Шашло не растерялся и сумел вывести свой экипаж. Увидев, что командир пехотной части убит, он повел за собой в атаку 200 бойцов.

Правительство наградило учителя комсомольца Тимофея Шашло званием Героя Советского Союза.

Коля Белостокский тоже отважно защищает родину. Он награжден медалью «За отвагу».

И вот встретились они на фронте — герой-учитель и герой-школьник, два славных представителя нашей школы.



*В штабе нашего полка самый юный боец — это пятнадцатилетний Петя Крылов. Он сам пришел к командиру с горячей просьбой — взять его в армию. Петя так настаивал на своем, что просьбу юноши удовлетворили. Ходил он с бойцами в разведку, выполнял отдельные боевые поручения, а потом стал ординарцем комиссара полка Михеева. Вот что рассказывает сам Петя о своей боевой жизни в письме к матери, которое он попросил меня отправить.*

*Батальонный комиссар И. ПАНОВ*

## «Куда комиссар, туда и я!»

«Здравствуйте, дорогая мама!

Пишет вам сын Крылов Петр Егорович. Мама, вы пишете, что наши деревенские жители видели, как меня немцы вели по улицам, и что вы думали — нет Петра в живых. Но это напрасно. Мы не такие, чтоб немцам сдаваться в руки, а, наоборот, уничтожаем этих гадов беспощадно.

Был я в селе по приказу комиссара. Он меня вызвал и говорит: «Товарищ Крылов, вы доброволец Красной Армии. Можете доказать себя на деле. Пойдите в село О. и разведайте огневые точки». И вот тогда я пошел. Немцы стали стрелять из пулемета. Но я шел спокойно, как будто гражданский. Ведь если бы пригнулся и побежал, они бы сразу узнали, что военный, и убили бы. Но я знаю их хитрости. Иду по улицам и беру себе на заметку, где у них пулеметы стоят, где пушки, сколько танков, сколько автомобилей. Слышу: «Рус, ком, ком». Подбегает солдат, тащит в избу. Там сидели офицер и переводчик, и они стали меня допрашивать, где наш полк, по какой дороге пошел. Но я этим змеям ничего не сказал. Тогда они сняли с меня сапоги, посадили в чулан и сказали, что мне жить осталось одну ночь.

Дорогая мама, как вы знаете, мне только шестнадцатый год пошел и вся жизнь впереди, но все равно я решил немцам ничего не говорить и пускай лучше убивают. Утром приходит тот солдат, что меня задерживал, и опять к переводчику повел. И переводчик заявляет, что ничего от меня не требуется, только чтобы сел на машину рядом с шофером и показал дорогу на Ф. Как сказали они Ф., так у меня сразу в голове план составил, и я говорю:

— Ладно, заводите машину!

Вот как стали мы подъезжать к Ф., так я аж запотел, потому что у самой околицы мины были заложены. Я сам видел, как наши саперы

дорогу минировали. Спрашивают меня немцы: как тут лучше проехать? Я прямо на это место показываю, а сам глаза закрываю. Тут произошел взрыв. Машину в куски. Руки, ноги у немцев полетели. Но я, дорогая мама, остался жив, и только меня в голову ушибло. Думал: прикончат меня немцы, которые живы остались. Но они так перепугались, что забыли про меня. Тут я от них и ушел.

Теперь снова нахожусь в своей части, а сапоги мне выдали другие. Я теперь ординарец комиссара нашего полка тов. Михеева и оберегаю его от немецких пуль. Тов. Михеев ничего не боится и идет все вперед и вперед. Мы зашли к немцам в тыл. Они хотели нас отрезать, взять в кольцо. Тов. Михеев вывел нас из кольца. Когда мы шли по полю, немцы сильно били из минометов, и я все боялся, что убьют моего комиссара. Мама, я нашел подходящую воронку и сказал комиссару:

— Ложитесь, товарищ комиссар! Если вас ранят, мне будет трудно вас нести, а оставить вас я не оставлю.

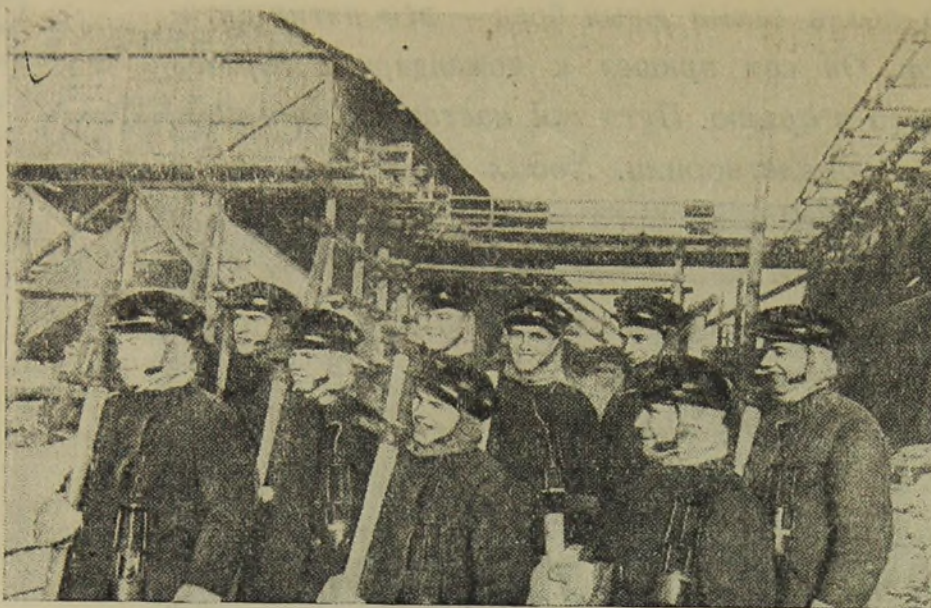
И я лег на него. Мы вышли из кольца невредимыми. А теперь опять нажимаем на немцев и гоним их на запад.

Сообщаю вам, мама, что у меня есть оружие — автомат, называется «ППШ». Из него я уже убил трех немцев и еще буду бить, пока не уничтожим всех до единого.

Мама, недавно у меня была большая радость: меня приняли в комсомол. А когда я получил комсомольский билет, то начальник политотдела пожелал мне успехов в бою и велел чаще писать тебе письма. Прошу вас, за меня не беспокойтесь. Я имею полное обмундирование и хорошее питание. А что вы пишете, что могут убить, так я этого не боюсь. Куда комиссар, туда и я.

*Ваш сын Петр Крылов».*





Начинаем работать! Кивдинская школа ФЗО готовит молодых шахтеров. Ученики уже освоили основы горного дела и с нетерпением ждут спуска в шахту.

## СЕСТРИЧКА ЛИДА

Моей сестричке два года, и зовут ее Лида. Я сам ее выбирал. Только вот не знаю, скажу ли ей когда-нибудь об этом; пусть думает, что моя мама — и ее настоящая мать.

Лида еще маленькая, но сразу видно, что когда вырастет, будет смелой и умной. Она и сейчас не боится ни собак, ни кошек. Память у нее хорошая: сразу на портрете узнает товарища Сталина.

Сестричка живет у нас несколько дней, но уже ко всем привыкла. Даже трудно поверить, что у нас она недавно; как будто Лида всегда спала на моей кровати, мою маму звала мамой, а бабушку — бабушкой и вместе со мной играла. Мы все делаем вместе: обедаем, гуляем, играем. Вырастет она, и я ей помогу учиться.

Я часто раньше думал: «Вот если бы у меня была сестра! Я ни за что бы ее не обижал и другим никогда не позволил». Но у меня сестры все не было. И вдруг бабушка говорит:

— Завтра, Игорь, будет у тебя сестричка. Выбирать ее пойдем вместе.

Это просто чудо какое-то! П еще бабушка сказала, что мы будем ей самой близкой и родной семьей, потому что у нее никого не осталось: отца и маму убили немцы.

В автобусе, когда мы за ней ехали, я решил, что буду ее любить, какая бы она ни была. Ведь и со мной могло то же случиться, если бы я жил там, где Лида, в Наро-Фоминске. Мой папа на фронте, он бьет фашистов. Я уверен, что за смерть лидиною отца он здорово отомстит им.

Нет, пожалуй, я все расскажу и напомню Лиде, когда она вырастет. Она тогда будет смелой и перенесет это. А расскажу я ей для того, чтобы она всегда ненавидела немецких фашистов, которые приходят на чужую родину и отнимают у маленьких ребят отцов и матерей.

Сейчас мои товарищи тоже просят родителей взять малыша из детского дома.

Жители Богородского, где я живу, уже взяли к себе в семьи двадцать малышей-сирот. И мы, старшие ребята, решили всех их защищать и никому не давать в обиду.

Игорь Дежурнов

== ПОЛУЧЕНЫ ВЕСТИ ==



Хорошее дело задумали пионеры Хакассии! Ученики Усть-Феркальской школы решили заготовить для фронта много сушеных овощей. Отличники 4-го класса Маня и Коля Коковы сушат для бойцов картофель.

\* \* \*

Как только в Абхазии начался сев, ребята из адзюбжинской средней школы имени А. М. Чочуа в воскресный день отправились на помощь в два колхоза: имени Л. Берия и «Красная Адзюбжа». Дело им нашлось сразу: некоторые принялись расчищать поле от кукурузных стеблей; другим поручили подготовить парники для табачной рассады. Это было начало. Теперь, как правило, все выходные дни пионеры и школьники проводят в этих колхозах. Они помогают в весенних работах, в учете труда, организуют уход за скотом, собирают в сараях неиспользуемые части машин, ремонтируют сбрую, помогают вывозить на поля удобрения.

\* \* \*

...Юра Трофимов, Митя Гончаров и Толя Болкодоров каждый день с утра приходят на скотбазу, запрягают в ярма молодых бычков и обучают их ходить в упряжи.

Дело это требует терпения: бычки не сразу привыкают. Но Юра, Толя и Митя настойчивы и спокойны. Ведь колхоз «Авангард» дал им, ребятам, ответственное поручение, и надо добиться хороших результатов.

В другом колхозе, «Торжество труда», Семипалатинской области, пионеры взяли на себя заботу о приучении к упряжи 15 бычков-двухлеток. К севу бычки должны закончить «курс обучения».



# Это может сделать каждый школьник!

Письмо учеников Куропаткинской школы, Самаркандской области

...Письмо писали все вместе: Нина Карпова, Леля Краснянская, Лева Баранов, Рина Доленко и все их друзья по школе. Потом решили прочесть это письмо на собрании всех учеников.

«Школьники родного Узбекистана,—так начали свое послание ребята из Куропаткинской школы имени Ленина,—когда мы прочитали речь Михаила Ивановича Калинина на совещании секретарей комсомольских организаций Московской области, мы поняли, что и школьники могут немало сделать для достижения победы над гнусным фашизмом.

Товарищ Калинин сказал, что картофель — после зерна важнейшая культура, необходимая для питания бойцов Красной Армии и населения. И что надо как можно больше посадить картофеля. Мы знаем, что в Ташкенте и во многих других городах нашей республики рабочие и служащие сажают овощи и картофель в скверах, парках, на участках около своих домов. Такие участки есть возле каждого жилья, около каждой школы. Поэтому хорошо, чтоб все ребята нашей школы занялись этим важным делом.

Каждый школьник может посадить не менее 50—100 клубней картофеля, а малыши — не менее 20—30 клубней. Ведь это нам вполне по силам! Мы подсчитали, что для 100 кустов картофеля нужен участок в 20 квадратных метров. Унавозить, глубоко вспахать и поливать такой участок легко каждому. А посадочный материал помогут достать многим родители. Мы срезали для посадки с картофеля верхушки, как советовал академик Т. Д. Лысенко, а оставшиеся части клубней использовали в пищу.

Ученики Куропаткинской школы имени Ленина уже начали работать. Хорошо подготовила свой участок Нина Карпова, она сажает 50 верхушек клубней. Нина Шелепина, Витя Духовых, Леля Краснянская, Вова и Нина Волковы, Рина Доленко, Володя Побезимов, Маруся Рихмайер тоже подготовили участки для посадки.

Товарищи школьники! Давайте соревноваться! Школа со школой, класс с классом, ученик с учеником — кто больше посадит картофеля. Нужно торопиться, чтобы не упустить время посадки. Принимайтесь за дело!



Телятам тоже нужна прогулка. Юные шефы каждый день выводят телят погулять.

## == ПОЛУЧЕНЫ ВЕСТИ ==

В Воронеже тимуровки Нина Попова и Роза Леонова помогают одинокой старушке, проживающей по улице Володарского, в доме НКВД, сын которой на фронте. В письме сыну она пишет: «Я не одинока, мой сын. Со мной славные тимуровки Нина и Роза. Они помогают мне своим трудом, своей лаской, своим словом утешения переносить разлуку с тобой. Ты отблагодаришь их за это».

\* \* \*

Много помощи оказывают коневодческому колхозу «Юный труженик» (Ширинский район, Хакасия) пионеры Коля Марьясов и Егор Шестаков. С тех пор как отец Егора, конюх, уехал в Красную Армию, сын начал энергично заменять его на ферме. Пионер Шестаков учебы не бросил, а умело организовал свой трудовой день: до обеда он работает в колхозе, днем учится в школе, вечером готовит уроки. Заведующий фермой «дедушка» Михаил Тимофеевич Ананьин поручает ребятам серьезные дела. У Коли под присмотром 35 жеребят. Вдвоем с Егором они убирают стойла, чистят двор, прогуливают, поят и кормят своих подшефных.

\* \* \*

Учащиеся школ № 1 и № 2 в Николаевске на Амуре любят спорт. Месяц тому назад командование одной военной части поблагодарило школьников и наградило ценными подарками юных водителей собачьих упряжек. Соревнование собачьих упряжек — одно из любимых развлечений учащихся. Забава эта имеет и серьезное оборонное значение, потому что на севере такая упряжка — один из основных видов связи и транспорта. В школах № 1 и № 2 были созданы свои каюрные станции. Юные каюры — водители упряжек — приучали собак к этой работе. На одном из соревнований участвовали и ребята. Из семнадцати собачьих упряжек многие вели школьники. За 30 минут нужно было доставить на условную «передовую линию» десятки тысяч патронов, а обратно увезти группу «раненых». Упряжка каюра Туракова прошла 10 километров за 11 минут, а упряжка школьника Амерастана — за 14 минут.

\* \* \*

Недавно на станции Галенки произошел интересный случай. Возвращаясь по лесу домой после школы, ученики 5-го класса юные дальневосточники Витя Жокелев и Женя Коломиец увидели старый закупоренный кувшин. Он оказался полон серебром. Рядом школьники нашли еще 4 кувшина с серебром. Всего тут было 26 килограммов. Свою находку они сдали в Фонд обороны.

\* \* \*

Школьники и пионеры Новосибирска принимают активное участие в сборе металлического лома. К 1 апреля ребята собрали по городу 2300 тонн металлолома и 9 тонн цветных металлов.





Проводя сына  
на фронт  
рисовал  
Дромир Грачев 13л  
г. Сорново Горьк.  
обл



Борьба  
советского  
катера с  
фашистским  
самолетом  
рис Витя  
Одинцов  
12л.



Очень много рисунков присылают ребята в редакцию журнала «Пионер». В этих рисунках они стремятся показать то, что видят сами, или то, о чем слышат, показать подвиги бойцов и командиров, замечательные дела героев заводов и колхозных полей. Много рисунков и на исторические сюжеты — битвы Александра Невского, Суворова, Кутузова...

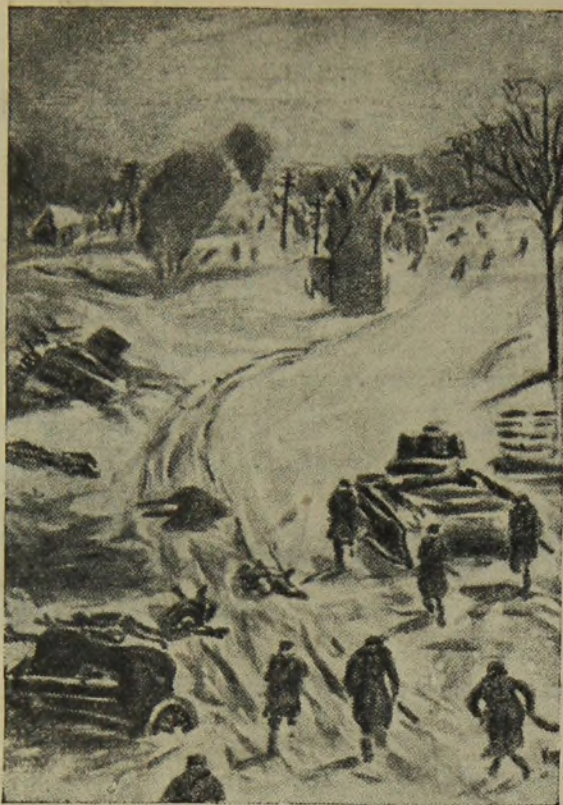
Из лучших рисунков редакция решила создать альбом «Отечественная война». Странички из этого альбома будут напечатаны в журнале.

Каждый юный художник может участвовать в альбоме.

Вокруг так много интересного и значительного, так много замечательных событий и явлений, которые могут служить сюжетами ваших рисунков!

Но прежде чем браться за карандаш





Узел сопротивления  
рис. Толя Ковалев  
15 л. г. Москва



Таня - партизанка  
рис. Утробин 12 л. Москва



Молотба в колхозе  
рис. Замков Володя 15 л. Москва

или кисть, надо глубоко продумать выбранную тему и самостоятельно, не копируя репродукции или фото, раскрыть задуманный образ.

После этого надо выполнить для себя набросок-эскиз задуманного рисунка. В эскизе надо решить композицию картины: расположение людей, зданий и т. д., их пропорциональное отношение.

Не надо перегружать рисунок малозначительными деталями. Все должно быть подчинено вашей основной идее, все внимание нужно сконцентрировать на главном.

Большое значение в рисунке имеет светотень. Работающему над композицией надо ясно представить себе источник света, время года, время дня и передать это в своем рисунке.

Каждый художник должен работать с

натуры: изучать отдельные предметы, характерные формы и пропорции. Не забывайте об этом и делайте больше набросков и зарисовок с натуры.

Старайтесь запоминать окружающие вас события. Богатый материал, собранный вами в дни отечественной войны, пригодится тем из вас, кто стремится стать художником.

Работы, которые войдут в альбом журнала «Пионер», будут участвовать в конкурсе на тему «Борьба русского народа за честь и свободу своей родины», объявленном Московским домом пионеров.

Ждем ваших рисунков, юные художники!

А. МИХАЙЛОВ,  
руководитель изостудии Московского дома пионеров.



# ПОХОД ТРИНАДЦАТИ

Это был наш первый поход во время войны.

Ребятам хотелось побывать в освобожденных селах, поговорить с колхозниками, узнать, что творилось тут при немцах, отвезти детям подарки от москвичей.

И когда Московская станция юных туристов предложила посетить деревни Ольгово и Языково, Дмитровского района, пришло много желающих. В первый поход отправилось тринадцать школьников. Взяли с собой фотоаппарат, альбом для рисования, коллективный дневник, мешок с подарками для сельских школьников.

Поход прошел очень интересно. Юные туристы собрали для станции выставку трофеев — привезли каски, немецкие карты, брошенные на поле сражения, пулеметные ленты, запальную трубку гранаты.

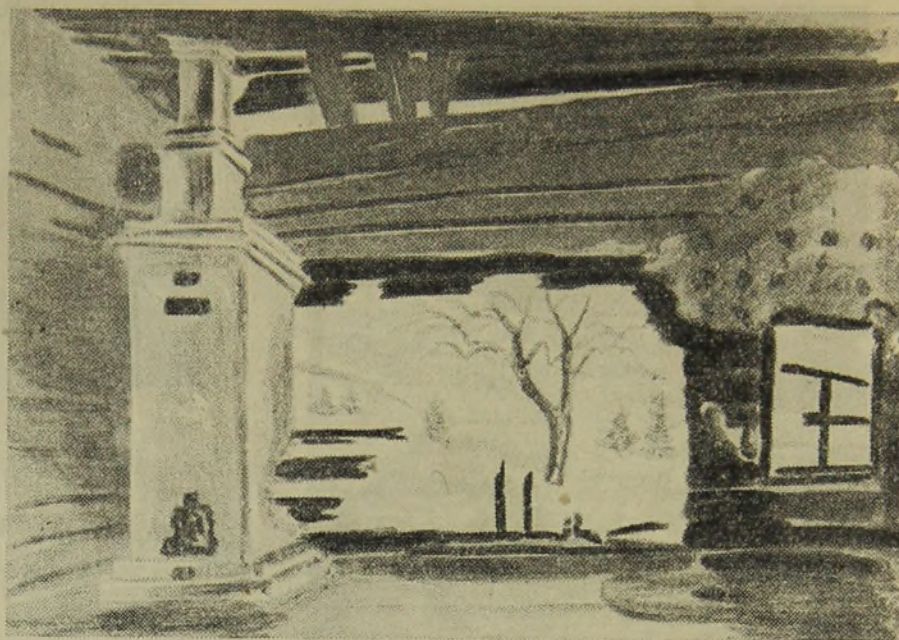
Они видели сами, как угрюмо выглядят сейчас места, где варварски хозяйничали фашисты. Развалины, дотла сожженные дома все время попадались на нашем пути. На месте села Бороносова мы увидели обгорелые обломки зданий, мрачный пустырь. Ни одного колхозного дома здесь не сохранилось. В старинной красивой усадьбе графов Апраксиных в Ольгове был хороший дом отдыха, теперь все внутри превращено в щепки и головешки. Дорогой резной мебелью фашисты топили печи, выстрелами разбивали зеркала, разорвали картины. Ребята познакомились в этом селе с одной старушкой, которая давным-давно служила у Апраксиных скотницей. Она интересно рассказывала о том, как ее хозяев навещал несколько раз Лев Николаевич Толстой.

Туристы записали рассказы колхозников и колхозных ребят. Девочки зарисовали то, что мы видели в пути. Это были незабываемые грустные картины — разрушенные фашистами школы, разбитый клуб.

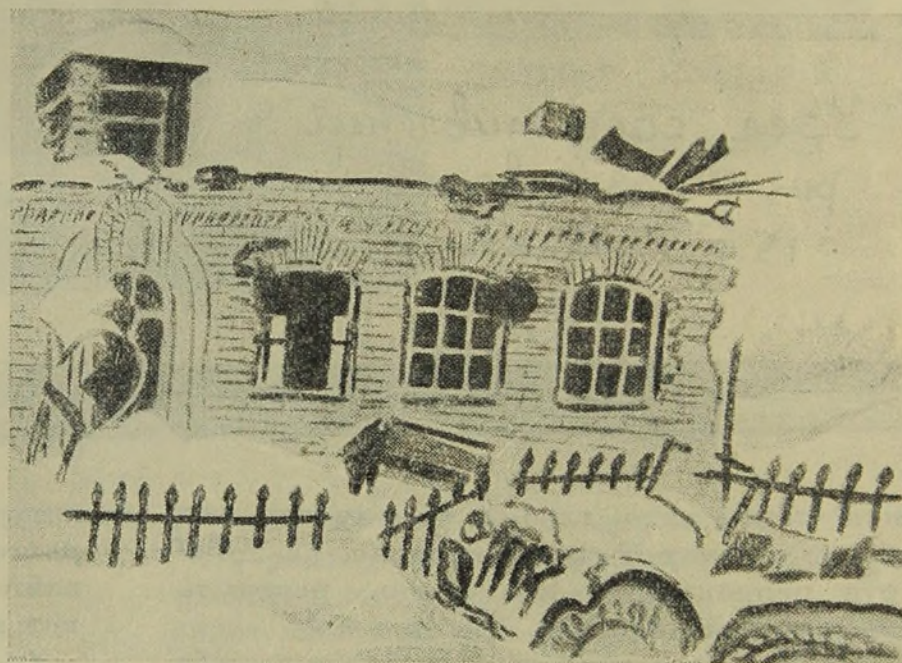
По приезде в Москву мы все сообща выпустили большую стенную газету с заметками и рисунками из нашего дневника, чтобы другие юные туристы узнакомились с нашим путешествием.

*Михаил УЛИЦКИЙ,*

руководитель экскурсии.



Разрушенный фашистами сельский клуб.



Школа в селе Языкове.

Это рисунки из походного дневника Иры Работновой. Она зарисовала то, что увидели юные туристы в селе Языкове. Не одну школу разрушили немцы в этом районе. Вот что рассказал московским ребятам школьник Юра Севастьянов из села Ольгова:

## ЧТО ОНИ СДЕЛАЛИ С НАШЕЙ ШКОЛОЙ

...Несмотря на то что в школе были заготовлены дрова, немцы топили печки школьными партами. Когда им пытались втолковать, что парты нужны детям, они говорили: «Рус писать больше не будет». Немцы играли в футбол... нашим глобусом. Разбили один, взяли за другой и его прикончили.

Но недолго хозяйничали фашисты: под натиском наших частей они удрали и множество своих автомашин подожгли и бросили. Остатки этих машин и сейчас еще валяются по селу.



гулка заменяется утренней гимнастикой.

Надо непрерывно повышать и совершенствовать свою технику, повторять и разучивать с партнером удары, защиты, приемы — комбинации ударов и защит, проводить учебный бой, так называемый «спарринг».

Очень важна специальная тренировка на снарядах. Для развития, например, скорости ударов и усиления резкости их полезно упражнение на «груше» (особом мяче, подвешиваемом на специальном шарнире и представляющем собой как бы голову противника).

Для выработки силы удара и умения наносить их сериями — быстро один за другим — применяется мешок кожаный или брезентовый, плотно набитый конским волосом, морской травой или шерстью. Внутри такого мешка, для придания ему веса и упругости, подвешивается во всю длину мешочек с песком. Мешок висит с потолка на блоке. Высота подвеса регули-

руется в зависимости от роста боксера.

На «насыпной груше», набитой до  $\frac{2}{3}$  своего объема горохом или песком, боксер приучается наносить удары сериями и быстро двигаться вокруг противника.

«Бой с тенью» — с воображаемым противником — вырабатывает способность правильно сочетать свои движения, отходить от ударов противника, уклоняться, нырять. «Бой с тенью» — упражнение, развивающее маневренность — качество, очень важное для боксера.

Развить легкость движений помогают боксеру прыжки со скакалкой.

Полезна и гимнастика, которую надо проделывать для укрепления всех мышц и в первую очередь брюшного пресса.

Вся тренировка в зале, за исключением гимнастики, проделывается по раундам (двух-или трехминутным промежуткам времени с минутой перерыва между ними). Так проводится и действительный бой.

Чем тяжелее боксер, тем сильнее его удар. Для соревнований боксеры распределяются на восемь весовых категорий. Бывают, конечно, встречи и между боксерами различных весов, например в матчах на абсолютное первенство.

Абсолютное первенство в СССР по боксу принадлежит с 1939 года орденоносцу заслуженному мастеру спорта Виктору Михайлову. Он победил чемпиона-тяжеловеса Николая Королева, до того дважды завоевывавшего первенство в 1936—1937 году.

Николай Королев, ровесник Октября, — молодой отличный боксер. Сейчас его имя стало еще более славным. С партизанским отрядом пошел воевать в дни отечественной войны отважный спортсмен, и за бесстрашие наградили его орденом Красного знамени.

На передовые позиции в грозные для родины дни ушли многие чемпионы и мастера-перворазрядники и рекордсмены. Такие, как Евгений Шеронин, храбрый ленинградский юноша с орденом Красной звезды, доброволец, известный чемпион легчайшего веса, такие, как Николай Штейн, мастер-боксер, перворазрядник Иван Глушаков — смелые, искусные, решительные советские воины.

И эти люди, выполнявшие на фронте самые смелые и трудные операции, не раз проявлявшие свое мастерство, выносливость, отвагу, награждены за боевые заслуги своей страной.

Надели шинель мастера ринга, и боевая слава их стала известна всей отчизне.

## СОДЕРЖАНИЕ

В том краю, где ты живешь. — Стихи Сергея Михалкова. Рис. Л. и Н. Кравченко . . . . .	1	Вместе с отцами. — Ребята в дни отечественной войны . . . . .	28
Час расплаты близок . . . . .	3	Беглецы. — Пьеса Ю. Сотника. Рис. А. Брея . . . . .	35
Глава семьи. — Рассказ Ив. Меньшикова. Рис. Е. Афанасьевой . . . . .	4	Дубов и его товарищи (окончание). — Подполковник Н. Баканов. Рис. О. Верейского . . . . .	42
Партизан Королев. — И. Рахтанов. Рис. Л. Голованова . . . . .	8	Чудесная наука. — А. И. Погорелов. Рис. А. Каневского . . . . .	48
Два сапера. Связист Ефимов. — Рассказы Вадима Кожевникова . . . . .	13	Сельскохозяйственная школа «Пионера» . . . . .	52
Австралия. — Владислав Якубович . . . . .	15	Лекарственные травы. — С. Радзиевская. Рис. Е. Афанасьевой . . . . .	58
Сказка о ручном фонарике. — Н. Атаров. Рис. П. Митурича . . . . .	20	Мастера кожаной перчатки. — Я. Браун . . . . .	61

На обложке: картина Е. Афанасьевой „Весной“.

Редколлегия: Атаров Н. С., Баканов Н. А., Ильина Н. В. (отв. редактор),  
Конonenko Е. В., Маршак С. Я., Сафонов В. А.

Адрес редакции: Москва, ул. „Правды“, 24, комната 804, телефон Д 3-30-73

Подписано к печати 21/V 1942 г.

Изд. № 374.

А 50387 82×110 1/16 бум. листа 76 800 печ. зн. в печ. листе 4 п. л.  
Типография газеты „Правда“ имени Сталина. Москва, ул. „Правды“, 24. Заказ № 1032. Тираж 50000