



# Муззика

ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

№ 2

ФЕВРАЛЬ  
1941

ГОД ИЗДАНИЯ  
СЕМНАДЦАТЫЙ

ОРГАН ЦК ВЛКСМ  
ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ

# СБЫВШИЙСЯ СОН

Рисунок Б. Винокурова

А. Трофимов



Летает над хатой ворон,  
Летает, кружится над ней,  
Рябина грустит у забора,  
Нахохлясь, сидит воробей.

Озябшею веткой на крыше  
Взъерошенный ветер стучит,  
А в хате ребята, как мыши,  
Соломой шуршат на печи.

К ним ночь подошла и сказала:  
— Пора бы раздеться и спать.  
Опять у вас нет одеяла  
И нечем солому застлать?

И месяц им кинул дорожку,  
Звезда просветила сквозь щель,  
И рыжая тощая кошка  
Согреть их легла на постель.

И сон развернул покрывало,  
Незримый, вошел великан,  
Неслышно у двери поставил  
С картошкой волшебный казан.

Проснулись, вскочили ребята,  
Глядят — и не верят себе:  
Народ незнакомый у хаты,  
Играет горнист на трубе.

Винтовки у них за плечами,  
И звезды на касках горят.  
Вошли, поздоровались сами,  
Шинелью укрыли ребят.

Малыш свою бабушку будит,  
Ей на ухо шепчет: — Гляди!  
Пришли краснозвездые люди,  
Отца прижимают к груди!

Заря пробивалась в окошко.  
С ведром побежали к реке —  
И с барского поля картошку  
Сварили в большом котелке.

Не ты ль приходил этой ночью  
Картошку копать для ребят?  
Ты, воин советский, рабочий,  
Товарищ надежный и брат.

На полях помещены знаки различия командиров Красной армии.



Я. Тайц

Рисунки М. Михаэлис

## Иванов и Спивак

Спивак прибыл в полк с гитарой. Он повесил ее на гвоздик в ленуголке. Соседом по казарме у него оказался Иванов. Так оно и шло всегда вместе. На поверке:

— Иванов!

Басом:

— Я.

— Спивак!

Тонким голосом:

— Я.

В наряд пойдут:

— Иванов!

Басом:

— Я.

— Спивак!

Тонким голосом:

— Я.

В строю они стояли рядом. Рядом стояли их койки. Рядом стояли их винтовки на пирамиде. Рядом висели на вешалке их шлемы и шинели, и рукав Иванова касался рукава Спивака.

Вместе вскакивали они по утрам, когда дежурный по роте подавал команду:

— Подымайсь!.. Становись на поверку!.. Становись на обед!..

Потом начинались походы, ученья, стрельбы... А по вечерам, перед «отбоем», Спивак заходил в ленуголок, снимал со стены гитару, садился, закидывал ногу на ногу и, перебирая струны, напевал:

*Поговори-ка ты со мной,  
Подруга семиструнная...*

А кругом стояли бойцы и слушали, пока дежурный по роте не крикнет:

— Четвертая рота, ложись спать!

И все ложились, а Иванов долго еще шептал Спиваку:

— Научил бы меня на гитаре...

— А если слух у тебя — все равно как у...

— Иванов и Спивак, разговорчики! — подбегал к ним дежурный, и они умолкали.

А утром опять занятия, а вечером Спивак опять играет на гитаре, а Иванов опять просит его:

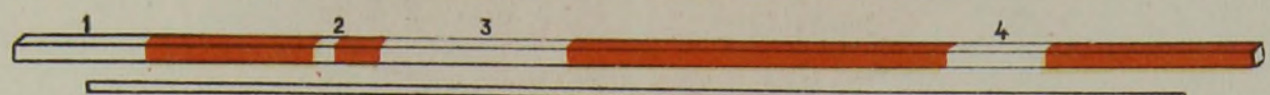
— Научи!

Очень, значит, хотелось ему тоже так вот брать гитару, садиться и, пощипывая струны, напевать, а кругом чтобы стояли товарищи и слушали.

— Ну, так и быть, попробуем, — сказал однажды Спивак. — Держи гитару Эту лапу сюда. Другую — сюда. Здесь вслады. Эта струна — бас. Да пальцы согни свои деревянные! Играй: «По-го-во-ри».

Иванов изо всей силы сжимал гриф, точно хотел его раздавить. Спивак передвигал толстые пальцы Иванова, показывая, где нажимать. Иванов дергал струны так, что казалось, сейчас он их оторвет.

# Займись чем-нибудь



ПРОВОЛОКА



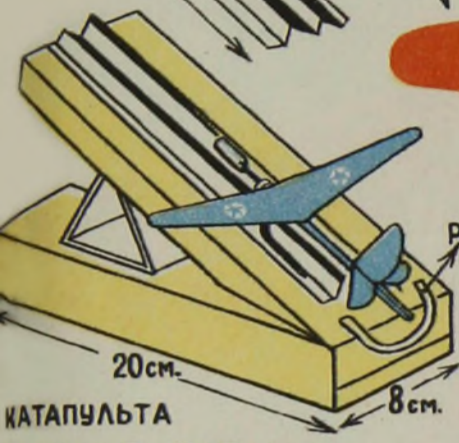
СКЛЕНТЬ  
ОБОРОТН. СТОРОНЫ



ШАССИ ИЗ  
ПРОВОЛОКИ



УМАЖ.  
ЕЛЬСЫ 18,5 см.



РЕЗИНА

20 см.

8 см.

КАТАПУЛЬТА



КАРТОН

СКЛЕЙКА  
ХВОСТА

СКЛЕЙКА  
КРЫЛА

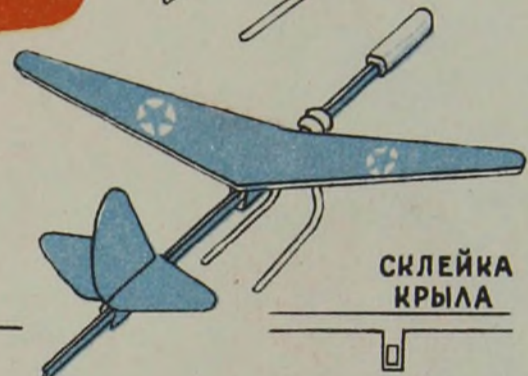
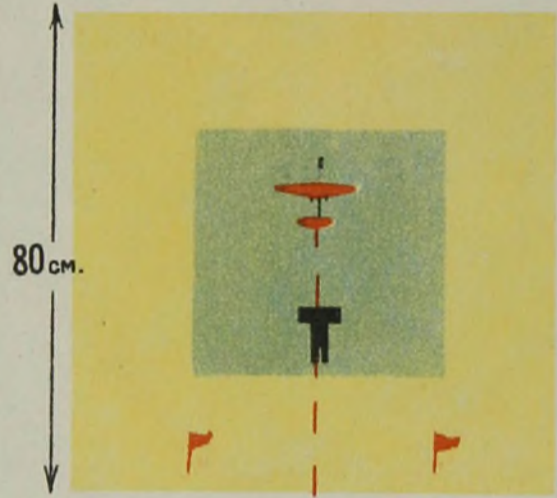


Рисунок В. Любимова

Возьми продолговатую коробку из-под конфет или папирос, оторви крышку и прикрепи ее с одной, узкой, стороны к доньшку коробки снизу кусочком тряпочки на клею (см. рис.), потом сделай из картона треугольник, вставь между доньшком и крышкой коробки; двигая его по дну, можно регулировать высоту крышки. На крышку приклеивается рельс из бумаги (см. рис.). Прорезав крышку в указанных местах, продень плоскую резинку и прикрепи ее сзади. Это будет катапульта.

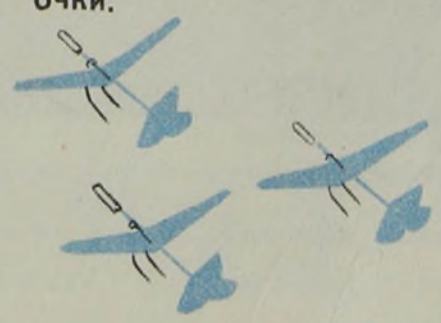
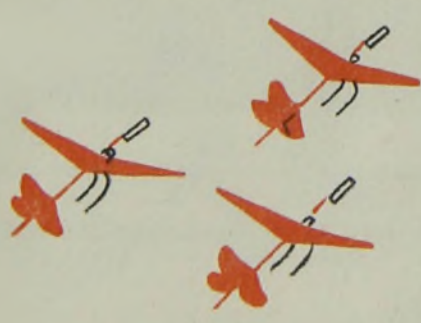
Наверху нарисованы части планера в натуральную величину. Первый рисунок сверху — оловянный планер, деревянная планочка. Над ней цифра 1 указывает место, где крепится небольшой кусочек олова или фольги, цифра 2 — место крепления шасси (проволочка), цифра 3 — место крепления крыльев и 4 — место крепления хвоста. Крылья и хвост делаются из плотной бумаги. Через прозрачную бумагу переведи, потом окрась, вырежь и склей планеры, как указано на рисунке. Сделай три красных и три синих.

Поставь планер на рельсы ка-



80 см.

БОЛОТО



Генерал армии.

тапульта, зажди пальцами выступающий конец остова резинкой и, оттягивая, отпусти.

Потом возьми лист бумаги размером 80 на 80 см. Раскрась его по рисунку, нарисуй на нем указанные знаки. Это будет аэродром. А на отдельных кусках бумаги — „лес“ и „болото“. Теперь все готово. Нужно, запуская с катапульта, посадить на аэродром все свои планеры скорей и лучше „противника“. Чтобы легко этого достигнуть, надо тщательно проверить крылья и хвост своего планера перед пуском, оттянуть резинку с расчетом, чтобы планер получил нужный толчок и сел в центре аэродрома.

Игра. Число игроков — 2, 4 или 6 человек. Делятся на две партии — „синих“ и „красных“. Запускают по очереди, через одного. Игрок, не попавший на аэродром, берет самолет обратно и пускает в свою очередь. Попавший в болото или в лес пропускает одну очередь. Зачет посадок на аэродром — по очкам: за посадку на желтое поле — 1 очко; за посадку в центре — 2 очка.

Конец игры. Все планеры на аэродроме. Подсчитываются очки.

Цена 1 рубль

# ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА



Маршальская Звезда



Петлица



Петлица



Нарукавный знак

Рисунок Е. Эндриксон

Адрес редакции: Москва, Чертольский пер., 4. Тел. Г6-12-60.

Ответственный редактор В. И. Семенов.

Подписано к печати 20/1 1941 г.

Объем 2,5 печ. л., в 1 печ. л. 32 000 знаков (2,8 уч.-изд. л.).

А33612.

Заказ № 3092.

Тираж 250 000

Цена 1 рубль

Фабрика детской книги Изд-ва детской литературы ЦК ВЛКСМ. Москва, Сушевский вал, 49.